ANNO LXV N. 42/1988 16/22 OTTOBRE L. 1.500

TV RADIOCORRIERE

MARIA ROSARIA OMAGGIO
Gli Ufo in Tv

IN QUESTO NUMERO

L'ALBUM

IL CONCORSO ABBINATO A

DOMANI SPOSI

SERGIO ZAVOLI VIAGGIO NELLA VITA

Una compagna di viaggio

Girare il mondo con CartaSi in tasca è facile.
Distribuita dalle maggiori banche italiane, CartaSi è nata anche per viaggiare con voi, in Italia e nel mondo. Può consentirvi di acquistare biglietti aerei e ferroviari, di noleggiare autovetture, moto e campers, di pagare i rifornimenti di carburante e, con la speciale tessera "CartaSi - Viacard", i pedaggi autostradali.

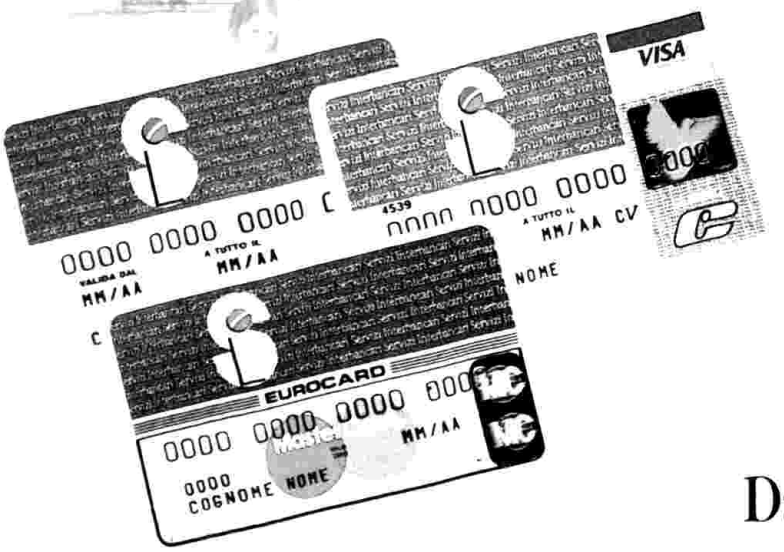
Con CartaSi potete prenotare e pagare i vostri soggiorni alberghieri, essere i benvenuti nei migliori ristoranti e fare acquisti in negozi e boutiques di ogni genere.

E se state pensando di andare all'estero, nessun problema: ovunque e in qualsiasi momento, grazie ai collegamenti che la uniscono a Eurocard, MasterCard e Visa, i massimi circuiti mondiali di carte di credito bancarie, potete utilizzare la vostra CartaSi in milioni di punti convenzionati e presso 250.000 sportelli bancari di 175 Paesi nel mondo, per ottenere anticipi di contante in valuta locale. In ognuna di queste occasioni non occorre altro che la vostra firma su un documento di spesa: a pagare ci pensa lei, CartaSi, sollevandovi dalla preoccupazione di avere il denaro contante a portata di mano e dandovi modo di rimborsare tranquillamente in un secondo tempo, anche in comode rate mensili.

E non è tutto: un gratuito ed esclusivo piano assicurativo multirischi, tutela automaticamente gli utilizzi di CartaSi.

- Viaggio sicuro - ogni biglietto di viaggio acquistato con CartaSi assicura il passeggero contro infortuni di viaggio, furti, rapine o la distruzione, anche parziale, del bagaglio.
- Noleggio sicuro - la copertura "viaggi" è valida anche per i veicoli a noleggio, purché il relativo canone sia stato pagato con CartaSi.
- Acquisto sicuro - gli acquisti effettuati con CartaSi sono assicurati per l'intera giornata (e per i due giorni successivi se siete in viaggio) contro scippi, furti e rapine.
- Prelievo sicuro - ogni prelievo di contante presso gli sportelli Bancomat (effettuato anche con altra carta Bancomat, purché emessa dalla stessa banca che ha rilasciato CartaSi) ed ogni operazione di anticipo di contante anche all'estero o di cambio assegni con CartaSi, sono assicurati contro l'infortunio ed il furto occorsi durante l'operazione stessa.

Richiedete subito la vostra CartaSi, disponibile anche nelle formule di "Carta Famiglia" e di "Carta Aziendale", rivolgendovi ad uno degli oltre 12.000 sportelli bancari che la emettono su tutto il territorio nazionale.



CartaSi

Dalla tua banca la tua carta.

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello *(Torino)*, Serena Iannicelli, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Clemente Ronconi *(caporedattore)*, Fulvio Roccatano
Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

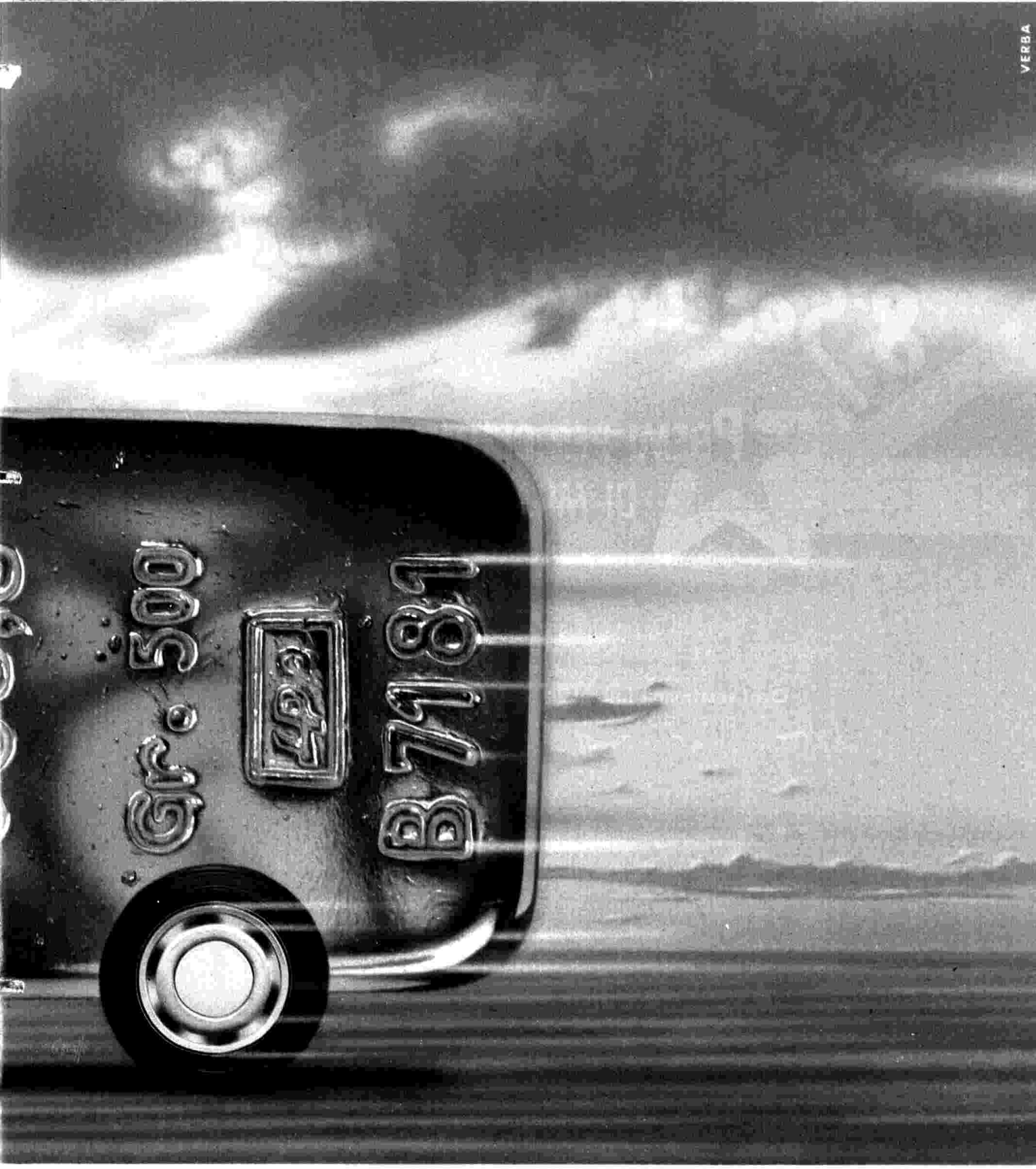
Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postigliione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Sciaioja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

lasciate fare a MONDER!

TORTELLINI E RAVIOLI SECCHI
DI ALTISSIMA QUALITÀ

Preziosa

Chi compra una Golf trova un tesoro. Se questo è vero, e lo è, ci sono molti fortunati a questo mondo: fino ad oggi, infatti, sono stati prodotti ben 10.000.000 di esemplari di questa auto ormai mitica. Se vogliamo trovare un altro esempio di successo di queste proporzioni, dobbiamo andare... Beh, non dobbiamo andare affatto lontano, ma restare in casa Volkswagen, e ricordare il Maggiolino, capostipite di una razza di purosangue. La Golf, quindi, è un bene prezioso, ma del tutto particolare: a differenza dei gioielli, non è soggetta a volgari imitazioni, a differenza dei beni immobili è scattante e mobilissima. A dif-



Golf.

ferenza del vil denaro, non si svaluta col tempo, al contrario: una Golf usata rimane un'auto di grande valore. La compravendita di una Golf costituisce un paradosso, una contraddizione che fa perdere la testa a fior di economisti: è infatti l'unica transazione in cui entrambi i contraenti guadagnano, sia chi vende sia chi compra. Se però tralasciamo per un attimo la sfera economica, vedremo che chi vende perde qualcosa: un'amica preziosa, fedele, insostituibile. Ma l'uomo, si sa, ha mille risorse, così ha trovato il modo di porre rimedio a questo spiacevole inconveniente. Come? Comprando una nuova Golf.

VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

1 038 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili

VERBA

CONCORSO BRODO STAR

8 Settimane d'oro

PREMI PER CENTINAIA DI MILIONI*

Partecipare è semplice:
acquista una confezione qualsiasi di Brodo Star;
spedisci la prova d'acquisto con il tuo nome, cognome ed indirizzo a:
"Concorso Brodo Star - Casella Postale 135 - 20052 Monza (MI)."

Ogni settimana fino al 24 Novembre potrai vincere:

• 2 premi da 5 milioni • 10 premi da 1 milione ciascuno

ed il 1° Dicembre Gran Finale con la super-estrazione di 90 milioni così composti:

• 1° premio 40 milioni • 2° premio 20 milioni
• 3° premio 15 milioni • 4° premio 10 milioni • 5° premio 5 milioni

L'estrazione dei premi avrà luogo ogni giovedì a partire dal 13 Ottobre, fra tutte le prove d'acquisto pervenute entro le h. 24.00 del mercoledì precedente.

Controlla se hai vinto tutti i venerdì sul Corriere della Sera sulla pagina degli spettacoli.

Affrettati! Più prove d'acquisto spedisci, più possibilità hai di vincere.

(*) In gettoni d'oro. Scadenza 1/12/88. Aut. Min. N. 4/70005

NEL PROSSIMO NUMERO LA QUINTA PUNTATA DI UN DOCUMENTO D'ECCEZIONE

CLAUDIO VILLA IL ROMANZO DI UNA VOCE

N. 42 - DAL 16 AL 22 OTTOBRE 1988

42	Concorso Toto TV Radiocorriere
50	Domani sposi - Amore basta sposiamoci *di Anna Moretti*
55	Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
58	Sergio Zavoli - Sono un operaio della tv *di Bianca Berlinguer*
62	Maria Rosaria Omaggio - Storie dall'incredibile *di Laura Terzani*
67	Claudio Villa - Il romanzo di una voce *di Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli*
84	Moda autunno/Inverno - Mi vesto così dalla testa ai piedi *di Anna Moretti*
93	Un giorno in Pretura - Telecamera sì ma con giudizio *di Maria C. Zanda*
98	Concorso «Festa della mamma» - I vincitori

LE RUBRICHE

9 Dialoghi □ 10 Week end - La salute □ 13 Persone e fatti □ 14 Pink parade □ 16 Fumetti «Doc» □ 19 Cinema □ 22 Video □ 25 Palcoscenico □ 28 Musica □ 35 Top parade □ 39 Sport e campioni □ 101 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 102 Film in tv □ 146 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

La foto di copertina è di Luciano Amendola

PUBLICIS

Adoro certe trasparenze.

E già, ti fai sedurre facilmente...

Tu no? E poi è forte, con un certo sapore...

E allora, lo preferisci con o senza ghiaccio?

Cointreau: forte con sapore.

con o senza ghiaccio

RISPONDE ALDO FALIVENA

NOZZE CON VILLA

Vengo a scrivervi queste poche righe per rinnovare ancora una volta il mio grazie a tutti voi per il ricordo del nostro tanto amato Claudio Villa. È un'iniziativa bellissima perché quest'uomo e artista, che è stato grande, indimenticabile, meraviglioso, generoso e leale con tutti, si doveva finalmente ricordare.

Sono Anna Biagiotti Bertolini di Perugia, ho 38 anni, conoscevo molto bene Claudio ed ero legata a lui da un affetto sincero e profondo perché ha voluto onorarmi della sua presenza il giorno delle mie nozze.

Di tutto questo Claudio non ha fatto mai pubblicità!

Chissà quanti altri suoi colleghi avrebbero reclamizzato la loro presenza al matrimonio di una loro ammiratrice e per lo più sconosciuta! Invece lui, dopo aver letto la lettera con la quale il mio capoufficio (sono impiegata alla Standa) chiedeva la sua presenza il giorno delle mie nozze, 20 maggio 1973, per l'inenarrabile bene che fin da bambina gli ho voluto...

Claudio non deluse questo mio desiderio e immancabile venne e rimase con noi tutto il giorno. Come non posso volergli bene? Come posso dimenticarlo? È stato grande con me ed ha offerto a me e a mio marito la sua amicizia ed ogni qual volta veniva ad esibirsi in Umbria non mancavamo mai all'appuntamento per applaudirlo e stare insieme a lui.

Questo era Claudio Villa! E perciò ho voluto raccontarvi questa mia storia, il mio sogno che Claudio ha trasformato in realtà. La sua gioia di vivere, l'amore verso la vita, la sua sincerità saranno sempre impresse nel mio cuore.

Sono molti quelli che lo hanno apprezzato come artista, ma non hanno avuto la fortuna, come è successo a me, di conoscere le sue qualità umane, che erano davvero tante! E molte volte (forse troppe) la sua immagine è stata ingiustamente distorta.

Perciò un grazie al vostro settimanale che finalmente lo ricorda, grazie di cuore a Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli a nome di tutto il pubblico di Villa che oggi lo ama più di ieri.

(Anna Biagiotti Bertolini, Perugia)

Pubblico questa sua testimonianza perché rievoca un fatto. Altri, numerosi lettori hanno scritto o telefonato. Com'era prevedibile, il «romanzo» di Claudio Villa ci ha portato consensi facendoci misurare, ancora una volta, un'antica verità: si soppravvive solo se si è accolti nel cuore o nella stima degli altri.

ALLA RICERCA DELL'ARPA

Leggendo le lettere del *TV Radiocorriere* sono rimasto molto sorpreso della risposta da lei data poco tempo fa, ed ora ripetuta sull'ultimo numero in edicola, riguardo il quesito posto da due lettori sulla musica degli intervalli televisivi eseguita con l'arpa. In entrambi i casi la sua risposta definisce i pezzi «Stacchi d'arpa» di autore anonimo.

La musica degli intervalli televisivi è fatta da trascrizioni per arpa di tre brani separati.

Il primo è una *Sarabanda* (Tema con variazioni) tratta da una suite per clavicembalo di Georg F. Haendel. È un brano abbastanza noto, anche per ragioni di studio, ed è facile trovarlo inciso, ovviamente con il clavicembalo. Spesso lo si sente eseguire anche al pianoforte.

Il secondo è la *Sarabanda* di François Couperin. Non sono mai riuscito a sapere se si tratta di un brano autonomo oppure se è un movimento di una composizione più vasta. Di conseguenza nemmeno è facile trovarne un'incisione che, se esiste, sarà anch'essa per clavicembalo.

Infine il terzo pezzo è il finale, «Toccata», della *Sonata n. 3 per clavicembalo* del napoletano Pietro Domenico Paradisi. È un pezzo molto noto ed eseguito e si può trovarlo inciso sia con il clavicembalo sia con il pianoforte.

Questi tre pezzi sono stati trascritti per arpa ed incisi per la Rai dall'arpista Anna Palomba-Contadino. L'incisione non è mai stata commercializzata.

Invece, circa venti anni fa, il maestro Alberico Vitalini della Radio Vaticana ha realizzato una trascrizione per arpa e orchestra d'archi dei tre pezzi, realizzando un disco per la RCA, con la medesima solista, completandolo sulla facciata B con altri pezzi celebri. Questo disco apparteneva alla serie economica «K» e non è più in catalogo. Penso che tale disco deve trovarsi nella discoteca Rai e quindi non dovrebbe essere difficile trovarlo e trasmetterlo per accontentare i richiedenti.

Non me ne voglia se le ho scritto questa lettera che contraddice quanto da lei affermato. È evidente che la sua risposta è stata preparata da qualche «esperto» cui lei ha posto il quesito. Non ho nessuna intenzione di offenderla o mancarle di rispetto, desidero solo contribuire a fare luce sul problema.

Con l'occasione voglia gradire, direttore, i più cordiali saluti.

(Paolo Petronio, Trieste)

PREBAROCCA PER PIACERE

Acquisto ormai da decenni il *TV Radiocorriere* e, sfogliandolo, ho dato sempre una meticolosa occhiata a questa rubrica. In essa ho notato che si dà ampio spazio alle richieste dei radioteleascoltatori di musica prevalentemente classica.

Per quanto mi riguarda, ascolto in maniera più devota la musica prebarocca, ovvero quella che, volendo porre un limite temporale, arriva nei secoli fino a Monteverdi e ai primi compositori barocchi. Parlo, praticamente, della musica medievale e rinascimentale, della quale vorrei umilmente far notare la totale esclusione, ormai da tempo, dai programmi di Radiotre.

Ho notato pure che a scrivere alla sua rubrica sono soprattutto appassionati di musica lirica e contemporanea, le cui particolareggiate richieste, se messe a confronto con la voluta esclusione della musica da me preferita, potrebbero quasi sembrare cavillose, in quanto il genere musicale che seguono è mandato in onda a profusione dalla Terza Rete radiofonica. Ciò vale ancora più per la musica contemporanea, di cui la Rai, da qualche anno a questa parte in maniera più marcata, si è proclamata praticamente mecenate (e a spada tratta!). Il motivo di ciò posso spiegarmelo in maniera relativa dato che, secondo un recente censimento fatto degli ascoltatori dei programmi musicali radiofonici, il numero di «aficionados» della musica contemporanea non si discosta, numericamente parlando, poi tanto da quello appassionato come me della musica prebarocca. Vi è, pertanto, a mio parere, una scelta ben precisa di proporre, anche se in maniera non del tutto disinteressata, la musica del Novecento, oltre a quella più tradizionalmente ascoltata nel nostro Paese. Tutto questo a totale svantaggio di questa eterna Cenerentola qual è la «Early Music» direbbero gli anglosassoni, provati cultori di tale musica detta da noi, più genericamente, «musica antica».

(Salvatore Noto, Catania)

IL GIRAMONDO

DAI TARTUFI DI ALBA AI VINI VENETI

L'autunno è la stagione di molti grandi appuntamenti del turismo gastronomico. Dopo le sagre dell'uva, ecco quelle dedicate al tartufo, che ha i suoi mercati, le sue fiere, i suoi specialisti di cucina. Tartufi bianchi e neri, li ritroviamo soprattutto in Piemonte, nelle Marche, in Umbria. Due patrie del tartufo sono per esempio Acqualagna e S. Angelo in Vado, entrambi comuni in provincia di Pesaro. Ma la capitale tradizionale resta Alba, nelle Langhe, dove quest'anno è stato allestito un fitto programma di manifestazioni.

LA FIERA DEL CANE Nella bella città piemontese in provincia di Cuneo si celebra la cinquattottesima edizione della Fiera nazionale del tartufo. Ad Alba si va volentieri in ogni stagione, per visitare il bellissimo Duomo, per ammirare le torri medioevali che fiancheggiano le vie Cavour e Vittorio Emanuele o per una sosta ghiotta nei ristoranti dove si gusta la cucina piemontese. Ma fra la metà di ottobre e l'inizio di novembre si susseguono molte manifestazioni folkloristiche.

Oggi/Neri

Segnaliamo quella che si svolgerà nelle strade e piazze cittadine il pomeriggio di sabato 29 ottobre. L'indomani, domenica 30, ci sarà in onore del tartufo un concerto di bande musicali dell'esercito. Sabato 5 novembre si potrà assistere a una gara di ricerca del tartufo e ancora ad una fiera-mercato del cane da tartufo. Domenica 6 Alba ospiterà un'altra grande festa al tartufo, ricca anch'essa di aspetti folkloristici. Per informazioni rivolgersi all'Ente Turismo e Manifestazioni in Via Vittorio Emanuele 19, tel. 0173/362807.

PORTE APERTE A TREVISO Vivace autunno gastronomico anche nella bellissima città veneta di cui ci siamo già occupati l'estate scorsa a proposito dell'iniziativa «Treviso città d'acque». Ora è in atto l'edizione 1988 dell'iniziativa «Porte aperte». Si chiama così perché durante i week end del mese (l'ultimo il 29 e 30 ottobre) vengono aperti al pubblico musei e monumenti tradizionalmente chiusi di domenica. Ma aperte sono anche le porte delle vecchie e nuove osterie, dove insieme ai vini della Marca trevigiana verranno offerte specialità prelibate come gli «spuncioti». Ci saranno anche vari mercatini di artigianato. Anche gli albergatori partecipano all'iniziativa, offrendo combinazioni speciali e pernottamenti scontati. Gli interessati possono rivolgersi all'Azienda di Promozione Turistica in Via Toniolo 41, tel. 0422/540600.

Tarquinio Maiorino

PICCOLA POSTA

RAFFREDDORI RUGHE E COLITE

Con l'arrivo dell'autunno il mio bambino va continuamente soggetto a raffreddori, mali di gola, tosse e irritazione in genere delle vie respiratorie. Come devo regolarmi? (Marisa Marghelli - Milano).

«Bambini e anziani rappresentano i gruppi sempre più folti di candidati a ricadute autunnali di infiammazioni respiratorie», osserva il professor Marcello Giovannini, direttore della V Clinica pediatrica dell'Università di Milano, «e questo perché, a quanto pare, si moltiplicano i casi di deficienza immunitaria. Poco o nulla vale l'impiego di antibiotici, è invece necessario aiutare l'organismo a difendersi da sé, stimolare cioè un'adeguata risposta immunitaria. Oggi disponiamo di un nuovo preparato in grado di stimolare il sistema immunitario assicurando un continuo equilibrio fra tutti i processi vitali dell'organismo. Col vantaggio, per i bambini soprattutto, di essere somministrabile per via aerosol. Si tratta di un'associazione di ribosomi e proteoglicani, chiamata Immucital o Biomunil, che hanno la proprietà di suscitare rinnovate potenzialità di difesa naturale, assopite o congenitamente scarse».

Ho 25 anni ed essendo miope, a forza di strizzare gli occhi, mi si è formata una ruga fra le sopracciglia che, aggiungendosi ai problemi di acne, peggiora il mio aspetto, con conseguenze negative sul piano psicologico. Come posso rimediare? (Carla N. - Genova).

«Si chiama piega o ruga d'espressione», commenta il professor Arthur Silvanetto, chirurgo plastico brasiliano del Centro dietologico italiano di Milano, «ed è causata dalla muscolatura mimica del volto; questo vale anche per le pieghe ai lati della bocca, che in più dipendono dalla conformazione delle ossa mascellari. È purtroppo impossibile, anche chirurgicamente, giungere a una totale e stabile eliminazione di questi difetti e personalmente sconsiglio qualsiasi intervento, in quanto il risultato non sarebbe duraturo».

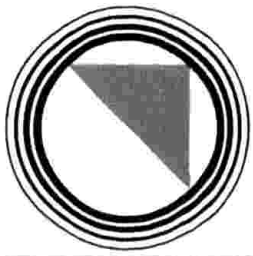
Mi è stata diagnosticata la sindrome del colon irritabile. In che cosa consiste esattamente questa malattia? Quali sono esattamente le cause?

«Comunemente viene chiamata colite, le coliti vere e proprie sono invece quelle infiammatorie come la colite ulcerosa, o quelle batteriche che sono infezioni intestinali da germi o da virus», spiega il professor Aldo Torsoli, direttore della cattedra di gastroenterologia dell'Università di Roma. «La sindrome del colon irritabile è in pratica un disturbo funzionale, che non ha cioè nessuna alterazione organica che lo giustifichi. L'irritabilità è dovuta a una alterazione della motilità intestinale. Il tubo digerente, che è lungo molti metri ed è differenziato nelle sue funzioni, ha tuttavia in comune una cosa: la componente muscolare. Nella sindrome del colon irritabile è appunto la muscolatura che si irrita e che è responsabile di una risposta abnorme a stimoli di varia natura sia fisiologici (l'arrivo dei cibi, i fenomeni emotivi normali), sia, e a maggior ragione, agli stimoli patologici, come l'ansia, lo stress o l'intolleranza alimentare. La malattia si cura infatti soprattutto rivedendo il proprio stile di vita. Bisogna eliminare il più possibile le cause di stress e di ansia».

a cura di Ivan Miceli

I papà caldi scelgono bruciatori Riello

LEADER



RIELLO
Professione Calore

BAIKA e Lindenberger

Ti regalano

CON 14 TAGLIANDI DI CONTROLLO TUTTI E DUE!

SOLO CON 8 TAGLIANDI DI CONTROLLO!

SOLO CON 8 TAGLIANDI DI CONTROLLO!

PORTAPANE & GREMBIULONE

Realizzati in puro cotone 100% stampato a vivaci colori, Portapane e Grembiulone sono i due esclusivi regali ideati da Kraft per portare allegria e praticità nella tua cucina. Scegli quello che preferisci!

Con 8 tagliandi di controllo a tua scelta (indipendentemente da eventuali punti stampati sugli stessi) di Baika Dolce, Baika Saporita, Lindenberger Porzioni e Lindenberger Ministick, riceverai direttamente a casa tua Portapane oppure Grembiulone.* Con solo 14 tagliandi li riceverai entrambi. Ritaglia i tagliandi dalle confezioni, applicali negli spazi qui sotto, compila il coupon con i tuoi dati specificando il regalo che vuoi ricevere e spedisci a: **KRAFT - Casella Postale 3663 - 20185 Segrate (MI) entro e non oltre il 31/12/1988.**

*salvo scambio per esaurimento scorte.

Desidero ricevere: ☐ PORTAPANE ☐ GREMBIULONE

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N° _____

Località _____ Prov. _____

Cap _____ Tel. _____/_____

AUT. MIN.

KRAFT BAIKA dolce

KRAFT BAIKA saporita NUOVA

VESTI LA CUCINA D'ALLEGRIA

KRAFT

Cose buone dal mondo

Shooting Star/Neri

DALLAS IN VENDITA

In vendita a Londra uno dei ranch americani (il Southern Cross Ranch) in cui viene girata la serie televisiva *Dallas* (nella foto, Linda Gray e Larry Hagman). L'incarico della vendita è stato dato all'American Real Estate and Investment Center. Il prezzo, 5 miliardi di lire, comprende tre palazzine residenziali e 200 ettari di pascoli.

NTB/Neri

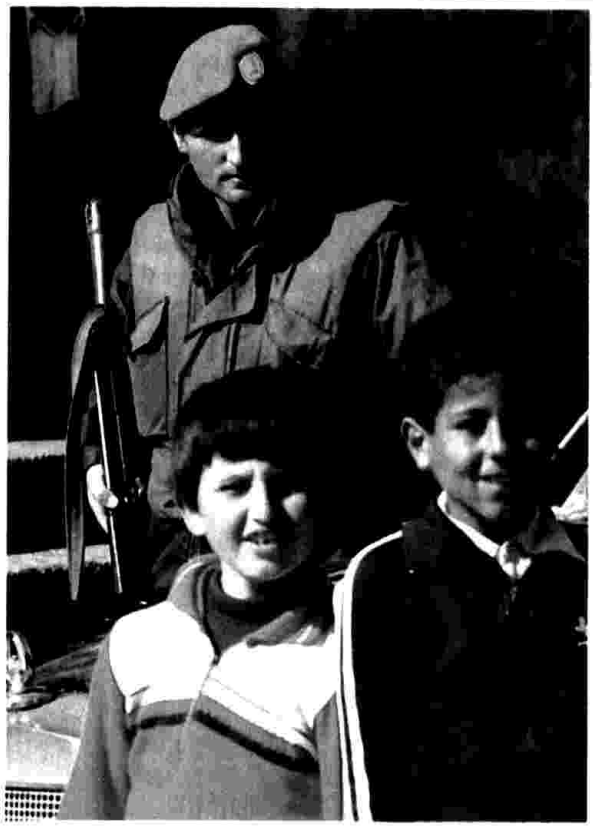
OLIMPIADI D'INVERNO

Calato il sipario su Seul ci si prepara già alle prossime Olimpiadi: e si pensa addirittura a quelle invernali del 1994 a Oslo. È stata già decisa la mascotte (foto).

CERCASI SOSIA

Stelle in fiamme, il serial di Raidue di Italo Moscati, cerca sosia di divi famosi. Chi pensa di essere simile a qualcuno dei grandi attori del passato (nella foto, Elizabeth Taylor e Richard Burton) può mandare la sua foto alla Paravalley, Via Col di Lana 28, 00195 Roma, fino al 30 ottobre.

Kirkland/Neri



Sipa Press/Guadrini

CASCHI BLU NOBEL

Il Premio Nobel per la pace è andato quest'anno ai 400 mila Caschi Blu dell'ONU. La motivazione è che «le forze predisposte a salvaguardare la pace operano, in condizioni estremamente difficili, per sedare conflitti in situazioni di armistizio non ancora sancite da trattato di pace. Il premio vuole accrescere il prestigio e la forza di questa organizzazione».

DPPI/Neri (2)

DOUGLAS III IN VOLO

Eric Douglas, il fratello di Michael e figlio di Kirk, si è esibito (tra gli amatori) al Campionato del mondo di paracadutismo che si è tenuto a Vichy, in Francia.

In particolare Eric si è esibito nel salto in tandem, non si è lanciato, cioè, da solo (nelle foto).

MUSICHE E SALUTE IN CONVEGNO

● Alla Cittadella di Assisi, dal 1° al 6 novembre prossimi, il Convegno Internazionale su *Metodi e tecniche in musicoterapia: esperienze a confronto*. Il Convegno è aperto a quanti desiderano conoscere meglio le possibilità che ha la musicoterapia nel recupero, la riabilitazione, la guarigione dei portatori di handicap. Oltre la presenza di esperti francesi e inglesi ci saranno i rappresentanti dei Centri di tutta Italia.

● Le sorelle Fontana (nella foto in basso, Giovanna, a sinistra, e Micol) hanno deciso di aprire il loro atelier di Via San Sebastianello, a Roma, anche la domenica dalle 10 alle 14.

Un'occasione in più per fare una passeggiata nel centro storico della capitale (la domenica ci si può arrivare anche in auto, mentre, per gli altri giorni della settimana, si potrà usufruire, gratuitamente, del parcheggio di Villa Borghese).

Fabrizio Biamonte

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

TORNERAI

Questa sembra essere la settimana caratterizzata dal classico "lo sapevamo già". Perché certi flirt, molte scappatelle, addirittura qualche matrimonio, dopo esser stati troppo "telefonati", nel momento del loro vero exploit non stupiscono più nessuno? Sarà colpa delle notizie rapidissime, del modo in cui si "riproducono", fatto sta che dobbiamo prenderne atto. Andreas Papandreu ha un flirt con Dimitra Lianis, da circa due anni, eppure è soltanto nel letto d'ospedale di lui che il ruolo di lei acquista un peso. Lo stesso si può dire di Don Johnson, il quale flirta da mesi con Jannike Bjorling (ex Borg) mentre le agenzie stampa di tutto il mondo continuano a proporre le sue foto con la Barbra Streisand. Le uniche novità, ormai, non sono quelle ufficiali, ma quelle, ben più piccanti, del sentito dire.

Sipa Press/Guadrini

Andreas Papandreu, 69 anni, e Dimitra, 34, nell'Harefield Hospital di Londra

HERBERT ROSS - LEE RADZIWILL (1)	1	Evidentemente è il momento delle "sorelle minori". Lee, minore di Jacqueline, egemonizza la scena notturna di New York. Il suo matrimonio è stato un esempio di qualità e tempismo.
NADER PANAH-IZADI - BRIGITTE ADES (-)	2	Al matrimonio di Bianca d'Aosta risponde al volo la City londinese: il nipote del defunto Scià di Persia si è sposato con una giornalista economica che sembra uscita dal *Grande freddo*.
DON JOHNSON - JANNIKE BJORLING (-)	3	Ecco un tipico flirt di cui tutti erano a conoscenza ma pochi parlavano. Omertà o paura della Streisand? Jannike è l'ex di Borg, il quale sappiamo tutti che tipo di "rovescio" ha avuto ultimamente.
COSTANTINO NIARCHOS - ALESSANDRA BORGHESE (1)	4	Con la fine dell'estate sfuma via anche questo ultimo colossale divorzio, tutto a base di richieste pretestuose e comunque miliardarie (i cosiddetti "alimenti"). "E la chiamano estate", pare che abbia mormorato Costantino.
ANDREAS PAPANDREU - DIMITRA LIANIS (-)	5	In Grecia le love-story dei politici non temono la stampa. Papandreu, sposato e padre di quattro figli, vuota definitivamente il sacco con la sua amante. E il futuro politico? Sarà meno diplomatico.
TWIGGY - LEIGH LAWSON (3)	6	C'è grande simpatia attorno al matrimonio di Twiggy, una delle star alla quale il pubblico ha permesso di ingrassare impunemente. È così dolce che si potrebbe ricominciare a chiamarla con il suo nome: Lealey.
ART GARFUNKEL - KIM CERMAK (4)	7	Kim è più alta di Simon ma è meno intonata. Sono passati tanti anni eppure ci si aspetta di vedere sempre lui, il piccolo Simon, accanto a Garfunkel. Invece siamo già al secondo matrimonio per Art. E Simon?
LORENZO LAMAS - DAPHNE ASHBROOK (-)	8	Terzo figlio e terzo matrimonio per Lorenzo, star di *Falcon Crest*. Lei ha appena messo al mondo Paton Lee e stavolta Lorenzo, ricominciando da tre, vuole fare tutto in regola (ma non è un po' troppo tardi?)
DANIEL CHATTO - SARAH ARMSTRONG JONES (5)	9	Sfuma per ora il sospirato matrimonio fra Sarah il suo Chatto, che purtroppo sembra avere un pedigree alquanto confuso e non del tutto Doc. Appuntamento rimandato. A corte si torna a parlare di altri problemi.
SILVIA COSTA - FLAVIO MERONI (6)	10	Meritava di più questo matrimonio della Costa, sia pur anacronisticamente discreto, fin quasi al maniacale. Non è detto che impegno e dialettica non possano andar d'accordo con fotogenia e mondanità.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

Love-story piccante, ma non ufficiale: lei è Jannike, 28 anni sempre la ex di Borg, e lui Don Johnson, 39, **Miami Vice**

Guichard-Sygma/Neri

Leibovitz/Neri

UN FILM WARNER E' UNA COSA DA MANGIARE O DA VEDERE?

UNA STORIA LUNGA 40 ANNI

LE ULTIME BATTAGLIE DI STEVE CANYON

Passate le Olimpiadi, la Corea ritorna nel suo anonimato, dal quale esce di tanto in tanto per le consuete crisi politiche interne, certamente importanti ma non di dimensioni tali da impensierire la pace mondiale. Negli anni Cinquanta invece la Corea ha rischiato di infiammare il mondo, facendolo esplodere in una pericolosa guerra. A quel periodo e in quelle situazioni sono collocate molte delle più belle storie di spionaggio e di guerra realizzate da Milton Caniff, autore americano morto lo scorso aprile all'età di 81 anni.

Dopo aver raccontato per una dozzina d'anni la saga «cinese» di Terry e i pirati, Milton Caniff nel 1947 ideava il personaggio di Steve Canyon, un pilota d'aviazione reduce dalla guerra e in cerca di lavoro. Lo trova in una compagnia aerea: ma ben presto ai voli di routine si sostituiscono imprese rischiose, missioni ai limiti della legalità, operazioni delicate compiute per conto del governo di Washington. Per oltre quarant'anni Steve Canyon ha vissuto le sue avventure nei punti caldi del nostro pianeta: dalla Turchia a Formosa, dal Vietnam al Sud America, combattendo contro i servizi segreti di tutto il mondo, e contro sicari d'ogni genere e avventuriere spericolate e talvolta anche affascinanti. Già perché una delle caratteristiche di Steve Canyon è di trovare sempre il tempo per corteggiare le belle figliole che non mancano mai in un'avventura di spionaggio.

Del resto lo stesso Milton Caniff, presentando il suo personaggio, disse, in un'intervista nel lontano 1946, che Steve Canyon sarebbe stato «una specie di Kit Carson moderno, un tipo forte e silenzioso, alla Gary Cooper, con un mucchio di ragazze, una in ogni porto». Ed è rimasto fedele a questo ritratto, facendone un personaggio completo sotto ogni aspetto, con qualche spacconeria e tanta suspense, con abbondanza di momenti difficili ma anche di soluzioni brillanti.

La Comic Art sta pubblicando, in grandi albi, tutta la serie cronologica di Steve Canyon che nel passato è stato anche oggetto di una minuziosa analisi critica, estetica, contenutistica da parte di Umberto Eco che ha commentato la prima tavola della lunga saga con un ampio e stimolante saggio. La cronologia è giunta in queste settimane a un anno drammatico della storia recente, il 1956 (le rivolte nel mondo comunista, la guerra di Suez, ecc.), ma di tutto questo non c'è traccia, a differenza degli anni della Corea, e di altre crisi, raccontate quasi con tempestività giornalistica.

Adesso che Milton Caniff è scomparso le storie di Steve Canyon si sono interrotte, con le ultime avventure che ha disegnato praticamente fino alla vigilia della morte. Sono storie legate all'attualità, con i terroristi che hanno preso il posto dei tradizionali «musi gialli» di anni passati, storie che risentono in buona misura del clima un po' angoscioso di una realtà inquietante, che Milton Caniff ha sempre descritto con un segno incisivo e realistico, da grande disegnatore oltre che da straordinario narratore.

Una delle ultime tavole di Steve Canyon disegnata da Milton Caniff, il disegnatore americano scomparso lo scorso aprile

NEWS

KAKO Da qualche tempo *Linus* ospita ogni mese un nuovo personaggio che al di là del nome (Kako) è tutto italiano, «figlio» di Flora Graiff, una meranese che si è diplomata alla Scuola del restauro di Firenze e che vive a Trento.

Kako è un bambino un po' dispettoso, di poche ma pungenti parole.

E ancora un po' solitario ma già con un carattere ben delineato.

AVVENTURE IN CANADA La collana di fumetti ispirata a fatti e personaggi storici proposta dalla Glénat Italia si è arricchita di una nuova serie (*I pionieri del Nuovo Mondo*) ambientata nel Canada del Settecento, al tempo delle guerre fra inglesi e francesi. Dopo *La gogna*, ecco un altro episodio di questa saga scritta e disegnata dal francese Charles: *Il grande esodo*, una vicenda di guerra, amore e vendette.

ANGELI NIPPONICI Dopo aver per anni importato montagne di cartoni animati dal Giappone, adesso un disegnatore italiano è arrivato nel lontano Paese: si tratta di Paolo Del Vaglio, autore di una serie di vignette in cui si confrontano, con ironia e umorismo, angioletti e diavoletti su temi dell'attualità di casa nostra. I suoi disegni illustrano un libro d'argomento religioso apparso recentemente in Giappone.

UN FILM WARNER E' UNA COSA DA COMPRARE.

Perchè adesso con **Gli Scudi** ti conviene possedere i film che preferisci, per "gustarli" quando vuoi!

Lire 29.000

Grandi Film ad un prezzo che è una vera tentazione, una videocassetta in omaggio ogni cinque acquistate più un favoloso concorso che mette in palio cinque viaggi a Hollywood. Informati subito! Con **Gli Scudi**, scudo dopo scudo avrai un tesoro di videoteca.

WARNER HOME VIDEO

GLI SCUDI

Aut. Min. Rich. Art Direction & Design: Fabio Meneghetti - Foto: R. Zuccolin

LA BUONA CUCINA SENZ'OMBRA DI GRASSI PER CHI AMA MANTENERSI IN FORMA

C'è modo e modo per mantenersi in forma. Il più "gustoso" è sicuramente quello offerto oggi dalla nuova Serie Dietetica EURO AETERNUM che permette di cucinare velocemente e alla perfezione ogni piatto anche senza aggiunta di grassi. Così ogni ricetta è più leggera, amica della linea e ha tanto gusto naturale in più. Questo perché lo speciale fondo Triplo-Termic trasmette subito e in modo costante il calore di cottura. Ed i precisissimi coperchi con bordi salva-sapore trattengono dai cibi i sapori e i vapori di cottura. Tanto gusto e leggerezza si scoprono anche nelle fantastiche e naturalissime cotture a vapore - addirittura di più piatti contemporaneamente - che i pezzi per Cotture Coordinate della Serie Dietetica EURO AETERNUM consentono. E anche a cottura ultimata continua il piacere di usare questa speciale Serie di Re Inox, perché la doppia lucidatura a specchio del massiccio acciaio inox 18/10 la rende facilissima da pulire e sempre bella. Serie Dietetica EURO AETERNUM: un amore di cucina per mantenersi in forma, con tanto gusto in più!

SERIE DIETETICA

EURO ÆTERNUM

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

LA PELLE DURA DI UN RAGAZZINO

PELLE ALLA CONQUISTA DEL MONDO****

(Danimarca 1988)
di Bille August con Max von Sydow, Pelle Hvenegaard, Erik Paaske

A **quattro mesi** di distanza dalla sorprendente vittoria di Cannes, dove si aggiudicò la Palma d'Oro, è arrivato sugli schermi italiani *Pelle alla conquista del mondo* del danese Bille August, un'opera che conferma lo stato di grazia degli autori scandinavi già sottolineato negli ultimi tempi con *Pranzo di Babette* (miglior film straniero all'Oscar '88) e *La mia vita a quattro zampe* (vincitore per la sceneggiatura del Premio Sergio Amidei). Due ore e mezzo di spettacolo — poesia sulle traversie di due svedesi, padre e figlio, emigrati sul finire dell'Ottocento — con parecchie illusioni — in una Danimarca crudele, dove i poveretti trovano a malapena di che sfamarsi come stallieri in una fattoria di campagna. Una ineccepibile saga popolare che nobilita la povertà e alla fine l'undicenne Pelle riuscirà a trovare la forza umana e il coraggio di abbandonare il vecchio padre per andare alla conquista del mondo.

REGISTA Questo film, la cui realizzazione ha richiesto oltre tre anni di lavoro, è indubbiamente quello più riuscito di Bille August (40 anni) che in precedenza si era imposto all'attenzione della critica al Festival di Mosca con *Twist & Shout*. *Pelle alla conquista del mondo* è, tra l'altro, il film di produzione danese che è costato di più nella storia della cinematografia scandinava: cinque miliardi!

TRAMA Il soggetto è tratto dalla prima parte — *L'infanzia* — di un classico romanzo della letteratura nordica scritto tra il 1906 e il 1910 da Martin Andersen Nexo (scomparso nel 1954 a ottantacinque anni) e autore di un altro romanzo *Ditte, figlia dell'uomo* che già nel 1947 consentì al cinema danese di cogliere a Venezia il primo successo del dopoguerra. Il film di Bille August è la storia di un ragazzino che dopo aver conosciuto le umiliazioni del proletariato agricolo, alla fine del secolo scorso, vuole diventare un uomo libero. Sbarcato in Danimarca con il vecchio padre, anziano e analfabeta, Pelle finisce anche lui nella fattoria dei coniugi Kongstrup dove impara a governare le vacche, leggere e scrivere. E così mentre stringe amicizie e sembra crescere non solo fisicamente, il vecchio Lasse, il padre, sta acquistando un aspetto sempre più decadente, «affogando» nell'alcol i suoi sogni per una vita migliore.

INTERPRETI Il protagonista della storia è Pelle, ma il grande protagonista del film è Max von Sydow (66 anni) che riesce a rendere simpatico un rozzo ed egoista genitore. Pelle invece è impersonato da un ragazzino nato a Copenaghen nel 1975 e scelto tra duemila aspiranti attori privi di esperienza cinematografica. Nella scelta sembra abbia influito il fatto che l'interprete del film anche per l'anagrafe si chiama Pelle (di cognome fa Hvenegaard) poiché la madre dopo aver letto il romanzo, quando era incinta, decise di imporre al nascituro lo stesso nome del protagonista delle pagine scritte da Martin Andersen Nexo.

Pelle Hvenegaard, 13 anni, interpreta nel film di Bille August l'omonimo personaggio del ragazzino Pelle. Nella foto in basso Max von Sydow, 66 anni, nella parte del padre di Pelle, durante il viaggio di trasferimento dalla Svezia alla Danimarca

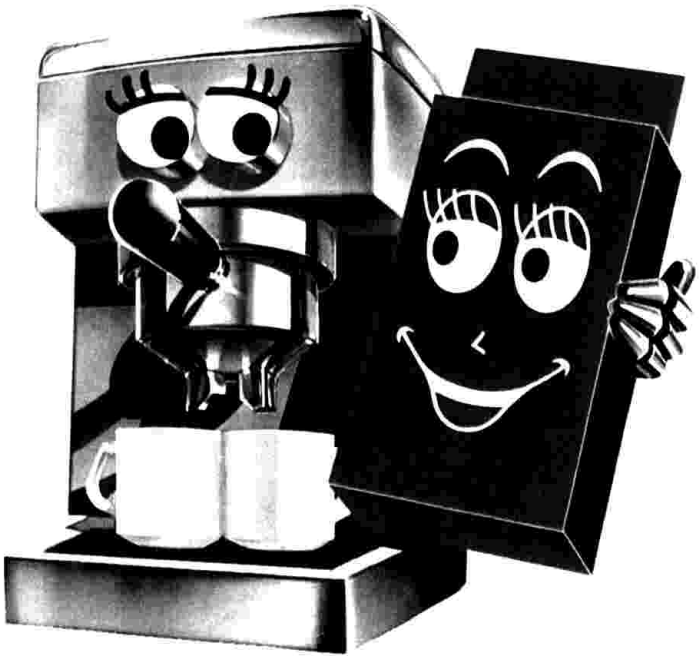
● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Ecco fatto. Eddie Murphy, cercando moglie, batte tutti: coccodrilli, la coppia Harrison Ford-Polanski, santi astemi e non. Ce lo aspettavamo, tra i due bar di Brass e di Adlon.

TITOLO	REGÍA	ITALIA N. SPETT.
Il principe cerca moglie	J. Landis	68.930
Mr. Crocodile Dundee II	J. Cornell	67.511
Frantic	R. Polanski	53.118
La leggenda del Santo Bevitore	E. Olmi	48.290
Good Morning Vietnam	B. Levinson	37.511
Beetlejuice	T. Burton	28.306
Snack Bar Budapest	T. Brass	27.219
Big	P. Marshall	26.118
Bagdad Café	P. Adlon	23.054
Madame Sousatzka	J. Schlesinger	22.936

Classifica del Giornale dello spettacolo

** si può anche non vedere ** discreto*
**** buono **** ottimo*



Philips & Splendid Espressocasa
coppia vincente per un perfetto espresso

Anche Philips
come altri costruttori di macchine espresso, ha provato Caffè Splendid
e ve lo raccomanda per il suo gusto pieno e cremoso.

RACCOMANDATO DA
GRANDI COSTRUTTORI DI MACCHINE ESPRESSO

LA PAROLA A...

JIMMY SMITS: «L'AVVOCATO MI HA PORTATO FORTUNA»

Sono un ragazzo fortunato». Jimmy Smits lo dice sempre convinto. E ha ragione. Dopo il successo di *L. A. Law: avvocati a Los Angeles* (Raidue) ora è protagonista accanto a Jane Fonda e Gregory Peck di un film, *Il gringo vecchio*, tratto dal best seller di Carlos Fuentes. Smits è un giovane generale dell'armata ribelle di Pancho Villa innamorato di una Fonda politicante, rivale in amore di Gregory Peck, nei panni del giornalista americano Ambrose Bierce.

Jimmy Smits, Sifuentes nel serial **Avvocati a Los Angeles**, *è protagonista ne* **Il gringo vecchio**

«Certamente è la mia grande occasione... però la vera fortuna è nata prima, proprio dagli *Avvocati a Los Angeles*. Ricordo che quando feci l'audizione pensavo proprio che non sarei stato richiamato... Già mi era successo quando nel ruolo di pilota di *Miami Vice* come partner di Don Johnson preferirono a me Philip Michael Thomas».

Oggi a trentadue anni comunque Jimmy Smits non ha rimpianti ed è giustamente appagato.

«Tutto è cambiato nella mia vita nell'87. Un anno magico. Io credo che uno possa avere tutto il talento del mondo e tutta l'ambizione possibile, ma se nella vita non entra la fortuna... E di occasioni ne ho avute: con Gregory Hines a Broadway per *Running Scared*, un gran successo. Subito, cinema con John Schlesinger in *Believers* accanto a Martin Sheen e Robert Loggia. E finalmente Vic Sifuentes di *Avvocati a L. A.* Lui ha affascinato perché rappresenta la nuova generazione di latino-americani degli States. Come me. Oggi gli ispano-americani sono gente che ha studiato, ha una laurea, fa business, corre verso il successo. Nessuno parla più con accento spagnolo».

Come Smits. Nato a New York, la madre infermiera portoricana, il padre un operaio che proveniva dalla Guiana tedesca, ha smesso a scuola di divertirsi con il baseball e ha preferito le recite e Shakespeare. Dopo, il college, la laurea e i primi tentativi teatrali e televisivi.

«Preferivo i classici. Ho fatto anche Amleto. E non capivo chi invece mi suggeriva di fare spot pubblicitari. Mi offrivano il solito "tipo" latino, assassino di donne o amante. Poi è arrivato Sifuentes, un uomo vero, dedicato al successo, alla carriera. Una ossessione che gli ho messo nella pelle io. All'inizio i produttori mi dicevano: ma è un latino? Possibile che non ha una donna?».

Jimmy Smits invece ha già un divorzio alle spalle e due figli, una di quattordici e uno di quattro anni.

«Tutti credono che, essendo latino, devo essere macho. Con questo non voglio dire che non mi piacciono le donne. Ma sono un uomo come tutti. Macho sì, ma sensibile alle necessità delle donne... non capisco perché per farmi pubblicità dovrei farmi vedere con la mia compagna o con i miei figli. Preferisco invece visitare ospedali o aiutare organizzazioni. La mia vita sentimentale è già tanto difficile così: la mia attuale compagna fa il mio stesso lavoro. Ci capiamo di più ma siamo sempre lontani. Per cui il nostro telefono bolle e le bollette sono pesantissime».

Esser cauto è il dogma di Jimmy Smits.

«Non spendo nulla per vestiti. Ho una piccola Toyota e due piccole case a Los Angeles e a New York. Il mio sogno è viaggiare. E lo sto facendo: un giro in Suriname e in Europa. L'unico mio eccesso, le sigarette. Non ne posso fare a meno. Quanto al bere, no, proprio non mi attira. Il mio obiettivo è far carriera: centrare goal sempre più grandi nella vita. Tornare a fare un grande Amleto magari anche da regista».

Stefania Barile

NEWS

La quarantaseiesima Mostra del Cinema di Venezia, quella del 1989, non si terrà più a cavallo tra agosto e settembre, ma dal 5 al 16 settembre. La serata americana degli Oscar '89 avrà invece luogo il 29 marzo.

Il filone del cinema religioso, malgrado le polemiche, sta vivendo il suo boom. In Italia sono in circolazione nelle «prime visioni» *L'ultima tentazione di Cristo* di Martin Scorsese e *Don Bosco* di Leandro Castellani e si stanno preparando l'uscita di *San Francesco* di Liliana Cavani e di *Bernadette* di Jean Delannoy, una ulteriore biografia cinematografica della giovane donna francese cui la Madonna apparve per 18 volte nel 1858 nei pressi di Lourdes. E se non bastasse il regista spagnolo Carlos Saura ha cominciato a Madrid le riprese di *Noche obscura*, storia di San Juan de la Cruz, mistico poeta cinquecentesco, discepolo di Santa Teresa d'Avila. Negli Stati Uniti, invece, la HBO Video ha comprato i diritti de *L'inchiesta* di Damiano Damiani per la diffusione home video negli Stati Uniti.

José Carrera, il tenore recentemente rimessosi dalla lunga e grave malattia che l'aveva «fermato» per più di un anno, dovrebbe essere l'interprete principale di un film americano sulla vita di Enrico Caruso.

Sophia Loren torna nuovamente sul set. A Dubrovnik la popolare attrice è la protagonista di un serial tv prodotto da Carlo Ponti. Si tratta di un remake de *La ciociara* di Vittorio De Sica (1960) che allora le fece vincere Oscar, Nastro d'Argento e premio come migliore attrice al Festival di Cannes. Le attese, è superfluo dirlo, sono molte.

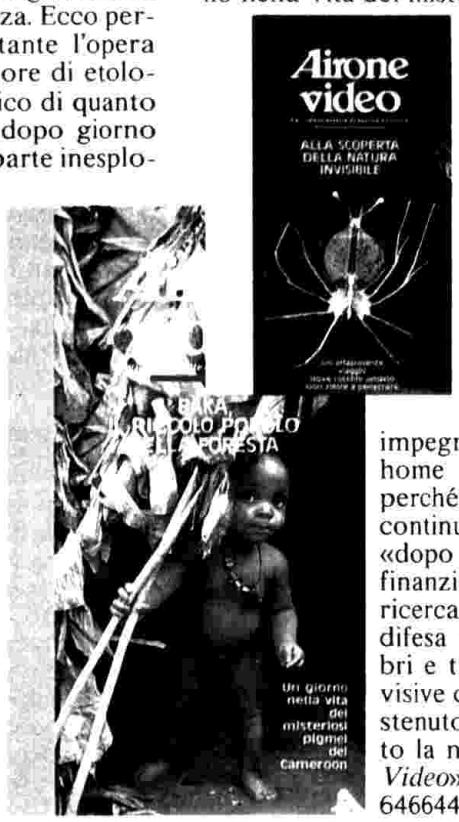
di Gabriele Rifilato

MERCATO

AIRONE: IL PIANETA IN CASSETTA

«L'**intolleranza** verso gli animali nasce dall'ignoranza. Ecco perché è così importante l'opera dell'etologo, del divulgatore di etologia, che informa il pubblico di quanto si va scoprendo giorno dopo giorno sull'immenso pianeta, in parte inesplorato, che è il comportamento degli animali».

Con queste parole Salvatore Giannella, direttore di *Airone*, a Milano, ha presentato *Airone Video: le videocassette di natura e civiltà*. Con materiale di provenienza BBC, Anglia Television e Televisione Giapponese, è stata data vita alla nuova collana di documentari che sarà commercializzata (così come la National Geographic Video) dalla Starlight. Ecco i primi sei titoli distribuiti: *Il regno dell'orso polare*, i segreti della sopravvivenza nell'Artico, il deserto bianco; *Il fiume scomparso*, Africa: vivere o morire quando un corso d'acqua svanisce; *I predatori della savana*, leoni, ghepardi, leopardi: i loro trucchi e segreti di caccia; *L'orca dominatrice dei mari*, il volto sorprendente di un cetaceo con la fama di killer; *Baka, il piccolo popolo della foresta*, un giorno nella vita dei misteriosi pigmei del Camerun; *Alla scoperta della natura invisibile*, un viaggio dove l'occhio umano non riesce a penetrare. Il gruppo Giorgio Mondadori edita il mensile *Airone* dal 1981, e con questa iniziativa intende impegnarsi nel settore home video. «Ecco perché *Airone*», ha continuato Giannella, «dopo aver favorito e finanziato iniziative di ricerca scientifica e di difesa della natura, libri e trasmissioni televisive come *Pan*, ha sostenuto l'idea e favorito la nascita di *Airone Video*». Starlight (02) 6466441.



CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

1 - **L'ultimo imperatore**
Bertolucci (Vivivideo)
2 - **Predator**
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
3 - **Un piedipiatti a Beverly Hills II**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
4 - **Gli intoccabili**
De Palma (RCA-Columbia/CIC)
5 - **Il siciliano**
Cimino (De Laurentiis-Ricordi)
6 - **Il cielo sopra Berlino**
Wenders (General Video)
7 - **La bamba**
Valdez (RCA-Columbia)
8 - **Io e mia sorella**
Verdone (Vivivideo)
9 - **La piccola bottega degli orrori**
Oz (Warner Home Video)
10 - **Appuntamento al buio**
Edwards (RCA-Columbia)
11 - **Via Montenapoleone**
Vanzina (RCA-Columbia)
12 - **I picari**
Monicelli (Warner Home Video)
13 - **Revolution**
Hudson (De Laurentiis-Ricordi)
14 - **Oci Ciornie**
Michalkov (Titanus Distribuzione)
15 - **I credenti del male**
Schlesinger (RCA-Columbia)
16 - **Mosquito Coast**
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
17 - **Jumpin' Jack Flash**
Marshall (CBS/Fox-Panarecord)
18 - **Roxanne**
Schepisi (RCA-Columbia)
19 - **Yado**
Fleischer (Warner Home Video)
20 - **La vedova nera**
Rafelson (CBS/Fox-Panarecord)
21 - **Hellraiser**
Barker (Multivision)
22 - **Wanted: vivo o morto**
Sherman (Titanus Distribuzione)
23 - **Un americano a Roma**
Steno (Fonit Cetra)
24 - **Gunny**
Eastwood (Warner Home Video)
25 - **Un tassinaro a New York**
Sordi (Domovideo)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

Gli intoccabili ***(recensito sullo scorso numero), 2ª settimana in classifica: tra i titoli in in ascesa***

FILM

NADINE

di Robert Benton
con Jeff Bridges
e Kim Basinger
USA - 1987
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 80' 120.000
video: mediocre
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★½

Nadine. Un amore a prova di proiettile è il più recente film di Benton ad arrivare in cassetta: ci propone una coppia d'attori di grande successo impegnati in un'avventurosa vicenda di foto scandalose. Da vedere dell'autore: *Kramer contro Kramer* (RCA), *L'occhio privato* e *Una lama nel buio* (Warner), *Le stagioni del cuore* (Fox).

VACANZE SEPARATE

di Michael Anderson
con David Naughton
e Jennifer Dale
USA - 1986
Image-Panarecord
(VHS) 90' 120.000
video: discreto
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★

Separate vacations è la scontata commedia di una coppia annoiata in cerca di qualcosa di nuovo attraverso le proprie «vacanze separate». A farci interessare al film è stato, naturalmente, Michael Anderson (in video già con 6 titoli tra i quali *Il giro del mondo in 80 giorni*, Warner). Nuova etichetta che debutta senza grandi premesse nella scuderia Panarecord.

CIAO NORMA JEAN!

di Larry Buchanan
con Misty Rowe
e Terrence Locke
USA - 1976
Futurama
(VHS) 98' 120.000
video: scarso
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ½

Goodbye, Norma Jean è uno di quei film classificati da Leonard Maltin, nella sua autorevole *Tv Guide*, «bomb». Non «bomba» bensì «bottom-of-the-barrel-movie»: un «filmaccio»! Vi troviamo l'adolescente Marilyn Monroe verso la dura strada al successo, con enfasi immancabili sulle avventure «piccanti».

Il balsamo luce.

GARNIER
PARIS
LABORATOIRES

Dopo ogni shampoo una piccola noce di balsamo Natura Dolce di Garnier e i tuoi capelli saranno morbidi, facili da pettinare e veramente luminosi.

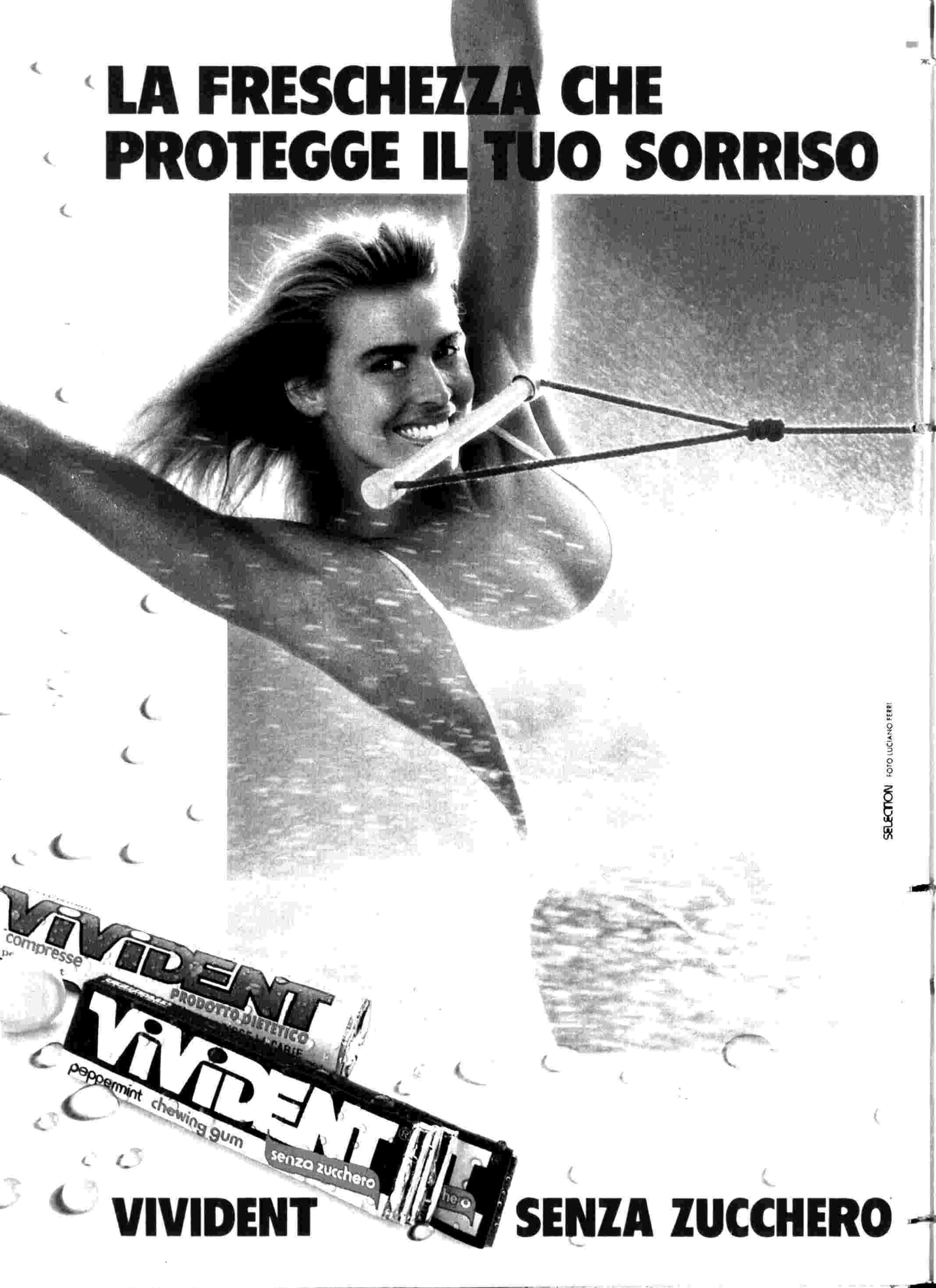
I Laboratoires Garnier hanno scelto gli estratti naturali di piante adatti a ogni tipo di capello: la **Camomilla** per le sue proprietà schiarenti, gli **Estratti naturali di piante** per le loro qualità vitalizzanti.

Natura Dolce di Garnier: due balsami agli estratti naturali di piante. Due veri balsami luce.

BALSAMI AGLI ESTRATTI NATURALI DI PIANTE

Natura DOLCE

LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO



VIVIDENT SENZA ZUCCHERO

VISTO DA

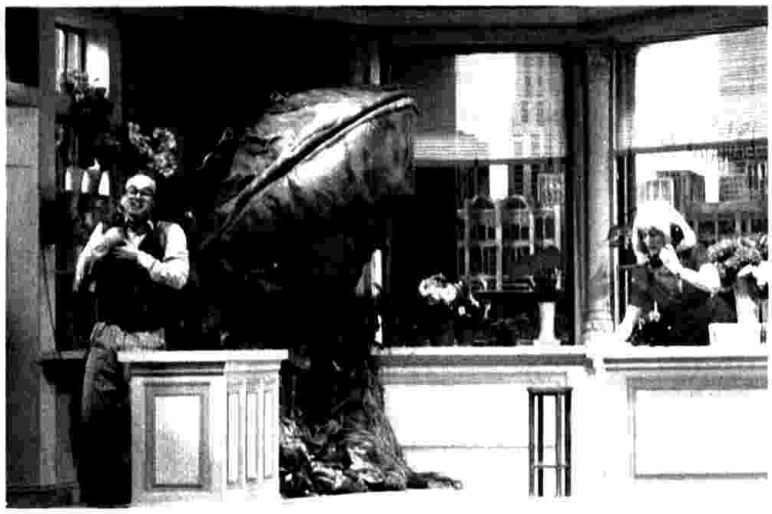
DANTE GUARDAMAGNA

LO SQUALO VEGETALE

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI *di Howard Ashman e Alan Menken. Compagnia della Rancia - Produzione Marche. Scene/costumi Giancarlo Mancini - Regia Saverio Marconi*

GLI AUTORI, con quelli del film *Horror* (regia Roger Corman, sceneggiatura Charles Griffith) da cui è stato tratto il Musical off-Broadway (testi Howard Ashman, musiche Alan Menken) più gli adattatori italiani (Gerolamo Alchieri traduttore, Michele Renzullo anche protagonista, Saverio Marconi anche regista), sono due coppie e un trio, cioè sette. Marconi (oggi quarantenne) fu, come attore, il Gavino Ledda di *Padre padrone*. Molte esperienze cineteatrali — coi Taviani, Pontecorvo, Comencini, Enriquez, Trionfo, ecc. — fondamentale incontro con Lombardo Radice, specialista del teatro anglosassone. Oggi Marconi (con Tommaso Paolucci e Michele Renzullo) dirige la Compagnia della Rancia: Produzione Marche.

LA STORIA Comincia quando il fioraio Mushnik comunica, al timido factotum e alla sexy/patetica commessa Audrey, che deve chiudere bottega. Ma Seymour mette in vetrina una strana pianta (apparsa a Chinatown durante un'eclissi), e clienti curiosi arrivano, comprano rose e corone: gli affari prosperano, la piantina no. Seymour (l'ha battezzata Audrey Due per amore della commessa, fidanzata col dentista sadico Orin) scopre di dover nutrire col proprio sangue la pianta, che cresce mostruosamente, perfino parla: suggerisce a Seymour di uccidere il rivale e offrirglielo in pasto. Seymour esita, ma Orin muore per overdose di gas esilarante (e il Mostro fa una buona merenda). Audrey ora è libera di ricambiare l'amore di Seymour, ma non se ne sente degna: ha un passato. Temendo che l'ormai celebre balio di Audrey Due se ne vada, Mushnik lo ricatta ma finisce in bocca al Mostro. Audrey sorprende la pianta che chiede «CIBO!»: capisce tutto. E pare convinta d'aver trovato il giusto epilogo della sua vita masochista nella boccaccia da squalo del vegetale: dove si tuffa, con lei, anche Seymour. Finalissimo: alcuni affaristi porteranno la pianta antropofaga anche nelle nostre case.



La piccola bottega degli orrori, *il musical messo in scena dalla Compagnia della Rancia: due scene con Michele Renzullo e Edi Angelillo*

Tommaso Le Pera (3)

LO SPETTACOLO È all'altezza del gioco: un trio di colore (Mari Hubert, Naima Perry, Crystal White) è il coro del quartiere; altri (Antonio Traversa, Michela D'Alessio) evocano il mondo del business che semina il contagio; il Mostro (realizzato da Bernardelli e Cavani, animato da Gabriela Eleonori, doppiato da Benito Madonia) protende le radici tentacolari mentre insidiose liane piovono in platea. Applausi. Michele Renzullo, Edi Angelillo, Paolo Clementi, Cesare Bocci (come Seymour, Audrey, Mushnik e Orin) seguono una prescrizione di Howard Ashman che anche Marconi fa sua: «La commedia è ironica e quindi gli attori non devono esserlo ma recitare e cantare tanto più semplicemente quanto più le situazioni sono al limite».

BATTUTA «Sarò parte della pianta che è il tuo unico vero amore!».

NEWS

TEATRO DELLA COMETA di Roma: per tutto ottobre il musical *La piccola bottega degli orrori*.

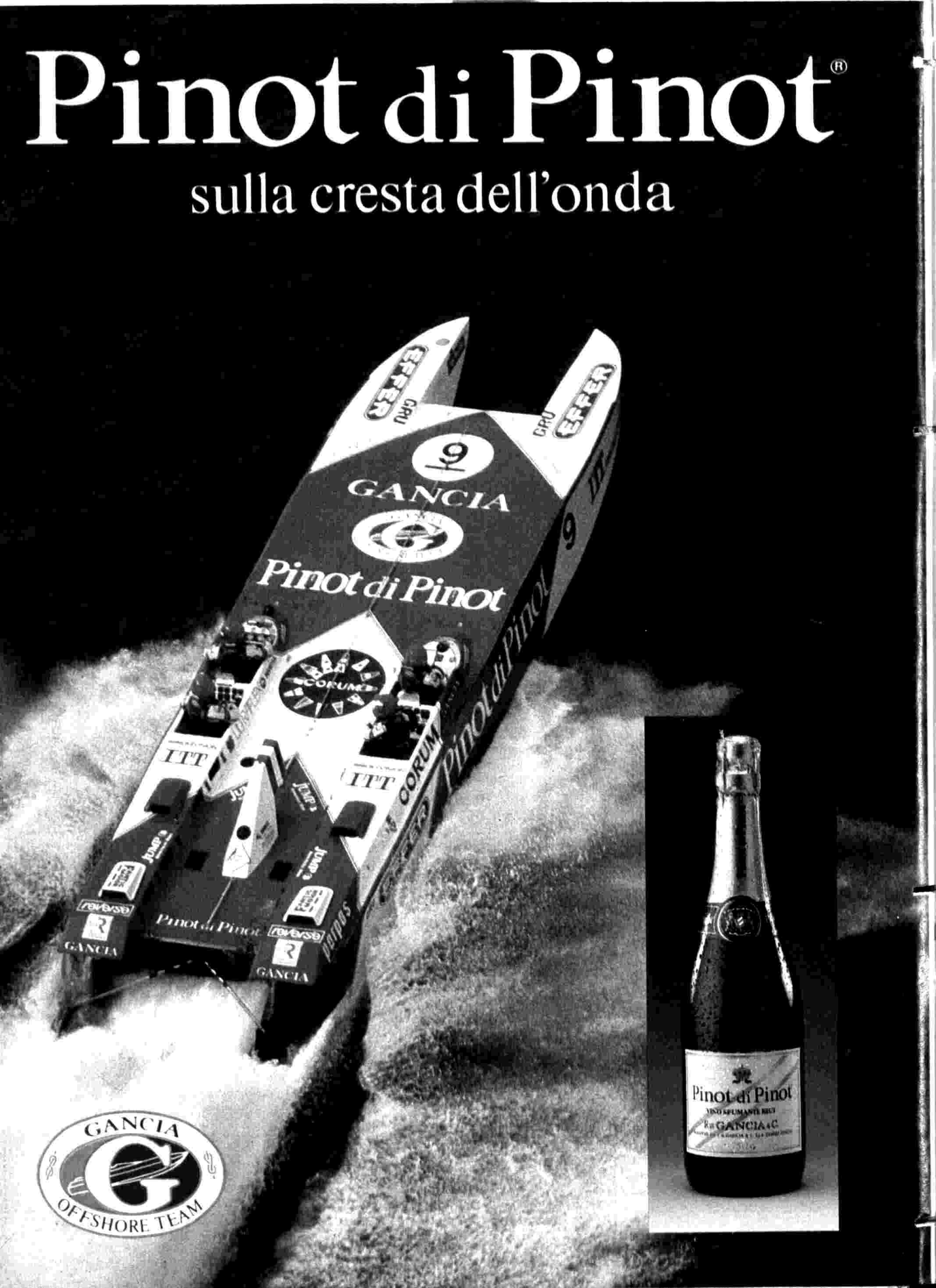
Dal 3 novembre *Camere da letto*, grande successo comico al quarto anno di repliche, *Confusioni* dal 10 gennaio '88, *Sinceramente bugiardi* dal 14 marzo: tutti testi di Alan Ayckbourn diretti da Giovanni Lombardo Radice; i primi due prodotti dalla Società per attori, con Alessandra Panelli, Gianfranco Candia, Claudia Della Seta, Mauro Marino, Mariella Minnozzi, Giannina Salvetti, Stefano Viali; il terzo, prodotto da Teatro Moderno, notevole successo della scorsa stagione, con Valeria Valeri, Paolo Ferrari, Chiara Salerno, Stefano Benassi (nella foto).

Parentesi prenatalizia con Paolo Panelli (*40 anni di scenette*) e dal 14 febbraio una divagazione/affresco sulle nevrosi femminili (*Saranno felici*) di Lucia Poli e Laura Fischetto, con Lucia Poli e Catia Ortolani.

Dal 13 aprile: *Wunderbar* — cabaret tedesco con testi di Brecht, Toller, Valentin e Weill — a cura di Patrick Rossi Gastaldi, anche interprete con Pino Strabioli, Alessandra Toniutti, Carmen Motz. ▶

Pinot di Pinot®

sulla cresta dell'onda



Arturo Brachetti

Rossella Eller

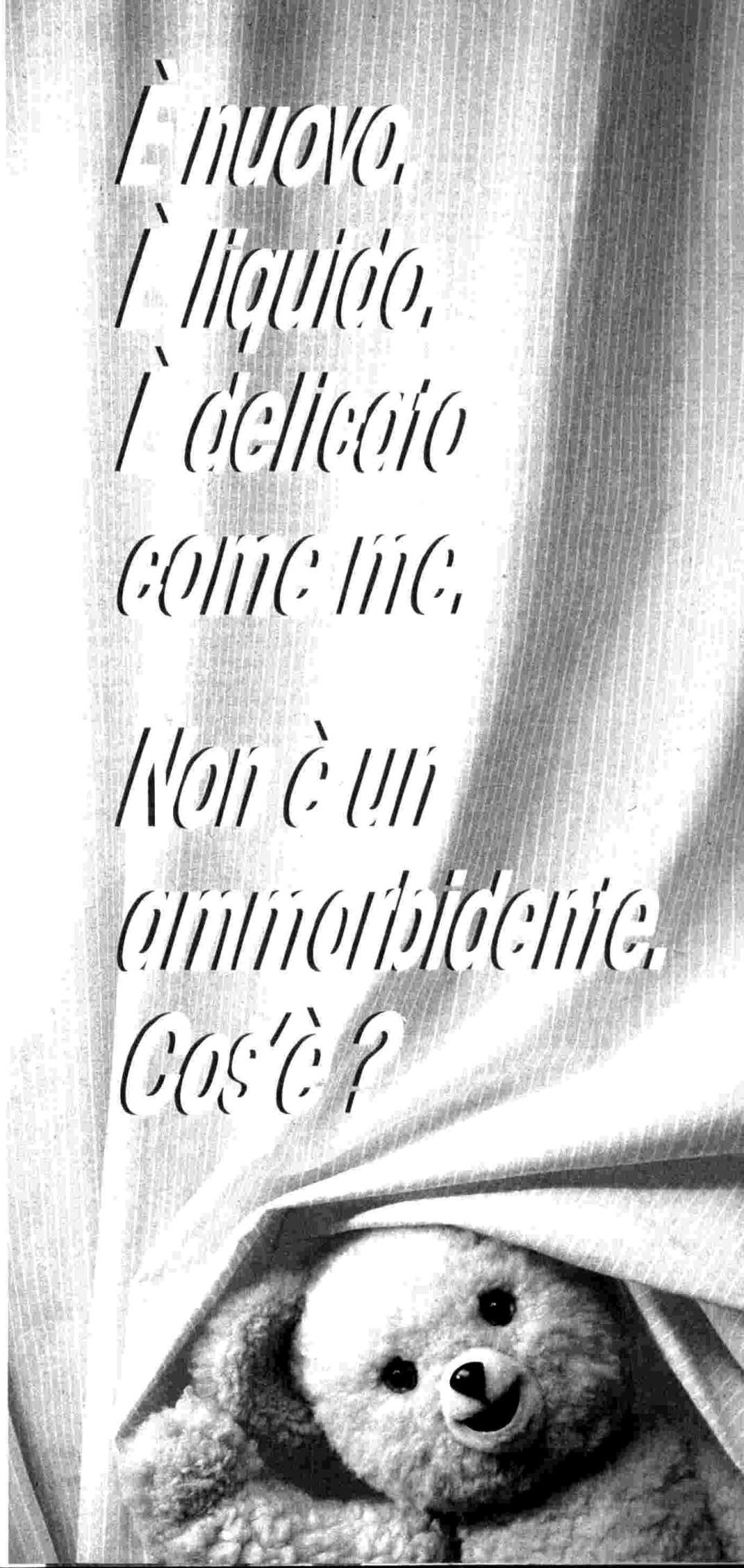
ATER Emilia-Romagna Teatro annuncia la Stagione 1988-'89: *Il berretto a sonagli*, di Luigi Pirandello, regìa di Massimo Castri, con Tino Schirinzi, in prova da fine novembre, debutta al Teatro Storchi di Modena il 15 gennaio '89.

In principio Arturo creò il cielo e la terra, testi di Giampiero Alloisio, musiche di Carlo Cialdo Capelli, da un'idea di Arturo Brachetti e Giorgio Gaber, regìa di Tino Schirinzi, riprende a Milano nel novembre '88 e a Roma, a fine stagione, al Teatro Eliseo (maggio - giugno).

La stanza dei fiori di china di Giancarlo Cabella, con Angela Finocchiaro, regìa Ruggero Cara e Gianluca Massiotta, riprende a Roma nel febbraio '89.

Woyzek di Georg Büchner, regìa di Mario Martone, debutterà in maggio al Teatro Storchi di Modena, per riprendere nella prossima stagione.

TEATRO GHIONE di Roma. La stagione si è aperta a fine settembre con le giornate della Rassegna «Attori in cerca d'autore», a cura di Ennio Coltorti: 10 testi e 20 interpreti. *Carta e penna* di Camerini, con Camerini e Marco Giallini; *Divieto di transito* di Lupo, con Salvatore Marino e Gianluca Favilla; *Davanti alla legge* di Monaco, con Maria Paiato e Maurizio Marchetti; *L'ultima sigaretta* di Marino, con Romolo Passini e Fabrizio Bentivoglio; *Da una stanza all'altra* di Manfridi, con Elisabetta Pozzi e Marina Polla De Luca; *Volo per Managua* di Lizza-Aloisio, con Lizza e Antonella Fattori; *Lucifero* di Cavosi, con Tiziana Bagatella e Franco Castellano; *Le due sorelle* di Vacchetto, con Ursula von Baechler e Cristina Borgogni; *Alla memoria* di e con Imparato e Salemme; *Milleuno e Milledue* di Piana, con Giorgio Tirabassi e Mariangela D'Abbraccio. Conduttrice: Lucia Poli. ***(d.g.)***


È nuovo.
È liquido.
È delicato
come me.
Non è un
ammorbidente.
Cos'è?

NUOVO ALBUM PER PINO DANIELE

CANZONI SOTTO L'OMBRELLO

È soltanto un dischetto, anche se tutti ne hanno scritto bene. Io aspetto che qualcuno ne parli male, almeno uno. Potresti farlo tu. Meglio tu che sei un amico. Scherzi a parte, non è che ho l'ambizione di aver fatto chissà che cosa, *la Boheme*... so' canzoni, è la mia musica, il mio modo di essere e di comunicare. Ho lavorato con grande tranquillità, facendo molti provini, curando la produzione. Mi sono fermato un mese, per ascoltare bene e decidere. Anche nei testi ho lasciato il linguaggio più naturale possibile, senza forzature, molto parlato».

Sono passati undici anni dall'esordio con *Terra mia* ma Pino Daniele non è cambiato più di tanto: *Schizzechea with love*, il nuovo album, il decimo di una carriera sempre sulla cresta dell'onda, sembra un ritorno a quelle atmosfere acustiche e melodiche che hanno contraddistinto i momenti più felici della produzione dell'artista napoletano. Ma il titolo, forse, ha bisogno di una traduzione.

Pino Daniele, 33 anni. Il suo tour teatrale inizia il 24 ottobre

«Scizzechea è quando piove, ma non forte. So' gocce d'acqua, è un'atmosfera. Due persone che si incontrano e parlano: come stai, come sei cresciuto, mammà come sta, sai che è successo a quello... Sono stati d'animo. Bisogna sentire, senza pensarci troppo sulle cose. Non capisco quelli che vogliono razionalizzare un'emozione ad ogni costo, gli intellettuali che cercano sempre il pelo nell'uovo e non si accorgono che i tempi sono cambiati. D'accordo, il '68 ci ha fatto, ci ha insegnato, tutto quello che vuoi... ma fai parlare le emozioni, stimola gli stati d'animo della gente».

***Gesù Gesù* è un tuffo nei ricordi degli anni della scuola. Un modo per parlare ai più giovani?**

«Non sono solo ricordi, per un ragazzo di quindici anni la paura di essere interrogato è una realtà, così come magari io oggi ho paura di salire su un palco. E poi ci sono dei gesti che si ripetono, per esempio il caffè... a me piace farlo anche per riempire la casa con il suo aroma. Vivo molto in casa, forse perché è stato molto importante avere una casa mia».

***Cumba* sembra avere, invece, una carica ribellista.**

«In effetti è così, ma tu riesci a sentirla perché siamo coetanei, magari i ragazzi ci arriveranno dopo. La questione è semplice: se non siamo niente, perché ci volete ammazzare? Allora siamo qualcosa. Però siamo divisi, purtroppo. Ti racconto una storiella per chiarire il concetto. Ci sono il re di Napoli e un inserviente, Mimino, che sentono gridare fuori il palazzo reale. "Mimì, vai a vedere che sta succedendo". "Ci sono quindici bandiere e il popolo inferocito, Maestà". "Vabbuò, non ti preoccupare". Due anni dopo stessa storia, Mimino va' a vedere e riferisce: "Maestà c'è il popolo in rivolta e cinque bandiere". "Vabbuò, non fa niente, andiamocene a dormire". Dopo altri due anni, stessa situazione. "Maestà, il popolo è incazzato e ci sta una sola bandiera". *"Mo' è c'amma fuì,* adesso è il momento di scappare". Hai capito? Ma quando ci arriveremo a stare tutti dietro una sola bandiera? Mah! Aspettiamo».

In *Al Capone* c'è un rifiuto della violenza espresso in maniera molto ironica. Ma perché proprio Al Capone?

«Perché è un simbolo noto a tutti, anche ai più giovani. So' i cattivi che fanno la storia, ti ricordi di Hitler, di Al Capone, la gente brava passa, i cattivi restano. In realtà il male può dare potere, forse, ma porta anche alla rovina, perché poi tu hai visto che brutta fine hanno fatto Hitler e Al Capone».

Non manca, in questo album, un piccolo riferimento alla droga.

«Il mercato della droga sta in mano alla mafia e trova terreno fertile nell'insoddisfazione dei giovani. È un business allucinante e sicuramente c'è qualcuno a cui conviene che ci sia. Ma la tv sta facendo una grossa opera di sensibilizzazione».

Guardi spesso la tv?

«Come tutti. Ho visto un po' del concerto di Prince, davvero molto bello, per esempio quell'idea della pallacanestro... sono realtà americane che magari noi non sappiamo però fanno molto scena. Comunque, visto che lui arriva sul palco con una macchina vera, la prossima volta voglio arrivare su un triciclo. Che ne dici?»

Francesco De Vitis

NEWS

Dal 21 ottobre, a Sanremo, appuntamento con la canzone d'autore grazie al *Club Tenco* di Amilcare Rambaldi. Prestigiose le presenze straniere, la canadese Joni Mitchell e Manuel Serrat. Tra gli italiani, Ivano Fossati, Francesco Guccini, Roberto Vecchioni, Teresa De Sio, Enrico Ruggeri, Claudio Lolli, Davide Riondino e Marco Ongaro.

Harry Belafonte è il protagonista della colonna sonora di *Beetlejuice* di Tim Burton. Tra i brani proposti non poteva certo mancare *Day O (Banana boat)* di Lord Burgess, ovvero Irving Burgie.

Una curiosità: in Norvegia Leonard Cohen vende più dischi di Michael Jackson. Il suo album *I'm your man* è stato al primo posto in classifica per quattordici settimane.

Jackson Brown sta facendo una serie di concerti in favore del Christic Institute, un gruppo legale con sede a Washington, specializzato in diritto pubblico e già balzato alla ribalta nel caso-Silkwood (Karen, l'operaia vittima delle radiazioni che ha ispirato l'omonimo film con Meryl Streep). I ricavati serviranno per finanziare la difesa di due giornalisti americani contro alcuni politici coinvolti nello scandalo Irancontras.

Quasi settemilioni di spettatori per il concerto di Lucio Dalla e Gianni Morandi, trasmesso in diretta da Raiuno dal Teatro Greco di Siracusa. Un successo che viene a suggellare un'estate di "tutto esaurito" del duo made-in-Italy, nonostante l'invasione delle star straniere.

Solo Coccolino poteva farti questa sorpresa! Un detersivo diverso, delicato, per lavare lana, seta, cotone, sintetici. Con Coccolino Detersivo liquido, infatti, tutto splende di pulito e rinasce come nuovo, anche lavato in lavatrice.

Perchè Coccolino Detersivo può dare a tutti i tuoi delicati un vero amore di pulito!

SERENA

E puoi dimenticarti di averlo addosso!

erena è l'assorbente ultrasottile che ti dà sempre il massimo del comfort grazie al suo tessuto filtrante a contatto asciutto. Il suo materiale estremamente assorbente ti garantisce tutta la protezione di cui hai bisogno per un flusso normale.

SERENA, L'ULTRASOTTILE A CONTATTO ASCIUTTO.

MYUNG-VUHN CHUNG

UN SIMON BOCCANEGRA CHE VIENE DA SEUL

Il golfo mistico del Teatro Comunale di Firenze è un mare di cordialità quando dirige Myung-Vuhn Chung. Alla fine di ogni atto dell'opera non c'è la solita stretta di mano con il primo violino, ma una sorta di pellegrinaggio del maestro fra i leggii: abbracci, complimenti, buffetti sulle guance e colpi sulle spalle al clarinetto basso, al corno inglese, al timpanista. «Spesso» dice Chung, «i direttori sono troppo lontani dagli strumentisti. Occorre un grande rispetto per chi suona. Il direttore non suona niente, deve solo muovere il braccio. Non crederà mica che muovendo quel braccio la musica esca fuori per magia... È molto difficile suonare: più che muovere un braccio»

Ma è proprio così semplice allora dirigere un'orchestra?

«No. Non volevo dire questo. All'inizio sembra così naturale tutto, il gesto scorrevole, i risultati eccezionali. Poi, più si va avanti e più arrivano i problemi: difficoltà che si superano solo con anni e anni di lavoro, con una grande esperienza. Non si possono bruciare le tappe; sono convinto che non si può essere un grande direttore se non si hanno 50 o 60 anni».

Chung ne ha 35. Sud coreano, non alto di statura ma pieno di slanci, ha già diretto quest'anno in Italia uno splendido *Boris* sempre a Firenze e un applaudito *Don Carlo* a Bologna. Durante tutte le prove e le prime repliche del *Simon Boccanegra* (che vanno avanti fino a domenica 16 ottobre), mentre la sua città era la più nominata del mondo, faceva anche lui i cento metri come Lewis e Johnson, ma solo per andare dal teatro all'albergo.

Ha snobbato le Olimpiadi?

«No, anzi, amo lo sport e qualche volta la notte accendevo il televisore. Però non sono un tifoso: credo che sia un peccato che fra tanti atleti così bravi debba esserci un solo vincitore. Hanno sofferto, si sono preparati per mesi e poi magari sono stati eliminati dopo una sola gara. È un po' triste, in fondo».

E ci torna spesso a Seul?

«No, non spesso. Ancora non si può lavorare molto là facendo questa musica. Non potrei dirigere un *Boccanegra* a Seul. È meglio che stia in Italia a fare Verdi o che vada in Germania a studiare Bach e Beethoven».

Ma allora come si è appassionato alla musica occidentale?

«Sembrerà strano, ma la mia famiglia la coltivava prima ancora che io nascessi. Sono il sesto di sette fratelli, e tutti hanno studiato questa musica perché i miei genitori pensavano che fosse una parte importante della nostra educazione. A quattro anni fui messo per la prima volta dinanzi a un pianoforte e non me ne staccai più: studiavo sette o otto ore al giorno. Quando avevo nove anni ci trasferimmo negli Stati Uniti e ho scoperto il violino e i timpani, oltre allo sport e tutte le cose che piacciono ai ragazzi. Ho studiato in un'ottima scuola, la Mannes, e poi alla prestigiosa Julliard. Al pianoforte rimasero solo due ore al giorno, perché cominciai ad appassionarmi alla direzione d'orchestra. Continuai a fare il pianista e vinsi anche un secondo premio al concorso Ciaikovski, ma la bacchetta mi affascinava sempre di più. Sui vent'anni ho avuto la fortuna di conoscere a Los Angeles Carlo Maria Giulini: sono stato tre anni con lui, prima come assistente poi come direttore associato. Era la prima volta che vedevo all'opera un direttore come io sentivo. Lui ha un grande rispetto per chi suona. E per le partiture che si eseguono, siano di Verdi (l'autore che è nel mio cuore, forse la persona che amo di più dopo mia moglie e i miei tre bambini), Schumann o Brahms».

E a parte Giulini, ha avuto altri modelli all'inizio della carriera?

«Un direttore che mi piace molto è Carlos Kleiber. Ma uno da cui ho imparato tanto è Franco Ferrara. Fu un'esperienza straordinaria a Siena».

Virgilio Celletti

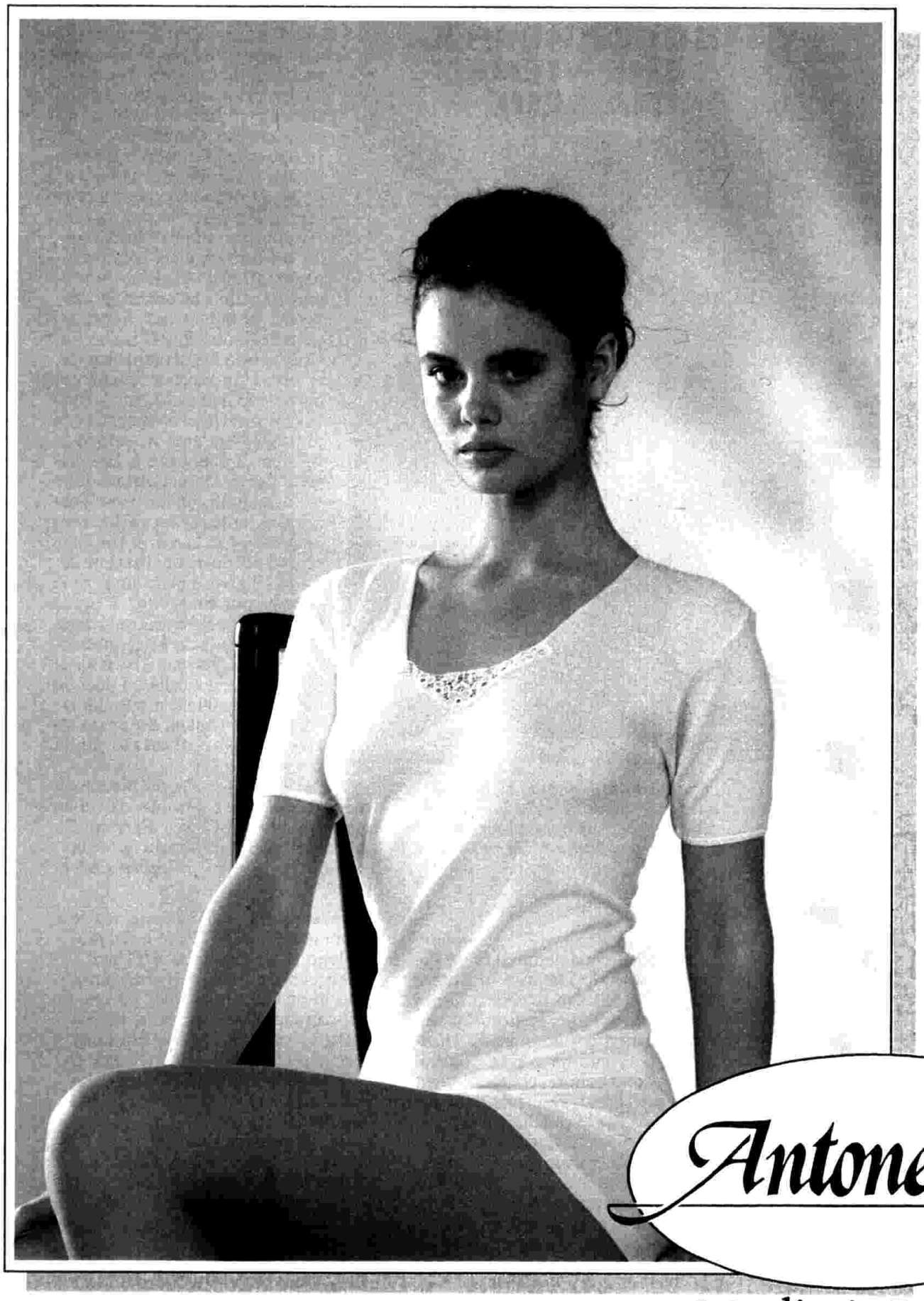
Myung-Vuhn Chung, 35 anni è nato a Seul. A Firenze fino al 16 dirige il* Simon Boccanegra *con Giorgio Zancanaro e Maria Chiara

NEWS

A Bergamo in autunno si fa un Festival di grande interesse intitolato "Donizetti e il suo tempo". Titolo chiaro che vuol dire: approfondiamo la conoscenza di questa gloria cittadina e della cultura con la quale il grande compositore ebbe contatti. Come ogni anno, l'edizione '88, che è la settima, ha in cartellone opere rare o dimenticate di Gaetano Donizetti. *Gianni di Parigi,* che ha inaugurato il Festival la sera del 20 settembre, è probabilmente la più dimenticata di tutte. L'autore la scrisse nel 1831 e non ebbe mai la soddisfazione di vederla rappresentata nella sua stesura originale. Per oltre un secolo, inoltre, non se ne è più saputo nulla. L'allestimento del Festival, con direttore Carlo Felice Cillario è stato basato sulla ricostruzione fedele curata dallo stesso Cillario e dal musicologo svedese Anders Wiklund.

Tra i concerti dei prossimi giorni sono importanti quello del 12 ottobre, con musiche da camera di Donizetti eseguite dall'Ensemble Luigi Boccherini, quello del 7 novembre, con l'oratorio *Paulus* di Mendelssohn diretto da Gianandrea Gavazzeni (da segnalare il ritorno nella sua città di un altro grande bergamasco), quello conclusivo del 13 novembre, protagonista il direttore tedesco Kurt Masur alla guida dell'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia, che interpreta il *Concerto* per violino di Schumann e la *Sinfonia* n. 1 di Mahler. Tra le opere liriche di Donizetti, dopo *Gianni di Parigi* e *Lucrezia Borgia* è la volta di *Linda di Chamounix,* che Daniele Gatti dirige il 16 ottobre.

strettamente personale



Maglieria Intima

MAGLIFICIO ANTONELLA S.p.A. - S. GREGORIO - VERONA - TEL. 0442/47160 - TELEX 480849 - FAX 47161

DISCHI/POP

CHITARRE NELLA LEGGENDA

Un po' per l'autocompiacimento della celebrazione, un po' per fare il punto dopo oltre quindici anni di carriera, **Carlos Santana** torna al suo pubblico con un triplo' album, *Viva Santana* (Cbs), in anticipo sulle strenne natalizie. La leggendaria chitarra che, per prima, aveva portato nel rock il fascino delle suggestioni latine viene riproposta nei brani più celebri, da *Oye como va* a *Black magic woman,* da *Europa* a *Soul sacrifice,* di woodstockiana memoria. Unica pecca nel documento, esauriente e corredato da un interessante libretto, l'assenza di *Samba Pa ti.*

BALLA BALLA FRATELLINO

In attesa di un nuovo Lp che confermi quanto di buono fatto all'esordio da Terence Trent d'Arby, considerato la vera rivelazione della scorsa stagione, ecco che un transfuga del suo gruppo, il tastierista **Andrew Roachford,** si impone nelle discoteche con un album omonimo per la Cbs ed un brano, *Cuddly toy,* già gettonatissimo. La ricetta è molto simile a quella dell'ex capobanda: soul e rhythm and blues, citazioni dagli anni '60 e '70, qualche lento d'atmosfera. Il braccio o la mente?

Francesco De Vitis

COMPACT DISC

Con un accurato lavoro di produzione ed una ritrovata vena acustica, particolarmente godibile soprattutto in CD, Pino Daniele torna alla ribalta con *Schizzechea with love* (Emi), una manciata di canzoni che si discosta dal percorso arabo-sperimentale di *Bonne soirée* e rispolvera l'aspetto melodico. *Gesù Gesù, Canzone nova, Jesce juorno* e *Schizzechea* rinnovano l'emozione dei brani più celebri del musicista napoletano, mentre la carica ritmica è garantita da *Tell me why, Tra la pazzia e il blues, Cry* e *Al Capone,* ironica divagazione su potere e violenza. Citazione a parte per *Cumba,* dall'andamento sudamericano e ribellista.

Pierguido Cavallina

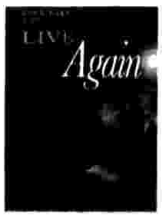
DISCHI/JAZZ

IL QUARTO FRESU IN RICORDO DI CHET

Paolo Fresu col suo quintetto firma per la Splasc(h) un Lp di gran classe intitolato semplicemente *Quarto.* È infatti la quarta volta che il giovane trombettista-flicornista sardo incide un disco da capo-gruppo. I sei pezzi eseguiti (uno dei quali è dedicato al ricordo di Chet Baker) sono eccellenti: architettati con gusto esemplare, equilibrati nella divisione fra parti d'assieme e parti solistiche. Con Fresu suonano i suoi partner abituali: Tino Tracanna al sax tenore e al soprano, Ettore Cipelli al pianoforte, Attilio Zanchi al basso e Ettore Fioravanti alla batteria.

GLI INEDITI DEL VECCHIO SATCH

Louis Armstrong con gli All Stars del '55 in una riedizione Cbs, *Satch Plays Fats,* che richiamerà l'attenzione dei collezionisti. Si tratta, infatti, dello stesso Lp pubblicato con una scelta di pagine di Fats Waller, ma con l'utilizzazione di sei matrici alternative che nel disco originale non erano state incluse: per i cacciatori di inediti, è un'occasione da non perdere. Con Louis suonavano Trummy Young al trombone, Barney Bigard al clarinetto, Billy Kyle al pianoforte, Arvell Shaw al contrabbasso e Barrett Deems alla batteria.



Paul Bley, *Live Again* (SteepleChase). Una splendida serata a Copenaghen in duo con il bassista Jesper Lundgaard.

Riccardo Fassi & Danilo Terenzi, *Out Of Phase* (Phrases). Sei pezzi di una delle migliori formazioni del jazz romano.

Earl Bostic, *For You* (Sing). Uno dei "padri" del rhythm and blues. Nel suo gruppo, Coltrane e i Turrentine debuttanti.

Salvatore G. Biamonte

DISCHI/CLASSICA

MEDITO DUNQUE SONO

Desta il nostro entusiasmo la scelta meditativa di **Alfred Brendel** nell'affrontare le *Sonate* per pianoforte di **Franz Schubert.** Dell'intero ciclo escono ora per la Philips la D. 850 in re maggiore e la D. 784 in la minore. La scelta di Brendel è massimamente esplicita (ed emozionante) nel I° tempo, *allegro giusto,* della *Sonata* in la minore, momento tra i più toccanti dell'arte schubertiana. Il pianista vi indugia con quel suo modo sobrio di indagare una partitura. Approccio stilistico che occupa uno dei primi posti nella scala dei valori concertistici odierni.

LA SOLITUDINE FA BENE

Coccolata e reclamizzata un po' oltre i suoi meriti, ma indubbiamente dotata di un talento notevolissimo, soprattutto tecnico e di lucidità interpretativa, **Viktoria Mullova** affronta ora su disco Philips la prova del recital per violino solo. **Johann Sebastian Bach** (*Partita* BWV 1002), **Béla Bartók** *(Sonata),* **Niccolò Paganini** ("Nel cor più non mi sento" da Paisiello) sono gli autori prescelti. La violinista russa, esule dal suo paese, dimostra, specie in Bach e Bartók, di aver maturato una buona musicalità.

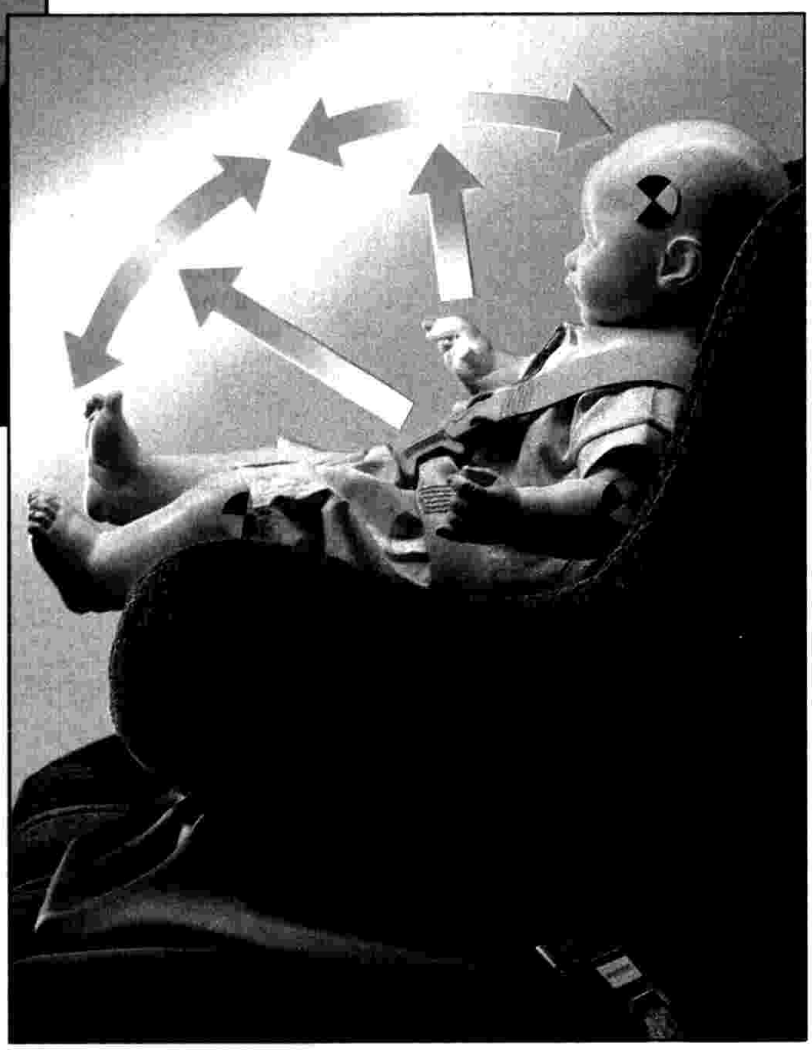
Mitsuko Uchida, *Concerti n. 26 e 27* di **Mozart** (Philips). Delicata interprete. Amadeus senza squilli, piacevolissimo.

Monique Haas, *Musiche per pianoforte* di **Ravel** (Erato). Bel tocco scarno. Suggestiva *Le tombeau de Couperin.* Riedizione.

I Musici, *Le quattro stagioni* di **Vivaldi** (Philips). Splendido e storico: il grandissimo complesso lo registrò nel 1955.

Mario Gamba

COME SI COMPORTANO I BAMBINI IN AUTO?



Dal 1° aprile al 31 ottobre comprando una delle tre poltroncine-auto Chicco Transit riceverete in omaggio ORSOCHICCO l'orsetto amico.

Chiedetelo a tutti i genitori che da 6 anni a questa parte hanno scelto per la sicurezza in auto dei propri bambini le poltroncine supersicure Chicco.

▲

Da quest'anno finalmente, è stata approvata la legge che rende obbligatorio l'uso delle poltroncine auto per i bambini fino a quattro anni.

▲

Ma Chicco già da anni pensa a rendere sicura la loro permanenza in automobile. E ha fatto della sicurezza in auto una scienza al completo servizio del bambino. Anche per questo è la marca più venduta in Italia. Tutte le poltroncine auto Chicco, costruite secondo i più severi criteri di sicurezza, sono omologate (norma europea ECE R 44).

▲

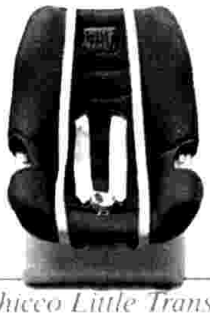
Ma non basta, per ogni esigenza Chicco ha creato una poltroncina: Chicco Little Transit per i neonati e per i bambini fino a nove mesi di età. La supersicura ed elegante Chicco Transit per bambini da 9 a 18 kg. Chicco Baby Transit che si avvale della possibilità di variare ben 18 posizioni.
Così il bambino sarà sempre a suo agio. Chicco: una scelta dettata dall'amore e dall'intelligenza.

POLTRONCINE AUTO CHICCO TRANSIT. LA SCIENZA DELLA SICUREZZA.

Il seggiolino auto Chicco Baby Transit è il più omologato nel mondo. Ha ottenuto le seguenti omologazioni:
Europa - ECE R 44 • Francia - Crac
Germania - TUV • Danimarca - DS
Svezia - VTI • Giappone - JIS D 401
USA - Federal safety standard
Canada - Federal safety standard

Aut. Min. Conc.

Chicco Baby Transit



Chicco Little Transit

Chicco Transit

chicco®
dove c'è un bambino
ARTSANA

CANARD

TOP PARADE 33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**IN QUESTO MONDO DI LADRI** (1) A. Venditti (Ricordi)	**NEW JERSEY** (1) Bon Jovi (Vertigo)	**GUNS N'ROSES** (1) Appetite for Destruction (Geffen GHS)
2	**SCHIZZECHEA WITH LOVE** (7) P. Daniele (EMI)	**STARING AT THE SUN** (2) Level 42 (Polygram)	**DEF LEPPARD** (2) Hysteria (Polygram)
3	**TRACY CHAPMAN** (3) T. Chapman (WEA)	**REVOLUTIONS** (n) Jean Michael Jarre (Polydor)	**TRACY CHAPMAN** (3) Tracy Chapman (Elektra)
4	**LA PAROLA AI TESTIMONI** (15) E. Ruggeri (CGD)	**RAP TRAX** (3) Various (Stylus)	**SOUNDTRACK** (4) Cocktail (Elektra)
5	**DALLA MORANDI** (5) L. Dalla-G. Morandi (RCA)	**CONSCIENCE** (4) Womack (Fourth - Broadway)	**BOBBY McFERRIS** (8) Simple Pleasures (EMI-Manhattan)
6	**MALAFEMMINA** (2) G. Nannini (Ricordi)	**MOONLIGHTING** (16) Various (WEA)	**METALLICA** (13) ...And Justice for all (Elektra)
7	**FOR PRESIDENT** (6) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**HOT CITY NIGHTS** (5) Various (Protv)	**STEVE WINWOOD** (5) Roll with it (Virgin)
8	**MUSICA È** (4) E. Ramazzotti (DDD/CBS)	**KYLIE-THE ALBUM** (7) Kylie Minogue (PWL)	**BON JOVI** (n) New Jersey (Polygram)
9	**UN MORSO E VIA** (10) Scialpi (RCA)	**PEACE IN OUR TIME** (n) Big Country (Mercury)	**FAITH** (7) George Michael (Columbia)
10	**NEW JERSEY** (n) Bon Jovi (Polygram)	**TRACY CHAPMAN** (9) Tracy Chapman (Elektra)	**HE'S THE D.J. I' THE RAPPER** (6) D.J.Jazzy Jeff & The Fresh Prince (RCA)
11	**CANZONI PER PARLARE** (13) F. Mannoia (DDD(CBS)	**SUNSHINE ON LEITH** (8) Proclaimers (Chrysalis)	**KICK** (9) Inxs (Atlantic)
12	**OUT OF THIS WORLD** (8) Europe (Epic/CBS)	**BUSTER** (6) Original Soundtrack (Virgin)	**LONG COLD WINTER** (11) Cinderella (Polygram)
13	**US** (9) N. Kamen (WEA)	**BAD** (10) Michael Jackson (Epic)	**OUB12** (10) Van Halen (Warner Bros)
14	**GIPSY KINGS** (14) G. Kings (CGD)	**AND THE BEAT GOES ON... 34 DANCE HITS OF** (26) Various (Telstar)	**DON'T BE CRUEL** (17) Bobby Brown (MCA)
15	**LUCA CARBONI** (re) L. Carboni (RCA)	**DIRTY DANCING** (13) Original Soundtrack (RCA)	**HEART BREAK** (15) New Edition (MCA)
16	**NOW THAT'S WHAT'S CALL QUITE GOOD** (n) House Martin (Chrysalis)	**PUSH** (11) Bros (CBS)	**HEAVY NOVA** (14) Robert Palmer (EMI-Manhattan)
17	**...AND JUSTICE FOR ALL** (16) Metallica (Polygram)	**ONES ON 1** (n) Various (BBC)	**OPEN UP AND SAY...AHH!** (12) Poison (Capitol)
18	**LA PIANTA DEL TÈ** (re) I. Fossati (CBS)	**HEAVEN ON EARTH** (20) Belinda Carlisle (Virgin)	**LAP OF LUXURY** (18) Cheap Trick (E.P.A.)
19	**LOVESEXY** (12) Prince (WEA)	**ANCIENT HEART** (12) Tanita Tikaram (WEA)	**OUT OF THIS WORLD** (21) Europe (E.P.A.)
20	**IL GIOCO CONTINUA** (17) E. Bennato (Virgin)	**THE FIRST OF A MILLION KISSES** (14) Fairground Attraction (RCA)	**SMALL WORLD** (16) Huey Lewis & The News (Chrysalis)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. HEY BIONDA — **GIANNA NANNINI**
2. VITA — **DALLA-MORANDI**
3. PREGHEREI — **SCIALPI**
4. ALZATI LA GONNA — **STEVE ROGER'S BAND**
5. IN QUESTO MONDO... — **A. VENDITTI**
6. MUSICA È — **E. RAMAZZOTTI**
7. LA MIA BANDA SUONA... — **CIAO FELLINI**
8. TI SPOSERÒ PERCHÉ — **E. RAMAZZOTTI**
9. IMMENSAMENTE — **U. TOZZI**
10. IL GIOCO CONTINUA — **E. BENNATO**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1. TELL ME — **NICK KAMEN**
2. GIMME FIVE — **JOVANOTTI**
3. TOMORROW PEOPLE — **ZIGGY MARLEY**
4. GIMME HOPE JO' ANNA — **EDDY GRANT**
5. CROSS MY HEART — **EIGHTH WONDER**
6. FAST CAR — **TRACY CHAPMAN**
7. SUPERSTITIOUS — **EUROPE**
8. MY CHICO — **SABRINA**
9. GLAM SLAM — **PRINCE**
10. RECKLESS — **AFRIKA BAMBAATAA**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

Grazia Neri

***U2** È finalmente pronto* **Rattle and hum** *(rumore e brusio), il film degli U2 realizzato da Phil Janaou, pupillo di Steven Spielberg: negli USA esce il 4 novembre. Bono e soci (foto) sono nelle classifiche di tutto il mondo con* **Desire**

LE IMMAGINI PERFETTE ESISTONO

Telefunken Serie Millennium: la libertà di scegliere la perfezione fra cinque modelli, tre da 29 pollici (HiFi 29, HiFi 292, S 290) e due da 25 pollici (HiFi 252, S 250), tutti con il grande schermo Super Planar antiriflesso ad angoli squadrati. Decoder Televideo* e sistema multistandard, predisposti per la ricezione via satellite, audio stereo HiFi, con box separabili per i modelli HiFi 292/HiFi 252. Serie Millennium: la nuova era della visione estende i suoi orizzonti.

DOLCI/MC

*A richiesta per i mod. S 290 / S 250

MILLENNIUM

TELEFUNKEN

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**GIMME FIVE 2** (1) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**DESIRE** (3) U2 (Island)	**LOVE BITES** (2) Def Leppard (Polygram)
2	**I DON'T WANT YOUR LOVE** (7) Duran Duran (EMI)	**HE AIN'T HEAVY, HE'S MY BROTHER** (1) Hollies (EMI)	**RED RED WINE** (5) UB40 (A & M)
3	**MY CHICO** (12) Sabrina (Polygram)	**ONE MOMENT IN TIME** (8) Whitney Houston (Arista)	**I DON'T WORRY, BE HAPPY** (1) Bobby McFerrin (EMI/Manhattan)
4	**LA MIA BANDA SUONA IL ROCK** (2) Ciao Fellini (DDD/CBS)	**TEARDROPS** (4) Womack and Womack (Fourth and Broadway)	**DON'T BE CRUEL** (6) Cheap Trick (E.P.A.)
5	**JOE LE TAXI** (5) V. Paradis (Polygram)	**A GROOVY KIND OF LOVE** (2) Phil Collins (Virgin)	**ONE GOOD WOMAN** (4) Peter Cetera (Warner Bros.)
6	**YOU CAME** (6) K. Wilde (WEA)	**NOTHING CAN DIVIDE US** (6) Jason Donovan (PWL)	**GROOVY KIND OF LOVE** (14) Phil Collins (Atlantic)
7	**YO** (4) G. Latino (Ibiza)	**SHE WANTS TO DANCE WITH ME** (10) Rick Astley (RCA)	**I'LL ALWAYS LOVE YOU** (3) Taylor Dayne (Arista)
8	**ALZATI LA GONNA** (3) Steve Rogers Band (CBS)	**LOVELY DAY (SUNSHINE MIX)** (5) Bill Withers (CBS)	**I HATE MYSELF FOR LOVING YOU** (8) Joan Jett/The Blackhearts (E.P.A.)
9	**GIMME HOPE JO'ANNA** (9) E. Grant (EMI)	**DOMINO DANCING** (7) Pet Shop Boys (Parlophone)	**WHAT'S ON YOUR MIND (PURE ENERGY)** (10) Information Society (Reprise)
10	**EVERY GIRL AND BOY** (10) Spagna (CBS)	**BIG FUN** (9) Inner City/Kevin Saunderson (10 Records)	**PLEASE DON'T GO GIRL** (12) New Kids on the Block (Columbia)
11	**HEY BIONDA** (11) G. Nannini (Ricordi)	**DON'T WORRY, BE HAPPY** (25) Bobby McFerrin (Manhattan)	**DON'T BE CRUEL** (15) Bobby Brown (MCA)
12	**DESIRE** (n) U2 (Island/Ricordi)	**A LITTLE RESPECT** (19) Erasure (Mute)	**FALLEN ANGEL** (16) Poison (Capitol)
13	**RAW** (13) Spandau Ballet (CBS)	**RIDING ON A TRAIN** (13) Pasadenas (CBS)	**DON'T YOU KNOW WHAT THE NIGHT CAN DO?** (18) Steve Winwood (Virgin)
14	**TOMORROW PEOPLE** (14) Z. Marley (Virgin)	**I DON'T WANT YOUR LOVE** (20) Duran Duran (EMI)	**FOREVER YOUNG** (21) Rod Stewart (Warner Bros.)
15	**GIMME FIVE** (8) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**I'M GONNA BE (500 MILES)** (11) Proclaimers (Chrysalis)	**TRUE LOVE** (20) Glenn Frey (MCA)
16	**TRIBUTE** (16) Pasadenas (CBS)	**FAKE '88** (24) Alexander O'Neal (Tabu)	**SWEET CHILD O'MINE** (7) Guns N'Roses (Geffen)
17	**SUPERSTITION** (17) Europe (Epic/CBS)	**WEE RULE** (34) Wee Papa Girl Rappers (Jive)	**IF IT ISN'T LOVE** (11) New Edition (MCA)
18	**TELL ME** (19) N. Kamen (WEA)	**THE RACE** (12) Yello (Mercury)	**NEVER TEAR US APART** (26) Inxs (Atlantic)
19	**SPARE PARTS** (n) B. Springsteen (CBS)	**BAD MEDICINE** (17) Bon Jovi (Vertigo)	**THE LOCO-MOTION** (28) Kylie Minogue (Geffen)
20	**DOMINGO DANCING** (n) Pet Shop Boys (EMI)	**ANYTHING FOR YOU** (15) Gloria Estefan/Miami Sound Mch (Epic)	**WILD WILD WEST** (27) The Escape Club (Atlantic)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

VIDEO MARKET

Ecco i Duran

Il settore video è certamente cambiato nel corso degli ultimi tre anni e quelle che erano considerate "certezze" non lo sono più. È certamente cambiato per i Duran Duran, una delle formazioni a beneficiare maggiormente del nuovo mezzo. Durante tutto il primo boom del video clip, Simon Le Bon e soci hanno indubbiamente espresso e valorizzato al massimo il loro modo di proporsi, complessivo di musica e immagine. Ora, dopo un lungo e doveroso silenzio, tornano a farsi vivi con *I don't want your love*", primo estratto dal nuovo album *Big thing!*. Vedremo cosa cambierà. C'è da aspettarsi più di un video, secondo la consuetudine del gruppo. Dai tempi di *Notorious* i loro fans sono certamente cresciuti, ma probabilmente se ne sono aggiunti altri. Insieme a questo primo video, lo staff del gruppo, ormai totalmente americano, annuncia una valanga di video compilations tanto per ripromozionare tutto il repertorio. Da notare che, dal punto di vista video, i Duran rappresentano una delle tante megaoperazioni quest'autunno, alcune tutt'altro che sicure.

Dario Salvatori

Adeberi/LFI/Neri

Simon Le Bon e C. a Ibiza

LA CLASSIFICA

1) **You come** ***(Kim Wilde)***
2) **I don't want your love** ***(Duran Duran)***
3) **Paradise** ***(Sade)***
4) **Hey bionda** ***(Gianna Nannini)***
5) **Monkey** ***(George Michael)***
6) **Tribute** ***(Pasadenas)***
7) **Tomorrow people** ***(Ziggy Marley)***
8) **Tell me** ***(Nick Kamen)***
9) **Gimme hope Jo' Anna** ***(Eddy Grant)***
10) **Cross my heart** ***(Eighth Wonder)***

Miscelatori Paini
PILOTI D'ACQUA

Paini

è meglio

PAINI SpA Rubinetterie - 28076 POGNO (NO)
Tel. 0322/97124-97345 - Telex: 200380 PAINI I - Fax: 97090

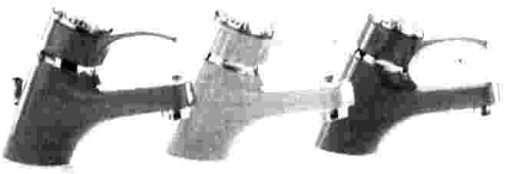
Per ottenere gratuitamente informazioni sulla nostra produzione, ci ritorni il presente coupon opportunamente compilato.

Nome/Cognome.....

Indirizzo.....

.....

RC



a cura di Paolo Zauli

AZEGLIO VICINI

«INIZIA LA GRANDE MARCIA SU ROMA '90»

Torna l'azzurro vero, quello della Nazionale di Azeglio Vicini, che inizia lo «sprint» verso l'appuntamento più atteso, i Mondiali del '90. Proprio qui sta il problema, nel senso che per quasi due anni l'Italia non avrà partite ufficiali da disputare, e quindi c'è il rischio che qualcuno non s'impegni a dovere. Intanto, mercoledì 19 a Pescara (Raiuno, 20,25), il primo avversario si chiama Norvegia, che affrontiamo per la terza volta in tre anni. E, attenzione, i due precedenti non sono incoraggianti: il 25 settembre dell'85 (ma era ancora la Nazionale di Enzo Bearzot) perdemmo in casa a Lecce per 2 a 1, mentre il 28 maggio dell'87 la pattuglia di Vicini andò a pareggiare ad Oslo per 0-0, correndo qualche rischio di troppo. La Norvegia non è quindi un avversario malleabile, lo dimostra anche il fatto che ha iniziato le qualificazioni mondiali perdendo di misura in Francia. Vittoria per i transalpini solo grazie ad un rigore di Papin.

Vicini, lei ha lo stesso problema che ebbe Bearzot per preparare gli Europei '80 ed i Mondiali '86: due anni senza partite ufficiali. Che cosa comporta?

«Dicono che sia un handicap, perché vengono meno le motivazioni, e posso affermare che in parte è vero perché l'atmosfera d'una partita quando ci sono in palio i due punti è diversa. Ai Mondiali spesso chi non disputa le qualificazioni non ha poi fatto una bella figura. Questo discorso, però, vale soprattutto per le squadre che detengono il titolo, non per la rappresentativa del Paese organizzatore, come nel nostro caso. L'unica eccezione, in senso negativo, è quella della Spagna nel 1982, per il resto guardate che cosa hanno realizzato nei Mondiali passati l'Inghilterra nel '66, la Germania nel '74, l'Argentina nel '78 o il Messico».

Non le sembra che in giro ci sia troppo ottimismo? Molti vedono l'Italia campione del mondo...

«È solo una grande speranza, la gente ha visto agli Europei che la Nazionale è competitiva e pensa che con due anni d'esperienza in più sarà ancora più forte. Ma questo non basta, ai Mondiali possono succedere tante cose. Ci sono altri fattori, tra cui la fortuna, dato che dalla seconda fase la formula dell'eliminazione diretta condiziona parecchio. Basti pensare ai Mondiali del Messico e a quante partite sono finite ai rigori. Non sarà come alle Olimpiadi dove puoi perdere 0-4 con lo Zambia e piazzarti poi al quarto posto».

La Coppa Italia ha evidenziato il talento del fiorentino Baggio. Molti lo invocano in Nazionale: quando lo convocherà?

«Baggio è un giovane assai interessante, ma bisogna aspettare. Il calcio d'estate conta poco, ora deve confermare la sua classe al banco di prova del Campionato».

Si dice che alla Nazionale manchi un centravanti da affiancare a Vialli. Dove può trovare questa punta dopo l'arrivo dei tanti bomber stranieri?

«L'invasione di attaccanti stranieri non mi sta bene, è un fatto acquisito, che devo accettare».

Per l'Italia quest'anno l'appuntamento più importante sarà quello di novembre contro l'Olanda.

«Noi ci impegneremo al massimo, sempre. Certo, quello contro i campioni d'Europa sarà un appuntamento di grande prestigio che di amichevole avrà ben poco».

Alessandro Castellani

Olympia (2)

Azeglio Vicini e il suo pupillo, Gianluca Vialli; il ct ha guidato la Nazionale in 21 partite (13 vittorie). In basso, lo statunitense Michael Chang

NEWS

Michael Chang, americano di Hoboken, nel New Jersey, sedici anni lo scorso febbraio, è il secondo più giovane giocatore al mondo ad aver vinto un torneo del Grand Prix. Lo scorso 3 ottobre, infatti, ha superato nella finale del Transamerica Open di Los Angeles (quattrocentoventicinquemila dollari, quasi seicento milioni di lire di montepremi) il connazionale Johan Kriek. Chang, attualmente numero trentasei del mondo, all'inizio dell'anno era centosessantatreesimo. Nel 1987 aveva guadagnato venticinquemila dollari (poco meno di trentacinque milioni di lire) ma non aveva potuto incassarli perché era ancora dilettante. È passato professionista nel febbraio di quest'anno.

Dobby McWaters e Ed Van Tright a Myrtle Beach in Florida hanno giocato ininterrottamente a tennis per centoquarantasei ore e quindici minuti. Hanno battuto il record del mondo, registrato sul Guinness dei primati, di ben ventisei ore. La partita è terminata domenica 2 ottobre.

Lines ORO

il pannolino più usato nei reparti maternità

Tiene asciutto con amore *perchè ha tantissimo fluff assorbente compresso in un morbido strato ad assorbenza concentrata: grazie a questo e allo speciale filtrante, il sederino resta asciutto.*

Pelle asciutta, sana, Lines! *Dopo studi clinici su 18.000 cambi di Lines Oro specialisti dermatologi e pediatri della FIMP hanno dichiarato: "l'asciutto di Lines Oro aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana e a prevenirne gli arrossamenti".*

APPROVATO DAI PEDIATRI DELLA FEDERAZIONE ITALIANA MEDICI PEDIATRI

PRODOTTI DALLA FATER s.d.s.

ARMANDO TESTA SPA

Omega Fotocronache

Il jolly scudetto della Scavolini Pesaro, l'americano Darren Daye; in basso, Giovanni Bisi, 27 anni, 200 presenze in Nazionale

BASKET

È DI NUOVO SFIDA TRA I GIGANTI

Domenica 16 ottobre prende il via il Campionato maschile di pallacanestro di Serie A1 e A2 che vede impegnate trentadue squadre (appuntamento ogni sabato su Raidue alle 17,45, *Il basket in diretta*). Per un quadro completo della situazione ci siamo rivolti a Valerio Bianchini, tecnico della Scavolini Pesaro, campione d'Italia della passata stagione.

«Siamo tra i favoriti», dichiara Bianchini, «la squadra si è rafforzata facendo arrivare da Rimini Ferro, reinserendo Silvestrin e risolvendo il problema relativo alle incertezze di Darwin Cock con la venuta di Larry Drew».

Quali squadre temete di più?

«Sopra tutte metterei la Philips Milano, formazione di grande esperienza; poi la Knorr di Bologna, rafforzata dalla stella della NBA Richardson, da Bonamico e da Gallinari; per terza la Vismara Cantù, che ha in difesa Kent Benson; poi la DiVarese, dalla struttura ampiamente collaudata; la Snaidero Caserta, che dovrebbe assicurare un gioco sempre vivace e, infine, la Phonola Roma, che ora è sulla strada del rinnovamento».

Come si articola il Campionato?

«La stagione regolare dura fino al 12 aprile. Dal 16 dello stesso mese fino al 27 maggio, poi, sono previsti i playoff tra le prime dieci della Serie A1 e le prime due della A2. Contemporaneamente, con quattro squadre della A1 e otto della A2, hanno luogo i play out per completare i gironi definitivi del Campionato successivo. La finale che assegna il titolo si gioca al meglio di tre incontri su cinque».

Al termine della stagione a giugno ci saranno gli Europei. Che cosa può fare il Campionato per la Nazionale azzurra?

«Molto, anche se il contributo fornito dovrebbe essere differente da quello attuale. Tra Nazionale e Campionato ci dovrebbe essere un filo diretto che non esiste. Il nostro è uno sport in continua evoluzione e, pertanto, sarebbe necessario sfruttare di volta in volta i valori più appropriati, sia per quanto concerne i giocatori sia per la conduzione tecnica».

Da venerdì 21 a domenica 23 la Scavolini prende parte al secondo Torneo Open che si tiene a Madrid. Quali obiettivi vi siete preposti?

«L'Open di Madrid è un avvenimento che ci onora perché è un confronto con formazioni fortissime come la Nazionale della Jugoslavia, la squadra del Real Madrid e, soprattutto, il club dei Boston Celtics, ovvero il meglio del basket "stelle e strisce". Riuscire a primeggiare in una tale manifestazione ci darebbe molta soddisfazione, in particolare perché siamo all'inizio della stagione».

E la Coppa dei Campioni?

«Questo torneo va affrontato con una mentalità diversa da quella del passato. Nel 1992 con la definizione dello Stato Europa si arriverà a un vero e proprio Campionato continentale; è importante presentarsi all'appuntamento con la convinzione e la determinazione giuste».

Remo Pascucci

TENNISTAVOLO

UN CAMPIONATO CON PIÙ SPETTACOLO

Ha lasciato, per sua scelta, la Nazionale, dove conta oltre 200 presenze, poco meno di due anni fa ma a ping-pong continua a giocare da grande campione a tempo pieno. Giovanni Bisi, modenese, 27 anni, si prepara così al Campionato italiano a squadre che prende il via il 15 ottobre.

«Quest'anno», afferma Bisi, «la formula è rivoluzionata con la partecipazione di ben 16 squadre (rispetto alle 8 della passata stagione) suddivise in due gironi. Le prime due classificate di ogni girone disputeranno delle semifinali incrociate; le due vincenti si giocheranno il titolo nella finalissima. Una formula interessante anche se c'è il rischio di assistere nella prima fase a incontri un po' deboli per quanto riguarda i contenuti tecnici».

Semifinali e finali arricchiranno però lo spettacolo.

«È vero ed è per questo che in definitiva questa esperienza mi piace».

Favoriti per il titolo?

«I campioni d'Italia dell'ASTT Latina partono anche quest'anno con i favori del pronostico. Non vedo proprio chi possa batterli».

Dietro al Latina?

«Direi il Ragusa, l'Oleggio Genova, il Cagliari e mi auguro che la mia squadra, il Siracusa, possa togliere il posto a una di queste tre squadre».

Lasciamo il Campionato e parliamo di Olimpiadi dove si è registrata la clamorosa sconfitta dei cinesi.

«Hanno trionfato i coreani e tutto sommato non è stata una sorpresa, perché in Corea ha contato molto il fattore campo, lo abbiamo visto anche in altre discipline, e poi perché i cinesi sono più quotati quando si giocano tornei a squadre e non gli individuali come è accaduto a Seul».

Bruno Gentili

TOTO TV RADIO

Olympia/AGF (2)

ZAVAROV

LA PRIMA VOLTA DELLA SIGNORA

Figlio di un operaio, sposato e padre di un bambino, centrocampista attaccante della nazionale sovietica (vicecampione d'Europa), Alexander Zavarov è il sessantacinquesimo straniero, il primo proveniente dalla Russia, che gioca con le maglie della Juventus. Zavarov, ventisette anni, nato a Voroshilovgrad, in Ucraina, è il quarto atleta sovietico "importato" dall'Italia. Gli altri tre sono giocatori di pallavolo: Chernichev, Saizev e Colkin.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Con l'arrivo del campionato di calcio di serie A eccoci puntuali all'appuntamento con la fortuna. Appuntamento con il nostro grande concorso *Toto TV Radiocorriere* ogni domenica su Raiuno alle 13,55 in compagnia di Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (foto). Per vincere uno dei quattro sistemi pubblicati nella pagina di destra bisogna telefonare di domenica al numero 3139 (prefisso 06) dalle ore 12,45. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbano finire in parità. Per chi raggiunge, comunque, il punteggio maggiore c'è in premio un *tv color*. E in più, tutte le settimane, a tutti coloro che, giocando con noi, hanno risposto esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

"La Molisana"

La schedina pubblicata qui a destra, offerta da *La Molisana*, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 16/10/88 - CONCORSO 9					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	H.VERONA	•	•	
2	BOLOGNA	ROMA	•	•	•
3	FIORENTINA	ASCOLI	•	•	
4	INTER	PISA	•		
5	JUVENTUS	CESENA	•		
6	LAZIO	TORINO	•	•	
7	LECCE	NAPOLI	•	•	•
8	PESCARA	MILAN	•	•	•
9	SAMPDORIA	COMO	•		
10	CATANZARO	BARI	•	•	
11	TARANTO	GENOA	•	•	•
12	SPAL	CARRARESE	•	•	
13	TREVISO	NOVARA	•	•	

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

NOME

COGNOME

CITTÀ

CORRIERE

ALPI Assicurazioni

cuki® gelo®
SACCHETTI PER LA CONGELAZIONE

PARTITE DEL 16/10/88 - CONCORSO 9

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	H.VERONA	•	•	•
2	BOLOGNA	ROMA	•	•	•
3	FIORENTINA	ASCOLI	•	•	
4	INTER	PISA	•	•	
5	JUVENTUS	CESENA	•		
6	LAZIO	TORINO	•		
7	LECCE	NAPOLI		•	•
8	PESCARA	MILAN		•	•
9	SAMPDORIA	COMO	•	•	
10	CATANZARO	BARI	•		
11	TARANTO	GENOA	•	•	•
12	SPAL	CARRARESE	•	•	•
13	TREVISO	NOVARA	•	•	•

PARTITE DEL 16/10/88 - CONCORSO 9

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	H.VERONA	•	•	•
2	BOLOGNA	ROMA	•	•	•
3	FIORENTINA	ASCOLI	•	•	
4	INTER	PISA	•	•	
5	JUVENTUS	CESENA	•		
6	LAZIO	TORINO		•	
7	LECCE	NAPOLI		•	•
8	PESCARA	MILAN		•	•
9	SAMPDORIA	COMO	•	•	
10	CATANZARO	BARI	•		
11	TARANTO	GENOA	•	•	•
12	SPAL	CARRARESE	•	•	•
13	TREVISO	NOVARA	•	•	•

Pinot-Chardonnay
CINZANO

G GRANA PADANO P
GRANA PADANO

PARTITE DEL 16/10/88 - CONCORSO 9

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	H.VERONA	•	•	•
2	BOLOGNA	ROMA	•	•	•
3	FIORENTINA	ASCOLI	•	•	
4	INTER	PISA	•	•	
5	JUVENTUS	CESENA	•		
6	LAZIO	TORINO	•		
7	LECCE	NAPOLI		•	•
8	PESCARA	MILAN		•	•
9	SAMPDORIA	COMO	•	•	
10	CATANZARO	BARI		•	
11	TARANTO	GENOA	•	•	•
12	SPAL	CARRARESE	•	•	•
13	TREVISO	NOVARA	•	•	•

PARTITE DEL 16/10/88 - CONCORSO 9

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	H.VERONA	•	•	•
2	BOLOGNA	ROMA	•	•	•
3	FIORENTINA	ASCOLI	•	•	
4	INTER	PISA	•	•	
5	JUVENTUS	CESENA	•		
6	LAZIO	TORINO		•	
7	LECCE	NAPOLI		•	•
8	PESCARA	MILAN		•	•
9	SAMPDORIA	COMO	•	•	
10	CATANZARO	BARI		•	
11	TARANTO	GENOA	•	•	•
12	SPAL	CARRARESE	•	•	•
13	TREVISO	NOVARA	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06/3139 dalle ore 12,45 della domenica

ARMANDO TESTA SPA

SALVA E PROTEGGE!

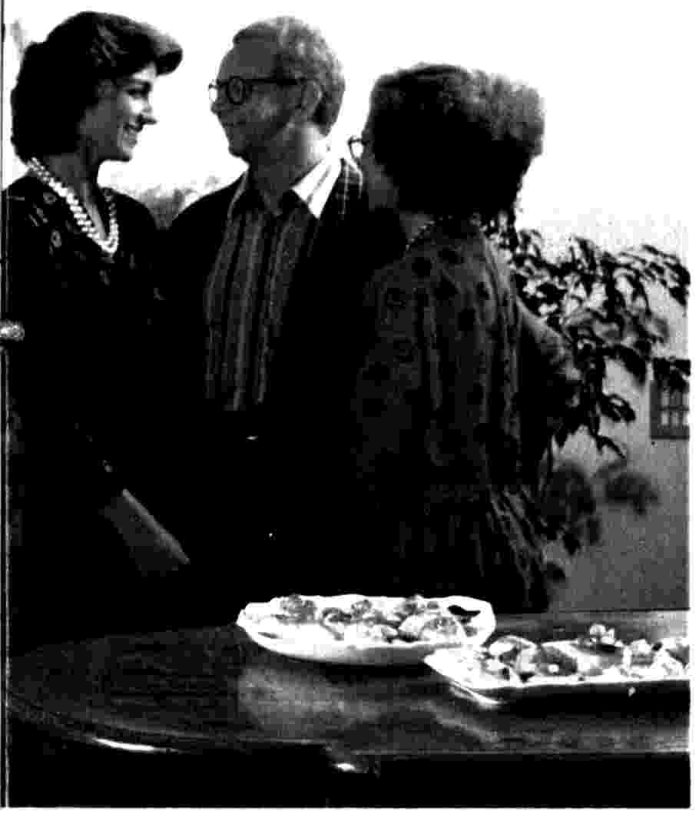
Dimmi come usi il congelatore e ti dirò cosa mangi.
Se l'involucro che usi per mantenere il cibo in congelatore non è adatto, succede che non ripara abbastanza.
Risultato: l'umidità fuoriesce, il gelo brucia le vitamine e inaridisce gli alimenti, la carne e la verdura perdono sapore.
Con i sacchetti Cuki Gelo, invece, i cibi in congelatore mantengono inalterati il gusto e la fragranza. Infatti il sacchetto super-rinforzato Cuki Gelo è elastico, è ermetico, è igienico, è inattaccabile. Cuki Gelo protegge senza rompersi qualsiasi cibo da qualsiasi freddo.

cuki gelo Fresco di natura.

Salta

subito all'occhio che la festa della signora B riuscirà meglio di quella della signora A.

A



B

Che festa è senza un buon bicchiere di vino?

La signora A e la signora B questa sera festeggiano. Un compleanno, una promozione, un ritrovo di vecchi amici... esattamente non si sa. Quello che si sa per certo è che la festa della signora A sarà meno simpatica, meno coinvolgente, meno fantasiosa di quella, per il resto assolutamente simile, della signora B. Come mai? Guardate attentamente la seconda foto. Vedrete che la signora B ha messo a disposizione dei suoi ospiti qualche bottiglia di buon vino scelto, fresco e leggero di quelli che al solo vederli fanno simpatia. La signora B ha visto giusto. Perché il vino è il migliore amico di una compagnia affiatata e brillante. Il vino stimola e rende tutto più naturale. E, in fondo, dà a tutto più sapore. Insomma, il vino fa mangiar bene e fa star bene insieme. Se hai fatto tutto come piace a te, non scordare un buon bicchiere di vino.

IL VINO UN SAPORE COSI' GRANDE

Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste a cura dell'Ente Nazionale Interprofessionale per la Valorizzazione del Vino.

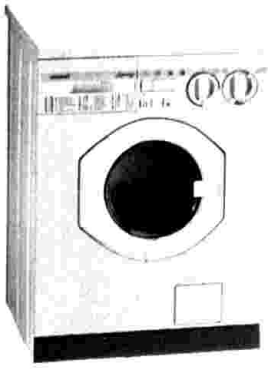
YOUNG & RUBICAM
MARGHERITA. LA LAVATRICE CON

UN NOME DI DONNA.

Ti somiglia, Margherita. Perché vive i tuoi impegni, le tue scelte e, naturalmente, i tuoi problemi quotidiani. Trattala da amica. Vedrai, non tradirà mai la tua fiducia.

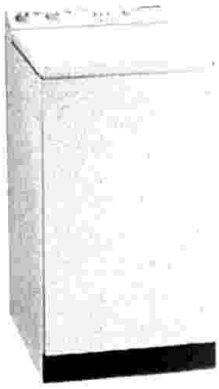
MARGHERITA TRE BUCATI

E' una lavatrice con tre cervelli. Uno per ogni ciclo di bucato: tessuti naturali, sintetici e lana/seta. Con in tutto venti programmi.



MARGHERITA LAVASCIUGA

Per un bucato completo. Prima lava con i programmi più adatti, dopo asciuga fino a raggiungere il punto ideale per la stiratura.



MARGHERITA CARICA FACILE

E' più comoda, perché con la carica dall'alto non c'è bisogno di doversi chinare per introdurre i panni. Inoltre permette di aggiungere altri capi anche a ciclo già iniziato.

ARISTON

IL MATRIMONIO IN ITALIA A CHE ETÀ E PERCHÉ. LO ABBIAMO CHIESTO A MIGLIAIA DI COPPIE CHE ASPIRANO A PARTECIPARE AL NUOVO PROGRAMMA DI GIANCARLO MAGALLI. CI HANNO RISPOSTO CHE...

AMORE BASTA SPOSIAMOCI

di ANNA MORETTI

Attrazione fatale? «Una storia banale per un film di cassetta». *Nove settimane e mezzo*? «Meglio una lunga vita insieme, meno eros, più sicurezza». E *Ultimo tango a Parigi*? «Superato, come la coppia aperta dei quarantenni».

La pensano così i promessi sposi che abbiamo incontrato all'Hotel Atlante Star di Roma durante le selezioni per *Domani sposi*, il gioco televisivo ideato da Ezio Radaelli e da Vincenzo Di Mattia che parte su Raiuno il 17 ottobre alle 18,05. Conduttore Giancarlo Magalli.

Ogni settimana si scontrano due coppie scelte tra le 5850 che hanno risposto agli inviti del *TV Radiocorriere* e degli spot televisivi. «Sono due anni

Giancarlo Magalli in un momento della sigla di Domani sposi *(gli abiti sono di Elvira Gramano). La trasmissione va in onda su Raiuno dal 17 ottobre tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18,05*

Fabrizio Biamonte (2)

DOMANI SPOSI

Nove coppie di promessi sposi che si sono presentati alla selezione per il gioco televisivo. Da sinistra Fabio Cardinali, 28 anni, e Paola Vita, 24; David Mariani, 25, e Daniela Cremonini, 23; Giuseppe Sermonti, 23, e Laura Ferraiolo, 25; Gabriele Di Gioia, 24, e Annarita Vita, 24; Pierpaolo Corazza, 24, e Dina Chioni, 21; Giancarlo Gagliardi, 24, e Roberta Nataloni, 22; Luca Antonelli, 24, e Filomena Michele, 19; Haralabos Kalakis, 29, e Ilaria Furiani, 23; Enrico Orlandi, 28, e Paola Colia, 24

che rinunciamo a cinema, pizze e gite. Tutto per avere un matrimonio come piace a noi». Parola di Alessandra Viganego, 21 anni, in cerca di lavoro, e Carlo Iannelli, 27, programmatore di computer.

«Abbiamo stanziato venti milioni per tre ricevimenti (due informali per gli amici e uno classico per i parenti), la chiesa, prenotata un anno prima, e l'addobbo. Sarà il più bel ricordo della nostra vita».

Una vita a due sbocciata per colpa di una lontanissima notte di Capodanno di otto anni fa. «Lui era stato lasciato dalla ragazza e cercava una spalla su cui piangere. Io lo distraevo e lui mi parlava dei suoi occhi. Io accennavo ai miei progetti e lui mi diceva che l'amava; io tentavo di affidarlo a qualche altra crocerossina e lui mi inseguiva con i suoi ricordi.

Ci siamo rivisti a una festa due anni dopo e non ci siamo più lasciati».

Ma perché il matrimonio? «Per passare la notte insieme. I nostri permessi scadono alle 23. Ma è giusto così. Faremo uguale con le nostre figlie».

Molto più liberi, ma ugualmente convinti che il matrimonio sia il modo migliore per vivere un amore, Paola Colia (24 anni, proprietaria di un negozio di ferramenta) ed Enrico Orlandi (28, odontotecnico) azzardano un'ipotesi.

«Dopo quattro anni di fidanzamento o ci si sposa o ci si lascia. Il matrimonio diventa un modo per movimentare il rapporto, una ricetta per rompere la routine degli accompagnamenti serali, delle telefonate, degli appuntamenti, del weekend fuori casa... che noia!». Ma un po' di convivenza prima del matrimonio? «Siamo contrari ma non per motivi religiosi. Il rapporto senza vincoli ci fa paura. Libertà sì, ma dentro le regole».

Vuole sposarsi a tutti i costi, ma con altre motivazioni, Liliana Papini, 67 anni, vedova da dieci. Il suo oggetto del desiderio si chiama Trento Ceccarelli, è vedovo da tre anni e ha cinque anni più di lei.

«È successo un anno fa. Ero stufa di stare sola. Mia figlia era al mare e dopo tre giorni che non parlavo con nessuno invece d'impazzire ho fatto le valigie e sono andata a trovare mio cugino ad Abbadia San Salvatore. Lì, su una panchina davanti alla chiesa, l'ho visto per la prima volta. Bello, austero, orgoglioso del suo abito della domenica. Senza perdere tempo, alla mia età è rischioso, mi sono fatta presentare e gli ho chiesto: "Perché non mi sposi?". Per il momento sono riuscita a far fuori tre pretendenti a caccia di eredità e a ottenere un matrimonio di coscienza. Ma non basta. Voglio anche quello in Comune, per non essere buttata fuori casa da sua nuora il giorno in cui dovesse morire prima di me. Alla nostra età anche questo è amore».

E vero amore è anche sbarazzarsi del complesso edipico e dire sì contro il volere della mamma. Ne sa qualcosa Giancarlo Gagliardi, 24 anni, sottufficiale dell'esercito. La sua Roberta, una ragioniera un metro e ottanta di curve e aggressività post punk, alla suocera proprio non va giù.

«Sono rimasto orfano a sedici anni e mamma sperava che restassi ancora in casa per darle una mano con i fratelli». «Ha fatto di tutto per dividerci», spiega Roberta. «È arrivata a dirmi che suo figlio si era innamorato di una più bella e più ricca di me. La gelosia l'acceca». Non si poteva rimandare di qualche mese e sposarsi dopo la tempesta? «No, siamo stufi di inventarci le storie più incredibili per passare la notte insieme e nessuno riuscirà a guastarci la festa».

Una festa senza badare a spese... «Avrò un vestito da shock», assicura la sposa. «Una cascata di paillettes con schizzi di argento vero sulla coda e un'acconciatura tempestata di spilloni di strass e perle. Costo cinque milioni e mezzo. Non tanto per un sogno». Più indeciso Giancarlo, anche se non meno preoccupato dal «marriage look». «Ho girato tutta Roma ma non ho trovato nulla. Mi piacerebbe uno spencer corto e qualcosa di rosa che illumini il viso. Odio il grigio, da sposo rassegnato».

Anche Paola Vita (24 anni, laureanda in lingue) e Fabio Cardinali, 28, impiegato alla USL, hanno qualche problema con le famiglie. Un matrimonio che non s'ha da fare? «Molto peggio. Il guaio è che è un fatto che lascia tutti

IN TV UN CONCORSO TUTTO SÌ

Domani sposi prende il via su Raiuno il 17 ottobre alle 18,05. Tutti i giorni dal lunedì al venerdì ogni settimana si affrontano due coppie di futuri sposi che si aggiudicano il match a colpi di riflessi, memoria, cultura e faccia tosta. Li aspettano giochi come *Attenti al galateo*, in cui devono individuare in un filmato tre errori di bon ton, o *Giulietta e Romeo*, una edizione romantica del classico gioco dei mimi. Non potevano mancare gli amori celebri, protagonisti del quiz *Vero o falso*, mentre in *Occasioni d'incontro* i fidanzati potranno verificare il livello del loro affiatamento. Il tutto condotto da Giancarlo Magalli.

Bruno Calvo (3)

indifferenti. Li avremmo voluti vedere emozionati e invece sono solo interessati al pranzo di nozze e, dal momento che lo pagano loro, hanno voluto decidere tutto: orario, menù e posto. Risultato? Liti, stress e tanta voglia di ritrovarsi al più presto in viaggio di nozze, il giorno dopo». A quando un bambino? «Prima mi debbo inserire bene nel lavoro», risponde la futura mamma. «Ho fatto molti sacrifici per pagarmi i viaggi all'estero per studiare le lingue. Sarebbe assurdo perdere tutto per un bebè».

E su questo sono tutti d'accordo. Figli sì ma anche lavoro. Dice Dina Chionni, 21 anni, ragioniera: «Il mio fidanzato sognava una tranquilla moglie casalinga ma io, dolcemente, l'ho fatto convertire a una tranquilla moglie ragioniera. Quando ci siamo conosciuti avevamo rispettivamente quindici e diciotto anni ed è stato bello crescere insieme e ritrovarci oggi d'accordo su tutto. Siamo contrari al divorzio, all'aborto e ai rapporti prematrimoniali».

«Molti amici mi prendevano per fesso», dice il suo «lui», Pierpaolo Corazza, 24 anni, artigiano. «Peggio per loro che non conosceranno il piacere di un matrimonio ancora tutto da vivere. Sono ancora vergine e credo sia una ricchezza anche per un uomo. Nessuno deve saperne più dell'altro». La ricetta per non cadere in tentazione? «È bastato evitare anche i preliminari. E pensare che abbiamo tra-

(continua a pag. 57)

Ancora coppie alle selezioni di* Domani sposi. *In alto Liliana Papini, 67 anni, e Trento Ceccarelli, 72. «L'ho conosciuto la scorsa estate», dice la signora Liliana, «e ho deciso che l'avrei sposato». Le foto sono state realizzate nel roof garden dell'Hotel Atlante Star di Roma

L'AMORE IN CIFRE

Nel 1987 i matrimoni in Italia sono stati 305.328 di cui 44.753 civili e il resto religiosi. Nel '75 erano 373.784. Il mese prediletto dagli sposi è ottobre, con 54.687 matrimoni religiosi e 4874 civili.

Le separazioni, che nel '75 erano 17.022, nell'85 sono arrivate a 35.162. I divorzi sono passati dai 10.618 nel '75 ai 15.650 nell'85. L'età media degli sposi va dai 25 ai 29 anni. In calo quelli tra giovanissimi, 18-20 anni, passati dai 17.000 del 1971 agli 11.000 dell'83.

Rubinetti Zucchetti, domatori d'acqua.

I domatori d'acqua sono tra noi: belli, forti, eleganti, classici, funzionali, colorati, mondiali. Per un bagno di allegria.

ZUCCHETTI

GRANDE CONCORSO

● IL TV RADIOCORRIERE E RAIUNO VI INVITANO A GIOCARE CON...

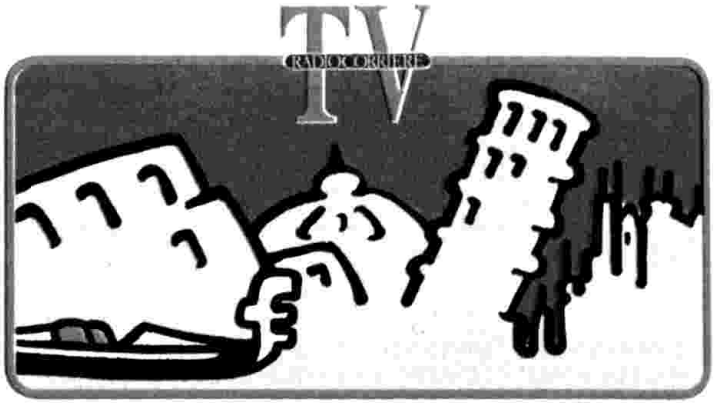
DOMANI Sposi

Dal 17 ottobre su Raiuno, alle 18,15, comincia la gara fra le due coppie di «promessi sposi». Come funziona il gioco? Chi può partecipare? Ogni coppia sarà scelta da un'apposita commissione. Possono comunque essere scelte tutte le coppie che hanno deciso di sposarsi tra l'ottobre 1988 e l'aprile 1989. Non c'è limite d'età, ed è ammesso ogni rito nuziale: cattolico, civile, buddista, ebraico.. Dopo la selezione la coppia prescelta dovrà presentare il documento che attesta la pubblicazione di matrimonio.

Si gioca tutti i giorni in trasmissione con Giancarlo Magalli e, ogni giorno, i punti che ogni coppia ha vinto verranno messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, i «promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono per partecipare alla graduatoria finale. Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio. E i premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (nella foto a sinistra); viaggi di nozze; addobbi floreali e servizi fotografici; la spesa per un anno; corredi per la casa **(linea di Fiorano)**; infine, il super premio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio **Valtur** (a fianco)

IL TAGLIANDO PER RADDOPPIARE

A* Domani sposi *(dal 17 ottobre su Raiuno) il* TV Radiocorriere *(in collaborazione con Dash) propone un grande concorso a premi,* L'Italia vista dagli italiani, *che si articola in due nuovi giochi. Il primo si chiama* Gli itinerari, *il secondo* La carta geografica. *Entrambi sono basati su cartoline o fotografie di luoghi dove i telespettatori risiedono o che amano particolarmente. Le foto o le cartoline, in una busta, dovranno essere inviate a* Nuova ERI - TV Radiocorriere - Concorso Domani sposi - Casella Postale 6093 - 00100 - Roma, *con l'indirizzo, il numero di telefono, il nome e cognome di chi spedisce. Il premio, per le cartoline estratte, sarà arricchito di* un milione in gettoni d'oro *se alla cartolina o fotografia verrà incollato sul retro il tagliando del* TV Radiocorriere *pubblicato qui a destra. Una cifra equivalente a quella vinta dal concorrente, il venerdì, verrà utilizzata per la realizzazione di un'opera sociale nel comune ritratto nella fotografia.



DAL 3 OTTOBRE '88
AL 21 GENNAIO '89

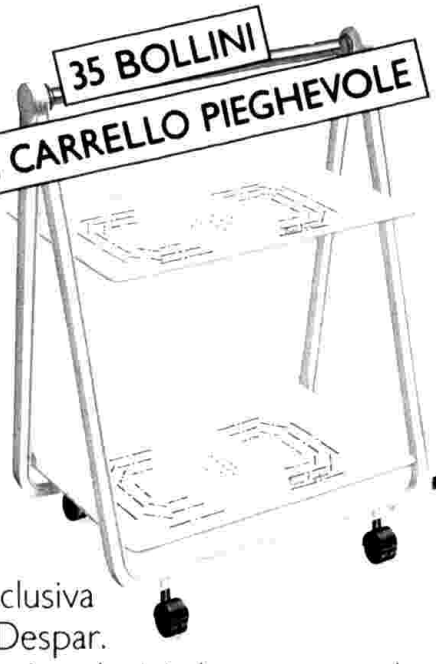
Pierre Cardin

LI HA DISEGNATI.
DESPAR
TE LI REGALA.

5 BOLLINI
UN SOTTOPIATTO

20 BOLLINI
UNO SCALDAVIVANDE

35 BOLLINI
UN CARRELLO PIEGHEVOLE



"I SERVINTAVOLA"
by Pierre Cardin

Ogni 30.000 lire di spesa con almeno 2 prodotti scelti tra quelli indicati, ti verrà consegnato un bollino.

Applica i bollini man mano nell'apposita tessera e consegnala al tuo negoziante per avere i SERVINTAVOLA, eccezionali oggetti disegnati da Pierre Cardin in esclusiva per Despar.

Così esclusivi che non potrai trovarli da nessuna altra parte.

IL REGALO E' SERVITO!

DESPAR

Tutto il meglio che c'è.

AUT. MIN.

COMPERA ALMENO 2 DI QUESTI PRODOTTI: GRAND PAI PATATINE • PAI UP SNACKS • SNACKS PAI FULL OF FLAVOR • PANETTONE MOTTA • TARTUFONE MOTTA • CIOCORÌ • BIANCORÌ • CRACKERS MOTTA SACCHETTONE • MERENDINA BUONDÌ • MERENDINA YO YO • PANETTONE ALEMAGNA • PAVESI FROLLIS • GLI AMICI DEL MATTINO • RINGO • TOGO • CHIVAS REGAL • FINE ACQUAVITE PIAVE • CHARDONNAY MASCHIO • PINOT ROSA MASCHIO • VERDUZZO MASCHIO • TE' STAR • CAMOMILLA SOGNI D'ORO • DADI STAR • CAFFÈ SUERTE • TONNO STAR • RAGÙ STAR • KELLOGG'S • MARGARINA FOGLIA D'ORO • PUMMARÒ STAR • SUGO CASA GRAND'ITALIA.

(segue da pag. 53)
scorso molte notti insieme ma neanche Parigi è stata fatale, così siamo arrivati a sei mesi dal sì felici e illibati». E anche gelosi? «Terribilmente. Ma deve essere così».

Non da meno David Mariani, 25 anni, impiegato in una fabbrica di allestimento di giornali, e Daniela Cremonini, 23 anni, proprietaria di una tabaccheria-profumeria di Aprilia.

«Preferirei che la mia ragazza fosse meno bella. Sarò maschilista ma quando me la guardano mi va il sangue alla testa. Guai poi se penso che potrebbe tradirmi. So per certo che non riuscirei mai a perdonarla, anche se scoprissi una cosa ormai finita». «È stato il mio primo e unico uomo», dice Daniela, che somiglia a Grace Kelly di *Caccia al ladro* e non ha neanche un capello fuori posto.

«Per lui non ho mai messo una mini, non conosco spacchi né tantomeno scollature. Certo, quando mi ha fatto rinunciare a un provino per una tv privata mi è pesato. E anche quella volta che mi volevano dare una particina in un film, o quando mi hanno chiesto di fare una sfilata. Ma se ha vinto lui ci sarà stato un motivo! Sul matrimonio però non l'ha spuntata, ho fatto quello che volevo da sempre. Lui avrebbe preferito un "sì" sbrigativo in Comune ma io con la complicità delle famiglie ho organizzato un ricevimento da sedici milioni con tanto di Rolls-Royce. E pensare che voleva farmi accettare la vecchia Mercedes dello zio». «Non vedo l'ora che sia tutto finito», dice lo sposo. «Mi hanno organizzato anche due ricevimenti per gli amici del quartiere. Davvero troppo!».

E invece c'è chi è felice di fare due cerimonie... E tutte e due alla grande. Si tratta di Ilaria Furiani, 23 anni, impiegata all'Alitalia, e Haralabos Kalakis, 29 anni, disegnatore di occhiali in cerca di ingaggio. Sposati per ora solo in municipio, il 16 ottobre si uniranno a Roma con rito cattolico e subito dopo a Colonia, dove vivono i genitori di lui, con rito ortodosso.

«L'ho conosciuto a Creta la scorsa estate. Lui aveva una discoteca ed era il classico playboy da straniera, un tipo da evitare».

«Ilaria ha ragione. Non avrei mai fatto uscire mia sorella con un tipo come me. Ho avuto almeno duecento donne e con tutte sono stato infedele e bugiardo. Ma con lei è stato subito diverso. La prima notte insieme, passata solo a parlare, è finita con una promessa: "Se mi dai un bacio ti regalo una stella". Il giorno dopo come un ragazzino un po' impacciato mi sono presentato con una stellina di cartone. Ero perduto per sempre. A ottobre ho venduto la discoteca, sono arrivato a Roma e mi sono presentato ai suoi...».

Anna Moretti

● SU RAIUNO TORNA SERGIO ZAVOLI CON *VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO*
MA LUI NEL PRIVATO COM'È E COSA RAPPRESENTA IL GIORNALISMO NELLA SUA VITA...

SONO UN OPERAIO DELLA TV

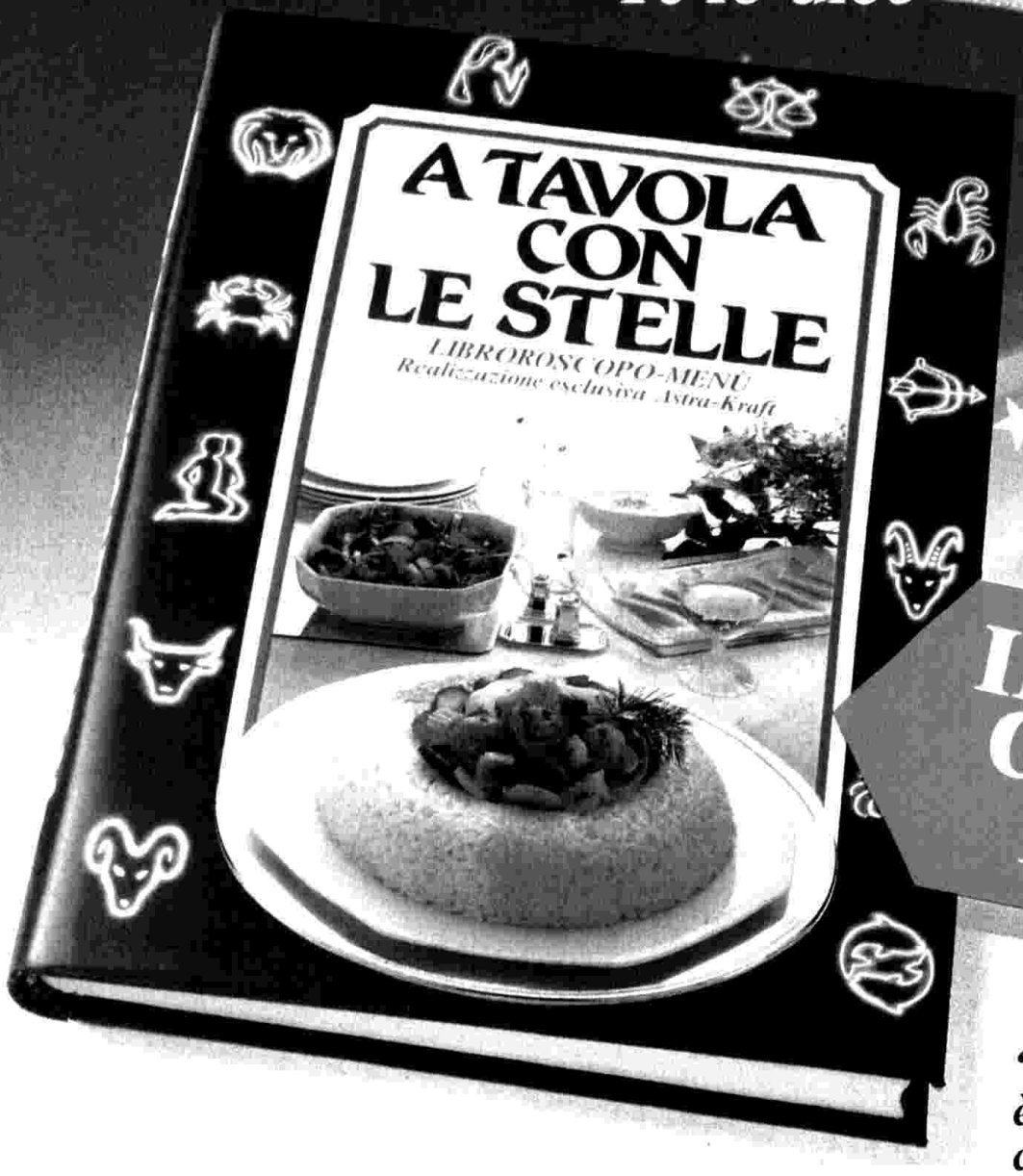
A prima vista non ha niente del cliché del romagnolo sanguigno e chiacchierone, tutto battute e voglia di vivere. E invece, senza pensare a Rimini, alla «piccola Cina che pedala, pedala...», è difficile capire — dietro il giornalista famoso e l'ex presidente della Rai — chi sia veramente l'uomo Sergio Zavoli, classe 1923. Riminesi sono i suoi amici veri, gli stessi che cinquant'anni fa vivevano a 100 metri da casa sua: il regista Federico Fellini, il leader comunista Renato Zangheri, il pittore Alberto Sughi. Tutti riminesi sono la passione per il ciclismo e l'amore per la buona tavola, che lo costringe spesso a faticose diete. E riminese, forse, è anche la sincerità con cui confessa la sua ammirazione per le belle donne: «Se dicessi che quel che guardo subito sono gli occhi, non sarei del tutto onesto...».

È un legame che affiora spesso, un punto fermo che segna persino il rapido bilancio della sua vita professionale cui lo costringiamo, nella sua villa a Monteporzio, mentre prepara per Raiuno il secondo ciclo di *Viaggio intorno all'uomo* (21 ottobre, ore 20,30). Perché, spiega più tardi a registratore spento, «per me Rimini è la misura della mia moralità: se quando torno a casa tutti continuano a salutarmi con lo stesso affetto di un tempo, ho la certezza di non aver fat-

di BIANCA BERLINGUER
foto LUCIANO AMENDOLA

Sergio Zavoli, 65 anni, nella sua villa a Monteporzio con il suo cane lupo di 5 mesi. Il secondo ciclo di Viaggio intorno all'uomo *comincia venerdì 21 ottobre alle 20,30 su Raiuno*

È un ariete goloso e un po' ribelle... tu gli cucini riso o tagliatelle? Te lo dice



IN REGALO CON SOLO 16 PUNTI

"A tavola con le stelle" è un nuovissimo libro di cucina: 160 pagine riccamente illustrate; 120 ricette, nuove e tradizionali, suddivise in base ai gusti e alla personalità dei segni zodiacali. Un prezioso manuale, da usare in ogni occasione e... per qualsiasi costellazione!

Per ricevere "A tavola con le stelle" direttamente a casa tua, applica sulla scheda raccolta 16 punti che trovi su Mayonnaise "da tavola", Mayonnaise Legeresse, e Philadelphia Kraft, completa questa scheda con i tuoi dati e spedisci a: **Kraft - Casella Postale n° 22 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)** entro e non oltre il 30/11/88.

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____ N° _____

LOCALITÀ _____

PROV. _____ CAP _____

TEL. ____ / _____

Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.
Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.
Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.
Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.

FORMAGGIO FRESCO PHILADELPHIA KRAFT

PHILADELPHIA

Aut. Min.

KRAFT *Cose buone dal mondo*

to nulla di cui rimproverarmi».

Nemmeno quando ha lasciato la macchina da scrivere per la presidenza della Rai?

«No, anzi, al di là delle polemiche, tra qualche merito credo di aver avuto quello di difendere il ruolo indivisibile del cinema e della televisione. Avevo semplicemente capito che il servizio pubblico doveva salvare la qualità dei nostri film, la Rai non poteva permettere che questo immenso patrimonio morale e civile del nostro Paese andasse disperso».

A proposito di cinema, le sarebbe piaciuto fare il regista?

«Sì, da giovane sognavo il grande schermo. Erano i tempi del neorealismo. Poi, casualmente, cominciai a collaborare con la radio, e scoprii che anche con un semplice microfono era possibile raccontare "storie vere"».

Passiamo al piccolo schermo. Il suo ritorno davanti alle telecamere ha coinciso con i nuovi successi di Enzo Biagi, e poco dopo con l'affermazione di un personaggio «eversivo» come Giuliano Ferrara. Tre modi diversi di fare informazione in tv...

«Io e Biagi stiamo dietro alla notizia, lasciamo che siano i fatti a parlare. La nostra è una fatica più da manovali. Sappiamo di non poter contare su quel valore aggiunto, che è la nostra immagine».

E Ferrara? Come giudica la sua rinuncia all'informazione-spettacolo?

«Penso che solo un grande talento possa governare un giornalismo che lui stesso, del resto, definisce "fazioso". Ferrara ha fatto un grande spettacolo, giocato tutto sulla sua immagine, ma è stato anche così intelligente da capire che lo stesso successo non poteva ripetersi».

Ma lei la televisione la guarda spesso?

«No, seguo soprattutto i programmi di informazione, incluso, se proprio vuole, il ciclismo. Quella per la bicicletta è una passione che ho sempre coltivato, strettamente legata alla mia terra, dove si comincia a pedalare fin da bambini. Il calcio, invece, lo seguo poco: ho una certa simpatia per la Roma, ma non sono un tifoso e non vado quasi mai allo stadio».

Nessuna nostalgia per il *Processo alla tappa*?

«Ho un bellissimo ricordo di quel periodo, di quel mondo. Certo, il ciclismo di oggi è diverso da quello di un tempo, quello delle mitiche sfide tra Coppi e Bartali, così diversi tra loro: uno enigmatico e astruso, l'altro sanguigno, quasi elementare. Ho sempre preferito Fausto Coppi, mi piacevano la sua timidezza e la sua apparente fragilità».

Cambiamo discorso. Lei ha una figlia di vent'anni: che tipo di padre è stato?

«Mi sono sempre sforzato di capire, di essere il più possibile sintonizzato con le sue idee, i suoi problemi e i suoi desideri. Ma quando penso a Valentina, mi viene in mente la scena del film *Otto e mezzo* quando Federico parlando in sogno con il padre gli dice: "Papà, ci siamo parlati così poco...". Ecco, mi rammarico sempre di non dedicarle più tempo».

E con sua moglie? È vero anche per lei che dietro il successo di un uomo c'è sempre una donna?

«Certo, Rosalba è stata molto importante per me. Ma al di là dei fatti privati, penso che dietro il successo di un uomo c'è soprattutto una gran voglia di lavorare con un orario da operaio, ma con il gusto di "alzare l'asticella" fin che si può».

A dispetto delle sue origini romagnole, lei passa per un uomo poco socievole. È per questo che lasciando Roma ha scelto di vivere in campagna?

«No. Abbiamo deciso di "traslocare" nel '72. Allora Valentina aveva quattro anni e il portiere dell'appartamento dove vivevamo si sfogò con mia moglie, raccontandole che aveva trovato nel prato vicino casa un gran numero di siringhe, e che sospettava che a usarle fossero stati ragazzi di 14 anni. Cominciammo a desiderare di far crescere nostra figlia in un ambiente più sano, dove non ci fossero questi rischi. Forse non siamo stati molto coraggiosi, ma avevamo anche noi la voglia di vivere in una dimensione più umana, più vicina alla natura».

Avrà molto tempo per leggere. Che tipo di libri preferisce?

«Amo molto la poesia. Da giovane leggevo romanzi soprattutto realisti, mentre adesso preferisco un genere più visionario, più enigmatico (Borges, Pessoa e il nostro Tabucchi tanto per fare dei nomi) che coincide con una visione più dubbiosa della realtà».

Lei però, oltre a essere un buon lettore, è stato ed è anche uno scrittore. *Socialista di Dio* è il titolo di una sua autobiografia pubblicata nell'81. Si riconosce ancora in quella definizione?

«Quella definizione non è mia e quando mi fu affibbiata da Sergio Saviane voleva essere solo uno sberleffo. Ma io me ne sono così poco dispiaciuto che ne ho fatto il titolo di un mio libro. Cosa vuol dire? Che non c'è nessuna contraddizione tra il mio impegno politico e il mio interesse per i problemi religiosi».

E in Dio ci crede?

«Sì, credo in un modo laico, attraversato da molte domande e poche risposte».

E la vecchiaia, le fa paura?

«No, mi terrorizza la malattia, il dolore fisico, ma la vecchiaia di per sé è indulgente. Tutti i giorni ti toglie qualcosa, ma con una tale grazia che è difficile accorgersene».

Bianca Berlinguer

«VIAGGIO» IN 10 FILM

Venerdì 21 ottobre alle 20,30, su Raiuno, comincia il secondo ciclo di *Viaggio intorno all'uomo* di Sergio Zavoli. Dieci film per dieci serate che avranno come comune denominatore i momenti più significativi della vita dell'uomo, dalla nascita alla morte.

Quest'anno il programma sarà diviso in tre momenti. Oltre al film, che offrirà lo spunto per la discussione, ci sarà un'inchiesta filmata, con testimoni e protagonisti in studio, che servirà a stimolare la terza e ultima parte della trasmissione, quella del dibattito, in cui verranno messe a confronto le opinioni dei numerosi ospiti.

Il primo film sarà legato al tema della nascita (*Tre uomini e una culla*), il secondo al sesso e all'amore (*L'été de nofconinzeams*) poi, a seguire, il lavoro e la scuola (*Una gita scolastica*), l'ambiente (*Testament*), la solitudine e la solidarietà (*Giulia*), la salute (*Una gelata precoce*), la religiosità (*L'inchiesta*), la vecchiaia (*Sul lago dorato*) e la morte (*L'albero degli zoccoli*). Il decimo appuntamento si discosterà da questo schema: sarà infatti dedicato alla comunicazione.

Sitia Press/Guadrini

***Roland Giraud, protagonista con Michel Bontenah e André Dussolier di* Tre uomini e una culla**

SU RAIDUE I MISTERI DI MARIA ROSARIA OMAGGIO

STORIE DALL'INCREDIBILE

di LAURA TERZANI

Riti voodoo nel Bronx, UFO in Calabria, sciamani a Seattle; e poi cristalli con la memoria, piante che cantano, incensatori contro il malocchio, Lama tibetani, ragazze spagnole che vedono attraverso la materia; e ancora ipnosi regressive, «trance», tarocchi, indemoniati, streghe e reincarnati: roba da non crederci, se non fosse l'immateriale materia dell'*Incredibile* viaggio televisivo proposto da Maria Rosaria Omaggio.

«L'incredibile è l'"inconosciuto": sessanta anni fa anche un comune televisore sarebbe apparso incredibile. Abbiamo scelto questo titolo per escludere subito parole come "mistero" o "occulto".

La nostra trasmissione non è una fiera delle meraviglie, non punta al miracolismo per colpire lo spettatore; ma non è nemmeno un programma scientifico arroccato sulle posizioni reazional-positiviste di chi si rifiuta di credere».

Luciano Amendola (2)

E allora che posizione avete preso nei riguardi dell'incredibile?

«Noi ci siamo posti di fronte all'incredibile con la volontà di inquadrarlo in modo serio, senza confondere i pezzi di questo grande puzzle. Ricostruire il percorso storico di ciascun argomento; fare il punto sulla ricerca nei Paesi più avanzati, dagli Stati Uniti alla Francia; offrire al pubblico un panorama delle diverse posizioni, una bibliografia ragionata, i pareri di esperti come Alfonso Maria Di Nola o Emilio Servadio».

Vedremo cose incredibili nel tuo studio?

«Non ci sono esibizioni in studio, ma soltanto documenti filmati autentici. Ho intervistato per la prima volta un medium durante una "trance"; ho filmato senza tagli — come vogliono le regole dell'Accademia di ricerca psichica di Londra — la ragazza spagnola di sedici anni capace di leggere

DAGLI UFO ALLA STREGONERIA

Il viaggio nell'*Incredibile* comincia il 17 (è solo un caso?) ottobre alle 21,30 su Raidue: ogni puntata, rigorosamente monografica, in realtà non si esaurirà ma lascerà aperta una porta per la puntata seguente, in un percorso che tocca tredici diversi argomenti.

Il programma di Maria Rosaria Omaggio, realizzato in collaborazione con Lorenzo Ostuni, si avvale di esperti e ospiti di fama internazionale e, ognuno, della consulenza di studiosi come Roberto Pinotti (Ufologia); Anna Maria Turi (Estasi); Sergio Conti (Medianità, Esp e Pk); Massimo Inardi (L'energia che guarisce); Gabriella Belisario Marconi e Alvaro Palanga (L'energia di erba, minerali, metalli, cristalli e pietre preziose); Giampiero Bona (La divinazione); Rudy Stauder (L'astrologia e l'alchimia); Gabriele La Porta (Gli antichi oracoli, le grandi profezie, i Ching); Alfonso Maria Di Nola (Il demonio, la stregoneria, tradizioni e superstizioni popolari); Umberto Di Grazia (La vita oltre la vita). Il tutto è condito da musica, testimonianze di personaggi dello spettacolo e della politica e da un montaggio cinematografico a tema curato da Silvano Agosti.

un biglietto chiuso in una scatola; ho parlato con un professore dell'Università di Berkeley, che fa ricerche sul bioplasma, l'"aura" che ci circonda come il campo magnetico che circonda la Terra; ho scovato la registrazione di un autentico rito haitiano di voodoo, ripreso in un quartiere di New York, e l'esclusivo filmato di un UFO in movimento attraverso il cielo. Ho raccolto perplessità e dubbi, ma anche testimonianze autorevoli su fatti inspiegabili; ho cercato di ascoltare tutti, senza esprimere opinioni, senza montare dibattiti».

E senza nemmeno esprimere le tue emozioni, magari anche la paura?

«A questo ha pensato il mio compagno di viaggio: un pupazzetto che mi esce dal petto, e mi dice di chiamarsi "io". "Io chi?", gli domando. "Io io", risponde; e sulla pancia ha il segno bianco e nero del Tai e reagisce alle emozioni e alle sorprese della trasmissione cambiando forma e colore. Per-

Ufficio Stampa RAI (2)

Due momenti del rito voodoo della decima puntata di* Incredibile*, dedicata a «Il demonio». Nella pagina accanto, Maria Rosaria Omaggio, 34 anni, da lunedì 17 ottobre su Raidue con 13 puntate dedicate al mondo dell'Incredibile. Si comincia con gli Ufo

PAGINE GIALLE 1968/1988

C'era una volta il 1968... Nell'epoca dei revival si è celebrato il ventennale della «rivoluzione studentesca», dell'immaginazione al potere. Un anno ricco di avvenimenti destinati a segnare la storia del mondo: il maggio francese, l'esplosione della contestazione in Italia, l'assassinio di Bob Kennedy, la morte di Giovanni XXIII. E potremmo continuare.

La chiave di lettura del passato può farsi in mille maniere diverse. Che cosa fu il '68 non è facile dirlo nemmeno venti anni dopo. Eppure, sfogliando le «Pagine Gialle» di ieri e di oggi, si possono cogliere le profonde mutazioni che hanno segnato l'evoluzione della società italiana.

Sì, proprio le «Pagine Gialle» sono il mezzo più veloce ed economico per risolvere i problemi di ricerca di informazione degli utenti privati e degli operatori economici. Distribuite gratuitamente a tutti gli abbonati del telefono si caratterizzano come una vetrina sempre aggiornata che permette confronti e facilità nelle scelte. Uno specchio del Paese, della sua crescita economica, della segmentazione per categorie.

Ed allora guardando indietro si scopre non soltanto un prodotto-servizio profondamente trasformato dall'evoluzione tecnologica, ma si decifra, attraverso un semplice indirizzo e un messaggio pubblicitario, l'Italia diversa, segnata dal passaggio da una generazione all'altra.

Così affiancando i due volumi cogliamo al primo colpo d'occhio un salto di qualità grafica. Se ne accorge anche il profano. Nei volumi di venti anni fa, la pagina era suddivisa su quattro colonne contro le cinque di oggi. Il colore non esisteva ancora all'interno, mentre vi erano alcuni inserti di pubblicità a colori. Ma la vera rivoluzione grafica è frutto di due rivoluzioni: l'invenzione di un carattere nuovo (il Galfra) e la videoimpaginazione. Due processi che sono diventati un business per la SEAT, ed oggi sono esportati in numerosi Paesi, dagli USA alla Spagna.

Invece le profonde mutazioni di un'Italia in viaggio verso l'era post-industriale, o meglio verso la «società dell'informazione», emergono subito dall'indice delle categorie. Alla parola «computer» vieni rimandato a «personal computer» o agli «elaboratori elettronici». Tornando indietro, sul vecchio volume, la ricerca del computer si arena subito. Per scoprire qualche timido segnale dell'era del chip devi scivolare alla lettera M, dove si affacciano le «macchine calcolatrici», strette fra le «macchine caffè espresso» e le «macchine calzaturifici». Qualche più accentuata saldatura con la svolta tecnologica si percepisce alla voce «audiovisivi» che rimandava agli «articoli didattici». Naturalmente non si trovano i «videotapes» di cui si ha traccia soltanto nella seconda metà degli anni Ottanta.

Le «mutazioni» si colgono anche dalla scomparsa dall'elenco di alcune voci. Due esempi del tempo che fu li abbiamo cercando oggi, senza alcun riscontro, «abat-jour» che apriva l'indice del '68, o «cabaret», testimonianza di un mondo in estinzione, sostituito da un neologismo diventato di moda negli anni Settanta: «discoteca».

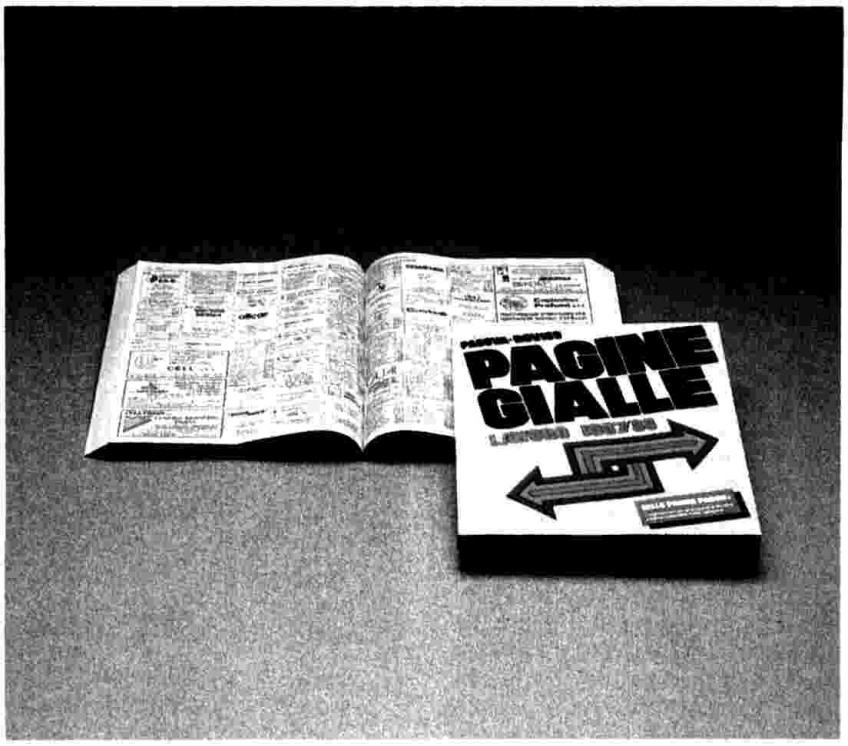
Restano gli antichi mestieri che neppure il Duemila spazzerà via: così gli «ebanisti» si trovano in testa alla E, come venti anni fa, e lo stesso vale per i «fabbri».

Anche il «whisky a gogo» è andato in pensione, mentre scopriamo il «windsurf» seguito dal «word processor», testimonianza inequivocabile di quella rivoluzione tecnologica che ha cambiato il mondo in maniera ben più penetrante della rivoluzione studentesca.

E venti anni dopo il «judo» continua ad essere di moda mentre del «juke-box», sul quale ha ballato un'intera generazione, non abbiamo più notizia. Tuttavia il dialetto «angloamericano» continua ad impazzare sotto decine di voci. Un simbolo universale è rappresentato dai «jeans»: esistevano già negli anni Sessanta, ma li trovavamo sotto la generica voce di abbigliamento. La moda li ha trasformati in una vera categoria così come è accaduto alla voce «prêt-à-porter». Le novità epocali vengono a galla perfino nell'alimentazione. Dopo le «macellerie» venivano le «macchine per caffè», mentre oggi ci imbattiamo nella «macrobiotica». E la linea, le diete, spuntano da ogni parte. Ed anche Cipputi, rappresentante di quei colletti blu in via di estinzione, non sa più dove andare a vestirsi: le «tute da lavoro» chiudevano la T, mentre nell'elenco '88 sono scomparse.

Di esempi se ne potrebbero fare a bizzeffe. Ci siamo limitati a qualche rapido flash per mettere a fuoco la realtà delle «Pagine Gialle». Una enciclopedia di 25 milioni di copie che cambia ogni anno, raccordandosi alla società, alla sua costante evoluzione fatta di attività economiche, categorie, nuovi lavori. Una vera bussola per orientarsi nella vita professionale come nelle molteplici attività quotidiane.

Dietro un «prodotto-servizio», sempre più gradevole, c'è una tecnica raffinata che in venti anni ha saputo rinnovarsi, tenendo fede ad un principio: essere più aggiornato e più facilmente consultabile. E dietro l'angolo degli anni Novanta la tecnologia si appresta ad offrire altre sorprese, sempre targate «Pagine Gialle».



ché *Incredibile* serve anche a smitizzare molte cose: ma con rigore e senza pregiudizi. Anche perché gli atteggiamenti rispetto a questi fenomeni sono un fatto culturale: quella visione è un oggetto non identificato o un miracolo? In America ci vanno con gli osservatori e i binocoli, a Pescara ci siamo andati con le croci e i rosari».

Anche tu non hai usato soltanto il binocolo...

«È vero. Per esempio, mi sono sottoposta all'ipnosi "regressiva", quella che permetterebbe di tornare alle proprie precedenti incarnazioni. Ero un soldato inglese, in qualche vita precedente. Chissà perché in questi casi tutti si rivedono come Cleopatra o Tutankhamon, nessuno è stato una lavandaia egiziana caduta in disgrazia! Sulla reincarnazione ho una divertente testimonianza di Giuliano Montaldo, che un giorno, mentre gira un film a Firenze, "vede" in una comparsa un perfetto cardinale e lo fa vestire per una scena. Passa un'ora, e questo non ritorna: lo fa cercare e lo trova circondato da suore, mentre parla in perfetto latino, ricordando dettagli e caratteristiche dell'epoca in cui sarebbe appunto vissuto proprio come cardinale!».

Perché hai fatto questa trasmissione?

Luciano Amendola

Maria Rosaria Omaggio, dopo* Incredibile, *sarà in tv con la trasposizione cinematografica de* La santa sulla scopa, *con la regia di Luigi Magni

«Sono anni che ce l'ho nel cuore, sin dalla adolescenza. Naturalmente io non faccio la giornalista, sono un'attrice e continuerò ad esserlo; diciamo che ho fatto l'esploratrice per conto del pubblico, un pubblico che ha tante domande da fare su questi argomenti. E poi sono curiosa: la ragazza spagnola mi fa: "Che cosa hai lì a destra, sul petto?". "Niente". "Vedo come dei puntini rossi". Tre settimane dopo mi viene un herpes. Mai avuto in vita mia. Come ha fatto? Forse l'incredibile non va cercato fuori, ma dentro di noi; forse non bisogna aver paura di credere, ma di essere».

Sembra che questo «viaggio» ti abbia in qualche modo cambiata: come eri prima e come sei adesso?

«Di solito si parte per un viaggio con tre o quattro valigie, e si arriva con molti più bagagli, perché strada facendo si comprano molte cose. Questa volta ho finalmente lasciato le valigie, ho lasciato tutti i pesi, tutte le zavorre che normalmente ci portiamo dietro. A parte qualche beauty-case, qualche piccola resistenza, qualche cosetta di cui non posso fare a meno, questa volta sono partita con molti bagagli e sono tornata senza nulla. Ora sono come senza bagagli. Mi sono liberata della zavorra; più che cambiata, forse uso qualche maschera di meno. E se la uso, lo faccio consapevolmente».

Laura Terzani

I CONSUMATORI DI RISO SCOTTI
HANNO QUALCOSA IN COMUNE:
AMANO LA BUONA TAVOLA!
ricco di vitamine e proteine
RISO della
RISAIA
RISO NATURALE
RISO
Scotti
RISO SUPERFINO ARBORIO
PESO NETTO 1000
Scotti risi classici d'Italia
Scotti
risi classici d'Italia

QUALITA' E GUSTO INCONFONDIBILI...

I formaggi Mauri sono eccellenti perchè nascono dall'unione fra antica sapienza casearia e moderne tecnologie. Sono prodotti esclusivamente con latte proveniente dalla Lombardia o dalla Pianura Padana e, ancor oggi, la loro stagionatura avviene nelle "casere", le grotte ventilate tipiche della Valsassina.

***IL BONTALEGGIO**, a pasta molle e dall'aroma intenso, è garantito dal marchio del Consorzio per la Tutela del Formaggio Taleggio.*

MAURI
FORMACCI

SAPER DISTINGUERE

CANTIANI P&M

TV RADIOCORRIERE

Vica Claudio

IL ROMANZO DI UNA VOCE

Claudio Villa

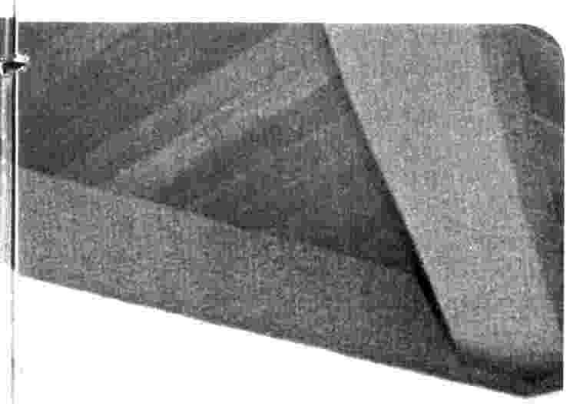
Quarta puntata

Nelle precedenti puntate Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli hanno raccontato la giovinezza di Villa, dal mestiere di acquacetosaro fino ai primi spettacoli, alla grave malattia che lo colpisce e che riesce a tenere nascosta, al debutto alla radio e al matrimonio con Miranda Bonansea, entrato in crisi nonostante la nascita del figlio Mauro.

di GIANCARLO GOVERNI e LEONCARLO SETTIMELLI

foto Pepe

Claudio Villa, nei primi anni Sessanta, seduto nel salotto della sua casa di Piazzale Ardeatino a Roma. In basso, insegna le prime note sul pianoforte al figlio Mauro, ma senza successo: il ragazzo non si è mai voluto occupare di musica



«Festival, film, dischi, serate, trasmissioni televisive, riviste, tournée all'estero: tutto quello che si poteva fare, in quegli anni io l'ho fatto».

Quegli anni sono i fatidici Cinquanta, quelli della 600 Fiat, della morte di Stalin e della rivolta ungherese, della guerra fredda, dell'emigrazione dal Sud, del Festival di Sanremo, di *Grazie dei fior* e di *Papaveri e papere*. Nel Salone delle Feste del Casinò c'è la signora Pizzi che fa man bassa di premi, ci sono Togliani, Latilla e Carla Boni, sotto l'egida bonaria del maestro Cinico Angelini e della sua orchestra discreta, paludata («Nei suoi dischi», afferma il maestro Giancarlo Chiaramello della Fonit-Cetra, «era d'obbligo sentire il fruscio della puntina, tanto era leggero il suono degli strumenti»). All'inizio del decennio Sanremo è ancora un avvenimento semiclandestino. La radio trasmette le serate, ma il Festival è minorenne, non desta clamori. Si vendono pochi dischi e del resto l'industria discografica non ha ancora grandi ambizioni.

Claudio Villa a Sanremo non c'è stato ma gode di una popolarità che cresce di giorno in giorno. Canzoni come *Borgo antico, Zoccoletti, Rosso di sera, Qui sotto il cielo di Capri, Vecchia Roma* e soprattutto *Luna rossa* (che Frank Sinatra si appresta a incidere negli Stati Uniti) gli hanno portato fortuna e soldi, tant'è vero che può permettersi un appartamento elegante in Piazzale Ardeatino, con caminetto, pianoforte e qualche mobile antico. Le foto dell'epoca lo ritraggono nel tinello mentre fa strimpellare il pianoforte al piccolo Mauro o mentre si sostituisce a Miranda nella preparazione di un pranzo. Dietro questa tranquilla vita di famiglia cova, come sappiamo, la crisi. Ma Villa è troppo preso dal suo successo per fermarsi a pensare. Quando gli arriva un invito per una tournée in America da parte dell'impresario italoamericano Erberto Landi, il cuore gli batte forte. È il 1954 e si sta ancora curando della TBC che l'ha colpito al secondo polmone, quello che per tanti anni ha «lavorato» anche al posto dell'altro, ammalatosi per primo.

«Fu una decisione sofferta. Come avrei fatto a fare il pneumotorace? Dissi a Persi [il medico curante, *ndr*] se veniva lui ad accompagnarmi al piano, ma non accettò, non si sentiva così bravo da sfidare il palcoscenico. D'altra parte i referti cominciavano a essere incoraggianti, la malattia sembrava sconfitta e decidemmo di sospendere la cura. Non potevo rinunciare all'America. Era il mio sogno di fanciullo e New York era il miraggio, la città ideale dello spettacolo e del cinema. Ma la paura di sentirmi male e di non avere il mio medico di fiducia restava. Man mano che con l'aereo mi allontanavo dall'Italia, prendevano corpo gli entusiasmi, le illusioni che avevo, le speranze coltivate fin da ragazzo di vedere l'America. Non appena intravvidi le luci di New York e dei suoi grattacieli la malattia era archiviata».

Ma è una illusione. Anni e anni di malattia, di febbre, di tosse, di sofferenze e paura non si cancellano a comando. E Villa se ne accorge subito.

«Poteva accadere che lavandomi i denti venisse fuori del sangue. Incominciavo a sudare, che sarà questo sangue, mi dicevo, saranno le gengive o qualcos'altro? E allora continuavo a strofinare lo spazzolino, poi provocavo dei colpi di tosse per vedere se veniva fuori altro sangue. Fortunatamente non accadeva più niente. Eppure dentro di me la paura restava: se un colpo di tosse era normale per gli altri, per me poteva avere un significato preciso. Avere una linea di febbre o sudare poteva costituire un campanello d'allarme. Tutte queste sensazioni io le vivevo contemporaneamente alla gioia di assaporare ciò che vedevo. Tanta era la gioia di essere a New York, di toccarla, di assaporarla che sfioravo la neve e mi sembrava una neve diversa dalla nostra. Indubbiamente stavo vi-

vendo. E avevo successo. Anche perché era facile averlo, con un pubblico che mi considerava l'erede di Carlo Buti e che era molto ben disposto verso di me. Erano le prime uscite a polmoni pieni e mi sentivo come un neonato al quale si toglie il seggiolone e lo si fa camminare da solo. Io camminavo da solo, cantavo a pieni polmoni e soprattutto emettevo un volume di voce che non avevo mai potuto sfruttare prima. Persino il pubblico era meravigliato, perché conosceva dai dischi il mio modo di cantare in falsetto».

La gioia della salute riconquistata, del successo ottenuto non impedisce a Claudio di registrare lo squallore dell'ambiente musicale americano dove — tra l'altro — i cantanti italiani vanno a cantare «solo» per gli italiani emigrati. I sindacati degli artisti americani difendono con i denti la loro professionalità. E, d'altra parte, la musica americana detta legge, viene esportata in tutto il mondo, è la musica dei vincitori e non sopporta concorrenze.

«Erberto Landi era una persona perbene, istruita, in un mondo di impresari improvvisati, di gente che faceva il tassista o il parrucchiere e contemporaneamente gestiva una stazione radio per gli italiani, di mafiosi. Se aveva questi meriti, non era esente da difetti, come quello di essere molto, troppo attaccato al denaro. Io ero ancora un sognatore mentre lui guadagnava dei bei soldini con me. Pensate che nel 1954 portai in tournée tre musicisti e se è vero che i viaggi li pagava l'impresario tutto il resto era a carico mio. Ebbene, la somma che mi dette Landi fu di 1000 dollari, circa 600.000 lire. Erano niente. Ne avrei dovuti prendere almeno 10.000 per guadagnare qualcosa. Ma non è tutto.

Una sera a Filadelfia, dopo aver mangiato un piatto di frutti di mare, fui assalito da una febbre a 39 e mezzo, con le mie solite paure che fosse tornata la malattia. Lui scomodò fior di dottori e mi tirò quasi giù dal letto per farmi cantare. Cosa che feci. Io gli rinfacciai la sua insensibilità ma, capirete, c'erano di mezzo i dollari e negli Stati Uniti quando ci sono di mezzo i dollari non si guarda in faccia nessuno e si è disposti a camminare persino sul cadavere della propria madre. Purtroppo se volevo andare in quel tempio sacro che è la Carnegie Hall dovevo passare attraverso di lui. E infatti ci andai, alla Carnegie Hall, perché era un fatto di prestigio. Ma a conti fatti, se io avevo il prestigio, Landi in camerino si stancava a contare i dollari che guadagnava.

Cambiai impresario e dopo qualche anno tornai negli Stati Uniti, ma una sera, dopo lo spettacolo, trovai la polizia in camerino: Landi si faceva forza del vecchio contratto e voleva la percentuale di circa 1000 dollari. Per quella misera somma aveva intentato un'azione giudiziaria che forse gli costava di più. Purtroppo dovetti pagare».

In Italia, intanto, scoppia il fenomeno televisione e la RAI — che organizza il Festival di Sanremo — decide di riprendere la manifestazione, invitando a parteciparvi anche Claudio Villa.

«La televisione era alle prime armi, e le trasmissioni avevano ancora portata locale: due ore per la sola Lombardia, due ore per il Piemonte, un'ora per il Lazio. Insomma, l'Italia televisiva era ancora rinchiusa in tanti piccoli staterelli. L'unificazione sarebbe avvenuta nel 1955, in occasione del Festival di Sanremo, nel quale io vinsi il primo e il secondo posto, con *Buongiorno tristezza* e *Il torrente*».

La televisione in Italia è arrivata tardi ma sembra che tutti, spettatori e operatori, vogliano recuperare il tempo perduto. Tutti quelli che se lo possono permettere si precipitano nei negozi a comprarla, quelli che non possono (e sono la stragrande maggio-

Claudio Villa a New York nel '54. Il viaggio negli Stati Uniti, senza medico al seguito, rappresenta per il cantante la prima grande vittoria sulla sua malattia

ranza) scoprono la vendita rateale, un'idea importata dall'America come tante altre, e le cambiali, un'idea tutta italiana di cui i pratesi e i lucchesi, grandi mercanti, si contendono la paternità. Quelli poi che non possono permettersi neppure di comprare le cambiali, perché i tabaccai non hanno ancora preso l'abitudine di venderle a rate, si arrangiano: la televisione la vedono al bar, dai vicini, nelle cui case si presentano nelle ore cruciali con i pretesti più banali, o nelle sale cinematografiche che nei manifesti promettono, prima della proiezione del film, la visione dei programmi più popolari. La televisione, insomma, sta prendendo nel cuore degli italiani il posto che era stato della radio: nei salotti buoni occupa il posto d'onore e intorno a lei si riunisce tutta la famiglia, mentre i suoi programmi sono oggetto di conversazione e stimolano l'evoluzione del linguaggio e l'omologazione dell'individuo che si specchia per la prima volta ed è attratto dalla propria immagine. E poi quello specchio per ora si limita a rappresentare la favola bella della vita, risparmiandoci la cruda realtà.

Il programma che lancia la televisione in Italia è *Lascia o raddoppia?* che nasce proprio nel 1955 e che ha il merito di far scoprire agli italiani questo costoso e ingombrante soprammobile che, fino ad ora, era apparso soltanto nelle case dei ricchi. Ovviamente le telecamere non possono non approdare a Sanremo per riprendere quella strana gara di canzonette che, attraverso la radio, ha conquistato tutta l'Italia. Finalmente la fede dei radioascoltatori, che per anni avevano ascoltato la radio guardandola incantati, viene premiata: l'immagine è apparsa ed i volti dei cantanti preferiti si sono materializzati come per incanto. Ecco la regina della canzone Nilla Pizzi, dalla nera chioma e dal volto familiare, l'affascinante Achille Togliani dal portamento impeccabile, l'elegante Teddy Reno dall'aspetto di bravo ragazzo, l'occhialuta Flo Sandon's, la procace Carla Boni... L'aspetto, il vestito, l'acconciatura, i tic dei cantanti diventano motivi di interesse e di discussione. Quanti miti crollano davanti all'immagine! Quanti divi della radio non riescono a fare il grande salto nel mondo delle immagini e scompaiono ingoiati per sempre nella voragine dei suoni e dell'oblio!

Nel 1955 la RAI decide dunque di fare il grande salto: rinnovare tutto e organizzare il Festival di Sanremo in funzione della televisione. Scompaiono tutti i personaggi che in qualche modo sono legati alla radio: l'orchestra Angelini ed anche il buon Nunzio Filogamo che viene sostituito da due sconosciuti destinati a rimanere tali, Maria Teresa Ruta e Armando Pizzo. Le orchestre sono affidate ad Armando Semprini ed a Francesco Ferrari, anche loro titolari di orchestre radiofoniche ma non così strettamente legati alla radio come Cinico Angelini che ne è quasi il simbolo.

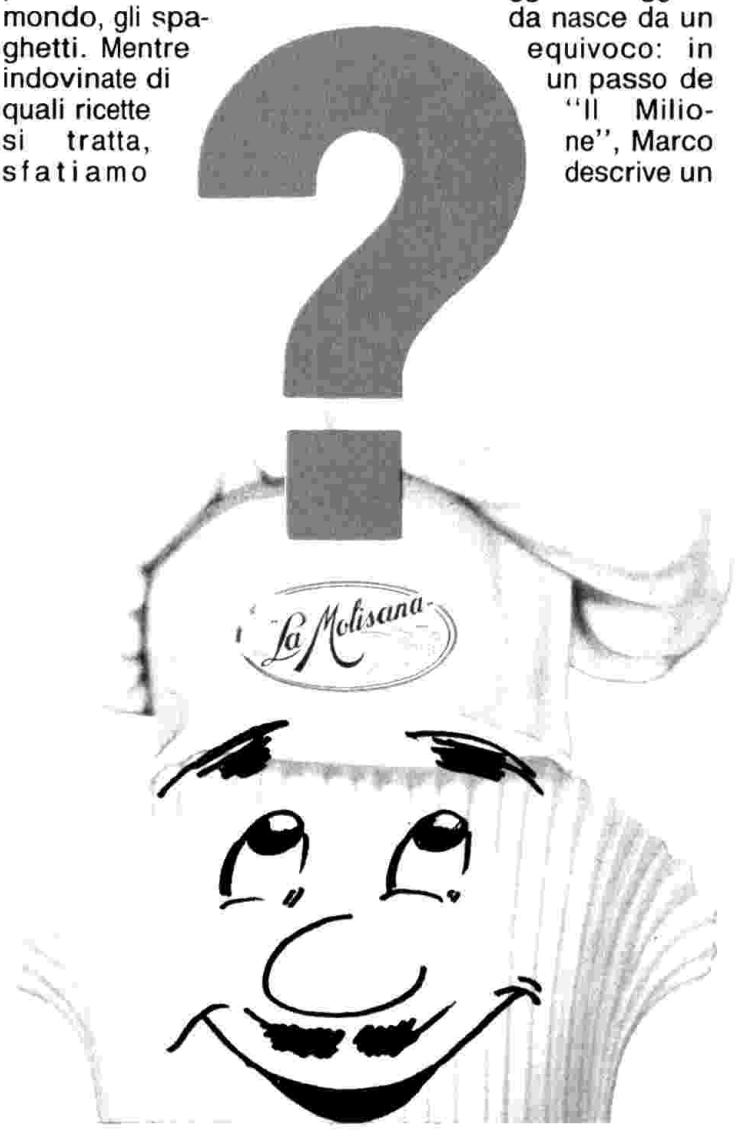
Anche i cantanti sono tutti nuovi per il Festival, anche se ci sono «veterani» come Natalino Otto e giovani di grande successo come Claudio Villa o come Giacomo Rondinella, che ha già interpretato da protagonista decine di film destinati al circuito minore di provincia.

È comunque arrivato il momento di Claudio Villa che è considerato da tutti il massimo interprete del genere musicale «ufficiale» e del quale, però, i dirigenti della radio mostrano di non gradire la spavalderia, la iattanza popolaresca e lo stile genuino che ne fanno un personaggio autenticamente popolare, così distante dallo stile conformista e burocratizzato che la radio impone ai cantanti suoi stipendiati.

Villa si allea con Mario Ruccione, un personaggio pittoresco che ha la straordinaria capacità di capire i gusti del pubblico. Scrive di lui Tullio Barbato (*Enciclopedia dei cantanti e delle canzoni*, De

"la schedina del buongustaio"

Secondo appuntamento con "La Schedina del Buongustaio", il gioco dedicato dal TV Radiocorriere e da "La Molisana" a tutti coloro che amano la buona tavola. Un gioco veramente appetitoso, è il caso di sottolinearlo, dato che la protagonista è la regina della gastronomia italiana: la pasta. Appetitoso anche per i ricchi premi: ogni settimana 100 schedine vinceranno, ciascuna, pasta "La Molisana" sufficiente per un anno; mentre i 24 fortunati vincitori dell'estrazione finale riceveranno magnifici servizi da tavola firmati Richard Ginori. Un breve riepilogo delle semplici norme del concorso (spiegazioni più esaurienti sono a pag. 76): nelle due pagine seguenti troverete 8 fotografie e 8 ricette di piatti a base di pasta; troverete inoltre un tagliando da ritagliare che vi dà diritto al ritiro, presso il vostro negoziante, della "Schedina del Buongustaio" (e di una confezione omaggio di pasta "La Molisana", acquistandone due). Abbinate le foto con le rispettive ricette, riportate gli abbinamenti sulla schedina e spedite il più in fretta possibile; tra le schedine arrivate ne verranno estratte a sorte 100 che vinceranno i premi settimanali. Trovare gli abbinamenti tra fotografie e ricette non è difficile; anche questa settimana ce ne sono per tutti i gusti: pasta al sugo ed in bianco, corta e lunga... e non potevano certo mancare dei piatti dedicati al tipo po di pasta italiana più conosciuta nel mondo, gli spaghetti. Mentre indovinate di quali ricette si tratta, sfatiamo una volta per tutte una leggenda, quella che vuole gli spaghetti inventati in Cina e portati in Italia da Marco Polo. Non è vero nulla. Qualcosa di simile agli spaghetti circolava già in Italia prima che i Polo intraprendessero il loro viaggio. La leggenda nasce da un equivoco: in un passo de "Il Milione", Marco descrive un albero dal quale veniva ricavata una farina per farne "mangiari di pasta, assai buoni"; questa frase venne interpretata arbitrariamente dai primi commentatori dell'opera e creduta una indicazione che alludeva alla confezione di tagliatelle e spaghetti. In realtà pare che Marco Polo si riferisse alla farina dell'albero del pane con la quale si preparano vivande ben diverse dalla nostra pastasciutta. Anche gli spaghetti che si possono assaggiare nei ristoranti cinesi, sorti numerosissimi in tutte le nostre città, non hanno alcuna affinità con gli spaghetti italiani di grano duro; sono infatti realizzati con farina di soia. Se perciò dobbiamo eliminare l'Estremo Oriente dalla storia dello spaghetto, non così è per il Medio Oriente. Pare infatti, che siano stati gli arabi ad inventare la pasta secca e a introdurla in Sicilia nel Medioevo; la pasta si conserva più agevolmente ed è meno deperibile della farina. È perciò probabile che dobbiamo l'invenzione degli "spaghetti" (che è nome recente, gli arabi li chiamavano "itryia") a qualche geniale mercante arabo deciso a migliorare il suo vitto durante i lunghi viaggi nel deserto. Un vero buongustaio!



7
5
6
4
8
RADIOCORRIERE TV
la schedina del

La Molisana
NET 500 g
1
2
3
Indovina cosa c'è nel piatto?
Ecco altre otto ricette proposteci dai nostri buongustai. Piatti dai colori e sapori diversi, fantasie mediterranee di antica tradizione insieme a proposte nuove o meno note ma sempre studiate per esaltare al meglio tutto il sapore della buona pasta di grano duro... ma non possiamo dire di più, sta a te trovare il giusto accordo tra ricetta ed immagine fotografica. "Stacca e conserva queste due pagine; assieme alle altre che troverai nei prossimi 11 numeri del TV Radiocorriere formeranno una simpatica raccolta di ben 104 ricette a base di pasta"!
ATTENZIONE: ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana"
La Molisana
TV
GRANDE CONCORSO
"LA SCHEDINA DEL BUONGUSTAIO"
Questo buono ti dà diritto:
- ad una confezione omaggio da mezzo kg di pasta "La Molisana", acquistandone due.
- al ritiro della "Schedina del Buongustaio".
buongustaio
La Molisana

TV RADIOCORRIERE

La Molisana

A **Pasta aglio, olio e peperoncino**
Ingredienti per 6 persone:
500 gr. di pasta "La Molisana", mezzo bicchiere d'olio d'oliva, 4 spicchi d'aglio, peperoncino, prezzemolo (facoltativo).
Preparazione:
fate scaldare l'olio insieme ai pezzetti di peperoncino (da dosare a seconda del vostro amore per il gusto piccante); aggiungete poi l'aglio tritato e, se volete, anche un poco di prezzemolo. Quando l'aglio si è imbiondito (fate attenzione che non si bruci) potete condire la pasta che avrete cotto bene al dente.

B **Pasta col pecorino**
Ingredienti per 6 persone:
500 gr. di pasta "La Molisana", 130 gr. di pecorino stagionato, pepe nero in grani, sale.
Preparazione:
fate cuocere la pasta in abbondante acqua salata facendo attenzione, nello scolarla, di conservare un po' della sua acqua di cottura (un cucchiaio scarso a persona è la dose giusta). Condite poi la pasta con il pecorino grattugiato e con il pepe macinato in maniera grossolana. Mescolate bene e servite.

C **Pasta con punte di asparagi**
Ingredienti per 6 persone:
500 gr. di pasta "La Molisana", 1 kg. di asparagi, 200 gr. di pomodori pelati, 2 uova, 50 gr. di olio di oliva, uno spicchio d'aglio, parmigiano, sale e pepe.
Preparazione:
lessate gli asparagi e conservatene solo le punte; fate scaldare l'olio insieme allo spicchio d'aglio e fatevi insaporire i pomodori; sbattete le uova insieme a poco sale e a un pizzico di pepe. Condite quindi la pasta con tutti questi ingredienti (ricordatevi di togliere l'aglio) aggiungendo per ultimo un poco di parmigiano grattugiato. Mescolate bene e servite.

D **Pasta al ragù con piselli**
Ingredienti per 6 persone:
500 gr. di pasta "La Molisana", 300 gr. di polpa di manzo macinata, 250 gr. di piselli fini sgranati, 2 cipolle di media grandezza, una carota, un gambo di sedano, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, brodo di carne (anche ottenuto con i dadi), sale e pepe.
Preparazione:
preparate il ragù soffriggendo nell'olio le cipolle, il sedano e la carota tritati e aggiungendo, dopo qualche minuto, la carne. Salate, pepate ed allungate con il brodo facendo cuocere ancora per qualche minuto; quindi aggiungete i piselli e lasciate sul fuoco finché siano cotti (e il brodo si sia ritirato). Con questo ragù condite la pasta; servite accompagnando con del parmigiano grattugiato.

E **Pasta con salsa di tonno**
Ingredienti per 6 persone:
500 gr. di pasta "La Molisana", 600 gr. di pomodori pelati, 250 gr. di tonno sott'olio, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, un pugno di capperi, 2 spicchi d'aglio, prezzemolo, sale e pepe.
Preparazione:
mettete al fuoco l'olio con l'aglio tritato; quando è caldo unite i pomodori e, dopo qualche minuto, il tonno in pezzetti, i capperi (che avrete in precedenza lavato per togliere loro il sale), il prezzemolo tritato e un pizzico di pepe. Condite con questo sugo la pasta cotta ben al dente.

F **Pasta con salame**
Ingredienti per 6 persone:
500 gr. di pasta "La Molisana", 200 gr. di salame e 100 gr. di caciocavallo tagliati a dadini, 500 gr. di pomodori, mezzo bicchiere d'olio e mezzo di vino bianco, sale.
Preparazione:
fate leggermente rosolare il salame nell'olio, aggiungete poi il vino e, quando questo sarà evaporato, la polpa dei pomodori. Fate cuocere per qualche minuto senza far asciugare troppo e condite la pasta aggiungendo per ultimo il formaggio. Mescolate bene e portate in tavola.

G **Pasta con funghi e fegatini**
Ingredienti per 6 persone:
500 gr. di pasta "La Molisana", 100 gr. di fegatini di pollo ben puliti, 150 gr. di funghi porcini (fuori stagione si possono usare i funghi coltivati), mezzo bicchiere d'olio d'oliva, un bicchiere di vino bianco, una manciata di prezzemolo, sale e pepe.
Preparazione:
tritate finemente i funghi e i fegatini, quindi cuoceteli nell'olio aggiungendo il vino bianco, il sale, il pepe e, a cottura quasi ultimata, il prezzemolo tritato. Condite la pasta accompagnandola con parmigiano grattugiato.

H **Pasta con carne di fagiano**
Ingredienti per 6 persone:
500 gr. di pasta "La Molisana", un fagiano ben frollato, 3 rossi d'uovo, 60 gr. di burro, un gambo di sedano, una cipolla, un bicchiere di vino rosso, sale e pepe.
Preparazione:
arrostite dapprima il fagiano, quindi passate le parti migliori della polpa in modo da ottenere una sorta di "purea"; mettete invece a cuocere in una pentola di acqua salata le parti restanti in modo da ottenere del brodo. Soffriggete nel burro la cipolla e il sedano tritati; quando iniziano a colorirsi unite la polpa di fagiano passata, il sale, il pepe e il vino. Cuocete per qualche minuto aggiungendo, man mano che il sugo si asciuga, il brodo precedentemente preparato. Al momento di condire la pasta aggiungete anche i tre rossi d'uovo. Mescolate bene e servite.

regolamento

Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 1 in edicola dal 28.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del *TV Radiocorriere*, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette.
Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.
Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varieranno di settimana in settimana.
Allegato alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".
Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.
Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.
La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.
Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.
La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.
Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.
Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

ATTENZIONE: ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana"

Avviso ai negozianti:
questo buono dà diritto ai consumatori al ritiro, previo l'acquisto di 2 confezioni da mezzo kg di pasta "La Molisana", di una confezione da mezzo kg in omaggio. Al fine di ottenere la sostituzione della confezione data in omaggio, si prega di conservare il presente buono e di consegnarlo agli agenti de "La Molisana" che periodicamente visitano i punti vendita.

Claudio Villa durante la sua prima tournée a Mosca. Nella città sovietica ebbe molto successo, tanto che fu addirittura commissionato un busto con la sua figura

Vecchi Editore): «Siamo negli anni Trenta, l'Italia conquista l'Abissinia e Ruccione compone *Faccetta nera*. L'Italia decide l'invio di un corpo di spedizione in Spagna per la guerra di Franco e Ruccione firma *Spagnolita*. Vengono gli anni Quaranta. Italia e Germania sono fianco a fianco in un conflitto che risulterà mondiale e Ruccione scrive *Camerata Richard*. I soldati italiani combattono su tutti i fronti: Marletta compone l'inno del fante e Ruccione quello dei sommergibilisti e dei paracadutisti... È uno degli autori del regime, si dice, chissà se durerà. Ma Ruccione dura, resiste, continua ad ottenere successi. La nostra terza campagna d'Africa ci spezza le reni, ma ci esalta il sacrificio dei nostri eroici morti: e Ruccione scrive *Giarabub*. Gli Alleati sbarcano in Italia, combattono, vincono, si innamorano, partono con il proposito di ritornare in borghese: e Ruccione è di nuovo sulla cresta dell'onda con *Io t'ho incontrata a Napoli*».

È, questo, il suo ultimo successo «storico». La pace, la libertà, la ripresa del Paese allontanano gli italiani dai temi della guerra e dai problemi del dopoguerra. Non ci vogliono più pensare, ne hanno fin sopra i capelli, almeno per quanto riguarda la canzone. Vogliono cantare per cantare e basta, magari gorgheggiare. Ruccione si adegua e, in collaborazione con il poeta napoletano Peppino Fiorilli, dà loro *Serenata celeste* e *Villa triste* (che non allude al luogo in cui la famigerata banda Koch torturava gli antifascisti).

Di Ruccione si dice, comunque, che avesse grande stima anche Mussolini, il quale, memore e grato delle canzoni che avevano fatto cantare alle masse le gesta del regime, pare che sia intervenuto più volte personalmente per tirare fuori il geniale ma scapestrato maestro dagli impicci in cui era solito andarsi a cacciare, per la facilità con cui metteva le firme sugli assegni. L'accoppiata Villa-Ruccione significa subito vittoria, grazie anche ad una canzone furba, pennellata sullo stile di Claudio ed echeggiante (nel titolo solamente) il romanzo di Françoise Sagan, una scrittrice molto in voga in quel periodo: *Buongiorno tristezza*. Nella serata finale, qualche ora prima di bissare l'esecuzione, quella decisiva, Villa si sente salire la febbre e andar via la voce. Medici al suo capezzale, febbrili consultazioni degli organizzatori i quali decidono che al posto del cantante giri il disco. Qualcuno parla di furberia, ma tutti accettano il verdetto che vede Villa vincitore.

«La verità è che avevo smesso la cura con il pneumotorace da un anno e andare a Sanremo e cimentarmi in una gara mi procurava una paura unica. Il cuore mi batteva forte. Non c'era ragione che mi andasse via la voce e mi entrasse la febbre. La mia afonia era evidentemente di origine psicologica».

Due anni dopo Villa vince ancora a Sanremo con *Corde della mia chitarra*, sempre di Ruccione. La sua marcia sembra inarrestabile. Anche perché nel frattempo è divenuto un divo del cinema e gira un film dopo l'altro. Gli incassi sono notevoli, anche se i film non vengono proiettati nelle sale principali. «La gente faceva a botte per entrare», dice Marino Girolami, un regista che, partito dal Centro Sperimentale deciso a seguire le orme dei Balázs e dei Renoir, aveva ottenuto ottime critiche ma pessimi incassi. «Quando mi offrirono di girare un film con Villa mi sentii perduto. Ma dovevo

Claudio Villa in una pausa del Cantagiro *(anni '60-'61) organizzato da Ezio Radaelli. Allora il successo popolare del cantante era enorme, mentre i critici lo amavano molto meno*

mangiare. Eppure, da allora non so quanti ne ho girati. Il successo di Villa aveva dimensioni incredibili. La critica però ci trattava a pesci in faccia e Claudio ci restava male».

A sfogliare le recensioni a *Serenata amara*, *Fontana di Trevi*, *Primo applauso*, *Sette canzoni per sette sorelle* (ma la filmografia di Villa conta ben 27 titoli), poche sono le righe incoraggianti. «Le gambe corte e la faccia rotonda non gli impediscono di cullare i sogni delle fanciulle di periferia». «La serva del produttore e la moglie dello sceneggiatore pensano a lui come al personaggio ideale per il pubblico, ma il pubblico è infinitamente migliore».

Non c'è dubbio, l'intellighenzia non sta dalla sua parte. Però nessuno mette in dubbio il suo valore come cantante. Gli viene rimproverato semmai un repertorio strappalacrime che gli mette contro buona parte dei critici musicali. «Le mamme stanche, bianche, le ville tristi, i cancelli tra le rose...», dice Gianni Borgna, storico della canzone italiana, «erano l'espressione di una Italia ferma a vecchi valori, che la società del miracolo economico stava superando».

«Non se ne poteva più di tutte queste disgrazie» rievoca Salvatore G. Biamonte, critico di musica jazz, «di amanti in lacrime, di fratelli pescatori annegati nella tempesta, di cuori infranti... canzoni che erano la continuazione di una tradizione lacrimevole, quella del romanzo di Liala e del fotoromanzo».

Ormai è guerra. Anche quando Claudio Villa interpreta qualche canzone più allegra, come *Partir con te*, c'è chi, come Piero Vivarelli, scrive: «Una canzone interessante rovinata però dall'esecuzione di Claudio Villa». Quando si presenta a Sanremo in coppia con Latilla (entrambi indossano doppiopetto a righe e paglietta) per cantare *Una marcia in fa*. Garinei e Giovannini commentano: «Piove su Villa e Latilla / che duettano la Marcia in fa / tentando la comicità / E questo sforzo supremo / che risultato ha prodotto? / Abbiamo Gianni e Pinotto».

«Una volta partecipai a Sanremo con la canzone *Mare di dicembre* e fui subito eliminato. Quella sera indossavo un completo marrone: giacca marrone, pantaloni marroni, cravatta marrone, scarpe marroni e subito i giornalisti scrissero che il controllore dei vagoni letto era stato rimandato a casa. Questo era il clima... Potevano dire "abbiamo visto Villa tutto in marrone...". No, il controllore dei vagoni letto è tornato a casa».

Anche le sue tournée all'estero, sempre più numerose, diventano oggetto di sarcasmo. «Eppure», dice il maestro Chiaramello, «io facevo parte di una commissione italo-sovietica per gli scambi culturali con l'URSS e ricordo che le trattative erano estenuanti. Loro offrivano Rostropovic, il Bolscioi, l'Orchestra di Stato... Noi la Fracci, la Scala, ma loro ribattevano: "... e Claudio Villa". Allora noi aggiungevamo al "pacchetto", che so, il San Carlo di Napoli. Ma loro insistevano: "... e Claudio Villa". Insomma, lo consideravano — giustamente — il rappresentante dell'Italia canora e senza di lui non avremmo raggiunto l'accordo».

Ed infatti Villa ottiene a Mosca un successo clamoroso, ma sui giornali italiani, accanto alle notizie del successo, appaiono vignette feroci. Una ritrae due personaggi che leggono il giornale. «Villa ha avuto successo a Mosca», annuncia il primo. Gli risponde l'altro: «Per forza, ha cantato *Libero*». Un'altra vignetta mostra un giornale con il titolo: «Claudio Villa a Mosca» e una signora che commenta: «Peccato, proprio adesso che i nostri rapporti con l'URSS

erano migliorati». Un'altra vignetta è ambientata all'interno di un negozio di dischi: «Questa è una puntina speciale», dice il rivenditore, «per consumare in fretta i dischi di Claudio Villa». Oppure. In un bar, davanti al juke-box: «È meraviglioso quest'ultimo modello», dice un avventore all'amico. «Cerca il disco, lo mette sul piatto e se è di Claudio Villa lo spacca in due».

Ma la goccia — meglio, l'ondata — che fa traboccare il vaso sono le centinaia di Club Claudio Villa che sorgono in tutta Italia. Certi giornali sostengono che a finanziarli è lo stesso Villa. Lui smentisce furente. Intanto i club, che lo scrittore Gianni Rodari invita a considerare come importanti fenomeni di costume meritevoli di studio, si moltiplicano, animati da ragazze dinamiche che affittano locali, riempiono le pareti di manifesti, organizzano gite sociali e feste da ballo nelle quali si ascoltano i dischi di Villa e si elegge persino, una volta l'anno, Miss Club Claudio Villa. Numerosi sono i matrimoni tra i soci. Ai loro figli viene imposto, più che il nome di Claudio, quello di Mauro. I fans di Villa sono ormai legioni e più tardi minacceranno di marciare su Roma per difendere il loro idolo.

Nel 1956, a Ovada, il signor Bruno Mattana, presidente del locale Club, si mette a lavorare per realizzare il proprio sogno: incoronare Claudio Villa Re della canzone italiana. Si mette in contatto con gli altri Club, ordina alla attrezzeria Rancati, quella del cinema, una corona di latta, fa disegnare ad un pittore decine e decine di gagliardetti con il volto del cantante, ottiene dalle autorità religiose la loro benedizione e il 18 dicembre organizza la grande giornata. Non si aspetta grande partecipazione, ma quando si accorge che alle 10 del mattino la cittadina pullula di fans venuti da tutte Italia entra in crisi. Dove mangeranno? E dove dormiranno? Non c'è tempo per pensare a questo. Da Milano arriva una eroina televisiva del momento. Angela De Parde, la «pantalonaia» di *Lascia o raddoppia?*: tocca a lei deporre sulla testa di Claudio (che la prega di non spettinarlo) la corona. Da quel momento Claudio Villa è «il Re della canzone italiana».

«Un re democratico, per carità», commenta Claudio.

La stampa si scatena. «I fascismi passano, i gagliardetti restano», scrive Indro Montanelli sul *Corriere della Sera*. Piero Vivarelli — che sponsorizza un giovane rocker, Adriano Celentano, per il quale scriverà più tardi *Il tuo bacio è come un rock* e *Con 24.000 baci* — conia invece il diminutivo del titolo regale scrivendo sulla *Tribuna illustrata*: «Un "reuccio" di carnevale con la corona di cartapesta».

Quando Modugno vince a Sanremo con *Volare* anche i giornalisti sono tutti per lui e agitano i fazzoletti in segno di trionfo. Per Claudio c'è aria di crisi. L'anno seguente Modugno fa il bis e non c'è giornale che non decreti la fine dell'era di Villa.

«Questa vittoria di Modugno nel 1959 si ricollegava in modo nauseante per la sua monotonia al clima del '58, cioè a quel clima tutto sommato antivilliano. Questo è per me anche motivo di soddisfazione in quanto, pur bistrattandomi a destra e a sinistra, dovevano riconoscere che esistevo: e che esistevo lo avrei dimostrato molti anni dopo vincendo in coppia proprio con Modugno».

Ma Villa commette l'errore di indire una conferenza stampa e di annunciare di essere pronto a scendere «dal piedistallo su cui il pubblico lo ha posto». Voleva forse dire che ad onta dei suoi fans non si sente un padreterno. Ma le sue dichiarazioni scatenano un putiferio sui giornali. Invitato da Gassman al *Mattatore*, Villa attac-

In alto, Claudio Villa in tournée in Giappone; in basso, in Sud America. I fans del cantante erano numerosissimi in tutte le parti del mondo: la sua era considerata la vera canzone all'italiana

ca i giornalisti «che indossano i blue-jeans e bevono whisky per fare gli americani».

«Mi chiamano "reuccio", forse perché sono piccolo... Mi chiamano divino, dicono che ho due macchine... Ne avrò tre e lo posso dire perché pago le tasse. Mi rimproverano di cantare all'italiana. Ma sono per caso arabo, io? Dallara [presente alla trasmissione, *ndr*] può cantare all'americana se vuole, io no. E i giornalisti mi attacchino pure. Anche Petrolini era l'artista del pubblico e non della critica. E se scrivono male di me, facciano pure, tanto a me non me ne frega niente.

Forse commisi l'errore di fare di ogni erba un fascio. Ma io ho sempre parlato chiaro e forse per questo ce l'avevano con me. Ma il pubblico era dalla mia parte, questo è certo».

Quel «non me ne frega niente», però, scatena un putiferio. I giornalisti chiedono conto alla RAI della libertà incontrollata concessa a Villa. Qualcuno parla di atteggiamento fascista. In quegli anni, non dimentichiamolo, il «me ne frego» è un ricordo troppo vicino per non suscitare indignate proteste. La RAI non sa cosa fare. Garinei e Giovannini, autori della trasmissione più fortunata e popolare di questi anni, *Il musichiere*, offrono loro una scappatoia. E qualche settimana dopo ecco Villa presentarsi imbavagliato al *Musichiere*. «Non fare la vittima», gli dice Mario Riva «perché parli anche troppo... Sei pentito?». Villa dice di sì con riluttanza e poi si sottopone ad un gioco crudele. Indovinare gli autori di alcuni articoli scritti contro di lui.

«Non ne sbagliò uno», ricorda Biamonte, «e questo mi impressionò, perché dimostrava quanta passione ponesse nel proprio lavoro».

Finito il «supplizio», Riva chiede: «Se li incontrassi, questi signori, che cosa faresti loro?». «Eh no», risponde Villa, «incontrarli proprio no...». «Voglio vedere come ti metti, perché sono qui». E al suono di *Domenica è sempre domenica* si alza il sipario, dietro al quale appaiono i giornalisti. Polemiche, precisazioni, dichiarazioni di stima, pacche sulle spalle, regali (Vivarelli offre al cantante un paio di jeans, Biamonte un disco di Armstrong «perché si può cantare anche così») e la serata finisce in gloria.

Ma ormai Villa è «il polemico pubblico numero uno» e i suoi colleghi sanno che il suo atteggiamento battagliero e sprezzante finisce per avvantaggiarlo. Quale migliore pubblicità dell'essere continuamente sul teleschermo e per ore e ore? Con lui bisogna lottare con furbizia ed essere sempre pronti a rintuzzare le sue iniziative.

Ricorda Pippo Baudo: «Una volta, in Belgio, presentavo uno spettacolo nel quale Villa e Aurelio Fierro erano i big. Una sera Fierro raccolse in una aiuola un pugno di terra e lo portò in teatro, lo mostrò al pubblico di emigrati e gridò: "Chist' è terra 'e Napoli...". Il teatro esplose, le richieste di bis non finivano più. Villa, che veniva dopo di lui, non riusciva ad entrare in scena».

A proposito dei rapporti coi suoi colleghi, Villa ama ricordare una tournée organizzata in Sudamerica da Radaelli. Vi partecipavano Aurelio Fierro, Miranda Martino, Luciano Tajoli, Tony Dallara e Teddy Reno.

«Ci fu subito maretta quando si dovette decidere l'ordine d'uscita sul palcoscenico, ma alla fine trovammo un accordo: a turno, Tajoli avrebbe chiuso il primo tempo e io il secondo, poi io avrei chiuso il primo e lui il secondo. Mi sembrava una decisione saggia. Ma era-

Ancora un'immagine di Claudio Villa. Il cantante si lamentava spesso d'essere solo e senza amici. In effetti il suo carattere gli procurò diverse noie, ma anche soddisfazioni

vamo in dieci a cantare e dovevamo limitarci nel numero delle canzoni perché, se ognuno avesse fatto il proprio repertorio, avremmo finito il giorno dopo. Vero è che, se anche uno come Teddy Reno fosse stato lasciato libero di fare tutte le canzoni che voleva, sarebbe stato il pubblico a non fargliele fare, perché più di due o tre proprio non le sopportava. Semmai la limitazione nuoceva al mio repertorio, a quello di Tajoli e un po', dico un po' per ragioni di moda, a quello di Dallara. A non rispettare i patti fu subito Aurelio Fierro, che sciorinava tutta una poesia patriottica sentimental-ruffiana su Napoli, che aveva lo scopo di ottenere l'adesione degli emigrati. Quindi cantava le sue due canzoni ma poi rimaneva in scena e otteneva che gli chiedessero il bis. Insomma, faceva quattro o cinque pezzi. Da quel momento fu l'anarchia, ognuno usciva e cantava a ruota libera. Ci guardavamo in cagnesco. Pian piano, non so perché, gli altri si coalizzarono contro di me, forse perché gli unici ad avere un successo clamoroso eravamo io e Tajoli. Ma a lui tutti facevano le fusa mentre io non destavo compassione, destavo invidia e quindi ero isolato, ancora una volta isolato, solo col mio nome, il mio coraggio, il mio pubblico.

Per ricordare quanto era "antivilliano" il clima di quegli anni, voglio raccontare che io e Dallara uscimmo una volta per Buenos Aires per andare a prendere un orologio e camminavamo sottobraccio. Da parte mia era assolutamente normale. Dallara, ad un certo punto, dice: "Pensa un po', Claudio, se in Italia sapessero che noi due stiamo sottobraccio". Questo era il clima. Come durante il Cantagiro, quando — per spostarsi da una città all'altra — si passava sull'autostrada. Ricordo che spesso salivo sulla macchina di Morandi e giocavamo a scopa. Naturalmente, nessuno ci vedeva, perché eravamo lontani dai centri abitati. Non appena si arrivava al casello, ognuno riprendeva il posto sulla rispettiva auto. Si dormiva nello stesso albergo, eppure Morandi non mi guardava più. Si creavano questi stupidi steccati e lui si comportava come un estraneo, forse consigliato dai suoi manager, campioni assoluti di stupidità. Non ho mai ritenuto i miei colleghi dotati di spirito sportivo come vogliono molto spesso far credere».

Le tournée all'estero non procurano però soltanto dispiaceri. A Tokio, dove è ormai di casa, durante un ricevimento Claudio conosce una ragazza tedesca impiegata presso la Mercedes. Si chiama Rita Schuster, parla benissimo l'italiano e quando Villa torna in Italia si accorge di sentire la sua mancanza come una fitta lancinante. Uno dei suoi amici più fedeli, Franco Uggeri, tecnico del suono alla Fonit-Cetra, lo vede anche piangere. «Devo tornare a Tokio, a prendere Rita», gli dice tra le lacrime. Il «duro», lo sprezzante, il bullo di Trastevere che durante il Cantagiro scende dall'auto e prende a pugni chi lo fischia e lo spernacchia, mostra in privato di essere un uomo che si innamora. E forse le avventure di un giorno, gli amori con le ballerine non bastano più a riempire il vuoto della sua vita. È tornato a vivere con i genitori, è quel cocco di mamma di cui parlano i giornalisti con ironia feroce, ha dato al sor Pietro e alla sora Ulpia una elegante villa a Casal Palocco: ha mantenuto la promessa che aveva fatto a se stesso sul suo quaderno di scuola. Ma qualcosa non funziona. Claudio ha superato da un pezzo la trentina, il suo successo è cominciato tardi e sembra essere finito presto, almeno in Italia. Non in Giappone, dove Rita Schuster, bionda ed elegante, gli ha sussurrato «aufwiedersehen». Anzi, «sayonara». Cioè «arrivederci».

Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli

(4 - segue)

AREA - Pn / A.D. Gherlenda

I TUOI THERMORITMI

THERMOPROGRAM: LO PROGRAMMI CON ESTREMA FACILITÀ ANCHE SENZA LEGGERE IL LIBRETTO DI ISTRUZIONI.

THERMOPROGRAM: LO REGOLI SECONDO I TUOI RITMI DI VITA QUOTIDIANI PER IL TUO MASSIMO BENESSERE.

THERMOPROGRAM: LO PREDISPONI ALLA TEMPERATURA IDEALE ANCHE SE SEI FUORI CASA, RISPARMIANDO.

THERMOPROGRAM: IL TERMOREGOLATORE INTELLIGENTE AL COMPLETO SERVIZIO DEI TUOI THERMORITMI.

THERMOPROGRAM® **bpt**

IL CALORE GIUSTO AD OGNI ORA

Per ricevere materiale informativo scrivere a:
BPT spa - Via Roma, 39 - 30020 CINTO CAOMAGGIORE (VE)

NOME
COGNOME
VIA
CITTÀ

MI VESTO COSI' DALLA TESTA AI PIEDI

di **ANNA MORETTI**
foto **MARCELLO MENCARINI**

Rifare un guardaroba o meglio svecchiarlo con pochi capi nuovi, qualche correzione e tanti ripescaggi somiglia al gioco della torre. C'è chi si salva e chi precipita nel vuoto, chi va giù e chi va su, chi, come dicono gli addetti ai lavori muniti di erre moscia, è trionfalmente «in» oppure inesorabilmente, tristemente, «out».

Per scoprire cosa ne sarà della nostra rassicurante gonna a pieghe, del cappottone grande-freddo due taglie in più e della mini stretch che piace tanto a lui, vi proponiamo un guardaroba ideale per l'autunno-inverno '88-'89. Dalla testa ai piedi.

Bermuda. Non sono una novità ma fanno ancora notizia specialmente se arancioni. Come quelli che per esempio Gianmarco Venturi propone per la sera. Chi, poi, non si sentisse sufficientemente osservata può optare su rigoni marinari orizzontali. L'attenzione è assicurata.

Borse. Anche le più giovani potranno provare l'ebbrezza di giocare alle signore grazie alla borsetta senza tracolla, con il manico corto e rigido anni '60. Dentro c'è posto solo per il profumo, il rossetto e la foto di lui. E tutto il resto? Nella cartella o nello zaino.

Camicie. Almeno una. Bianca, con collo importante, meglio se rigido, con pizzi e ricami.

Cappotto. Se proprio non se ne può fare a meno (ma la mantella non vi tenta?) evitate i cappottoni due ta-

FENDI

Sacro e profano, ovvero fuori «vera e preziosa», dentro «finta e maculata». Di linea ampia e morbida la pelliccia Fendi riduce le spalle e gioca con la lunghezza, dal ginocchio in giù

KRIZIA

Sul tailleur rigoroso, giacca doppiopetto e gonna che si stringe sotto il ginocchio, torna la sciarpa stola di pelliccia. Il turchese si affaccia dal cappello, dal collo e sulla cinta

glie più grandi, tanto tristi e tanto comodi, e scegliete colori forti: rosso, rosa, viola fucsia. Per forza nero? Che almeno sia corto, doppiopetto e svasato.

Cinte. Via quelle vecchie, un po' sciupate, rimaste nell'armadio «tanto non si sa mai». Alte, flessuose e avvolgenti non sono un di più, ma un ingrediente base dell'eleganza '88 innamorata del dettaglio. Le più preziose? Quelle Ferrè, autentiche stole di volpe che stringono la vita o accarezzano i fianchi.

Colori. Tanti, tutti, purché abbinati con fantasia e coraggio. Da copiare il beige e ottanio o il grigio e il fucsia di Krizia, il rosso e nero di Ferrè, il verde smeraldo e il viola ametista di Barocco che invita le donne a rinunciare per un po' a una notte tutta nera. «Ma so già che è una battaglia persa, le signore si sentono a posto solo quando sono protette da un total black».

Giacca. È donna da poco più di dieci anni, ma neanche la più bambola, la più sexy, la più rétro delle signore rinuncerebbe oggi ad averne almeno una nell'armadio. Prima di Armani si rubava dal guardaroba di lui. Oggi le inventano apposta. E mai come quest'anno gli stilisti sono riusciti a rispettare ed esaltare la femminilità. «È la fine dello stile a sacco», sentenzia Rocco Barocco. «Torna in scena la vita dolcemente segnata». La lunghezza varia. Si passa dal giubbottino (da evitare sotto il metro e settanta e sopra i cinquanta chili) al blazer lungo come la gonna o lunghissimo oltre la gonna. Sempre verde la giacca Chanel. Quella vera o quella reinventata da Moschino che ripropone anche il blouson noir, come quello di pelle cortissima che ha regalato a Madonna.

Gonna. Liscia, gassata o... Ce n'è per tutti. Per chi non vuole rinunciare agli sguardi di fuoco e si abbandona alla mini goffrata e per chi ha nostalgia del Far West e sogna comode sottane alla caviglia con cinturone e stivali. Non manca la lunghezza classica al ginocchio o appena sopra. Gonna per tutti insomma. È vietato sbagliare.

Guanti e cappello. Proprio come nei film. La signora di classe non li dimentica mai. Neanche di mattina. E si diverte a sperimentare fogge sempre nuove.

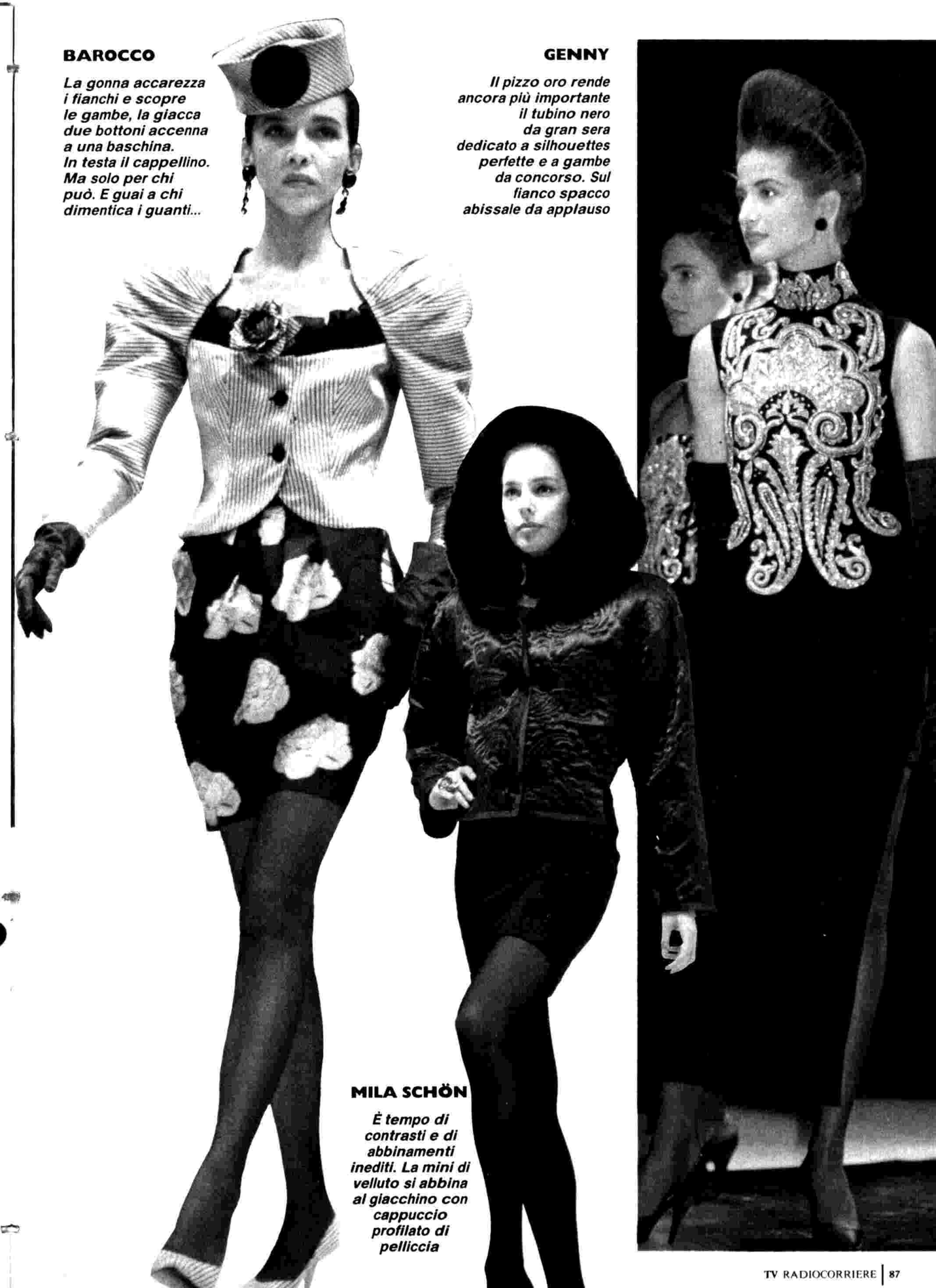
Mantella. È questo il best-seller dell'inverno. Ampia, calda, avvolgente: corta o fino ai piedi, in colori neutri oppure shock, l'importante è che svolazzi. «La mia è impreziosita da bordi di volpe. È di color panna, sfiora la caviglia ed ha uno spacco sul dietro», dice Gianfranco Ferrè. Più scialle e meno cappa quella di Laura Biagiotti, «ri-

FERRÈ

La signora in rosso di Ferrè ha pantaloni attillati, bolerino corto, stola di volpe e camicia candida dal collo importante. I tacchi sono altissimi e impongono un portamento felino...

VENTURI

Arancio e nero è il leitmotiv della sua collezione. I pantaloni morbidi e svasati scoprono la caviglia e sono percorsi da rigoni orizzontali, la vita è segnata



BAROCCO

La gonna accarezza i fianchi e scopre le gambe, la giacca due bottoni accenna a una baschina. In testa il cappellino. Ma solo per chi può. E guai a chi dimentica i guanti...

GENNY

Il pizzo oro rende ancora più importante il tubino nero da gran sera dedicato a silhouettes perfette e a gambe da concorso. Sul fianco spacco abissale da applauso

MILA SCHÖN

È tempo di contrasti e di abbinamenti inediti. La mini di velluto si abbina al giacchino con cappuccio profilato di pelliccia

gorosamente cachemire, da portare al posto della pelliccia visti il valore e la capacità di tenere ben calde». Enrico Coveri la vuole colorata, corta e con fodere vistose, meglio se con la sua griffe in bella evidenza. Moschino consiglia «formato gigante e abbinamenti vincenti: dentro rosso e fuori nero. O il contrario. A seconda dell'umore».

Pantaloni. Impossibile non trovarne un paio adatto alla nostra linea. E imperdonabile, visto che per questo inverno ce ne sono per tutte le occasioni. Perfino da gran sera. A vita alta, stretti in fondo e bloccati sopra la caviglia, quelli Ferrè si sposano a tacchi altissimi, gambe lunghissime e bolerini. Più classici quelli Armani. Dritti, morbidi o appena un po' svasati. Come una volta. Per le amanti dei travestimenti ci sono quelli Settecento appena sotto il ginocchio: da abbinare a scarpe cardinale con fibbia. Non sono facili e richiedono pettinature elaborate, visi riposati ma soprattutto grazia mozartiana.

Pellicce. Dopo le stranezze dello scorso anno, quando erano diventate così mini da richiedere la collaborazione di pesanti calzamaglie di lana, le pellicce tornano regali, lunghe e importanti. Cappe, mantelle e stole sono i «must» delle neodive postmoderne che vanno pazze per il matrimonio tra sacro e profano, vero e falso. «Fuori lo zibellino, dentro il finto maculato,

MARIO VALENTINO

Diverse tonalità di ruggine nei pantaloni ampi e morbidi di nappa e nel giacchino doppiopetto di renna. Sopra la mantella double face viola fuori e nera dentro

ARMANI

Una notte da principessa indiana con gonna ampia, fusciacca sui fianchi e bustino ricamato. Ai piedi semplicissime ballerine nere

DI MODA NON DI MODA

Sì

- Le spalle arrotondate
- Più lunghezze insieme
- La mantella e tutto quello che svolazza
- Lo stile '700
- I colori neutri abbinati a quelli shock
- Gli stivali
- Lo smoking e il frac
- I bordi di pelliccia e la passamaneria

No

- Il tessuto stretch per tutte le occasioni
- Il nero total immersion
- Le spalle da football americano
- Il cappottone oversize e tutto quello che è una taglia in più
- Le calze ricamate
- Le borsone a tracolla
- La giacca maschile da donna in carriera
- I pantaloni «normali» con pinces e risvolti

SOPRANI

Gonna pantaloni sopra il ginocchio, giacca lunga, camicia classica e mantellina di pelliccia lavorata a strisce verticali. Il dietro si gonfia e forma due grosse ali

COVERI

Tornano le piume di struzzo a colori shock. L'abito di velluto nero è aderentissimo e ha uno scollo a cuore. Un nastro verde di taffetà compare sul davanti

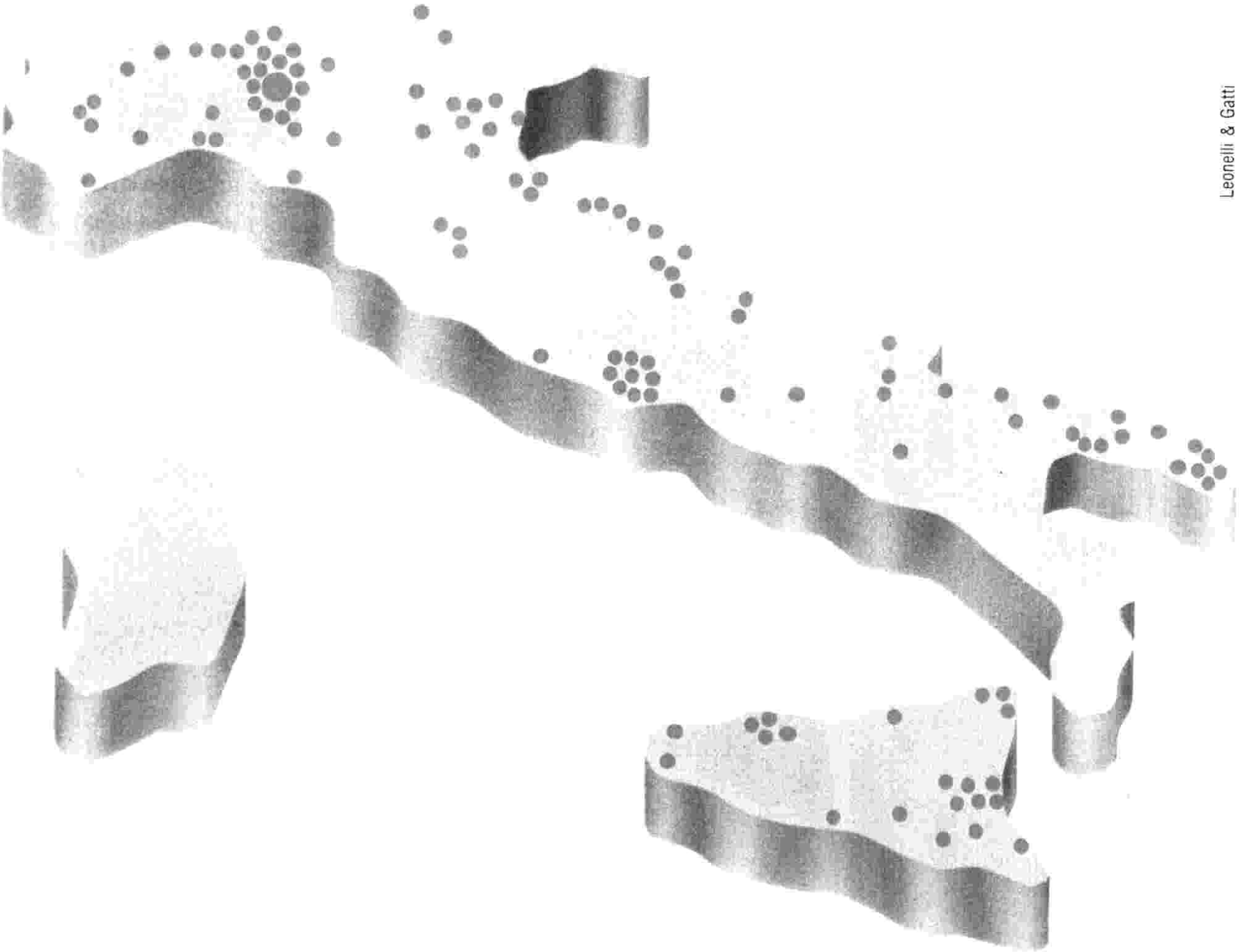
ARMANI

La giacca che Armani ha interpretato nel modi più diversi in questo caso è corta, aderente e senza collo. Le tasche a toppa sono lavorate: un capo per signore con poche curve...

BIAGIOTTI

Linee a campana nei mini abiti da ballo che movimentano la notte firmata Biagiotti. Il tessuto cangiante è in taffetà di seta. I corpini ricordano i corsetti delle danzatrici di Goya

ti copre le spalle



Leonelli & Gatti

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

UOVA IN COCOTTE O TAZZINA

Per ottenere delle buone uova in cocotte bisogna ungere con un poco di Gradina delle piccole tazzine di porcellana o pyrex, versatevi un cucchiaio di panna liquida o altri ingredienti indicati nella ricetta scelta. Quindi rompete un uovo in ogni tazzina, salatelo ed appoggiatevi un fiocchetto di margarina. Fate cuocere tutto a bagnomaria in forno a 180° per 10 minuti circa.

UOVA IN COCOTTE PRIMAVERA

Ingredienti per 4 persone:

Pulite 1 kg. di asparagi raschiandoli e lavandoli, quindi fateli cuocere in acqua bollente salata per 15 o 20 minuti. Sgocciolateli, eliminate la parte filamentosa e dividete in pezzettini le punte. Ungete 4 ciotoline di pyrex con margarina Gradina, sistemate sul fondo gli asparagi divisi in parti uguali, adagiatevi sopra una fetta di formaggio Milkana per ogni ciotola ed un uovo. Completate con un fiocchetto di margarina e un poco di sale, fate cuocere in forno a bagnomaria.

UOVA, PROSCIUTTO E MOZZARELLA

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a dadini una fetta di prosciutto cotto da 100 gr., quindi mischiatela a 200 gr. di mozzarella divisa in pezzettini e a 1 pomodoro piccolo tagliato a cubetti. Mettete tutto in quattro cocotte di pyrex ben unte con Gradina, rompetevi sopra 4 uova, salate la superficie e adagiate sopra ad ogni uovo 1 cucchiaino di maionese Calvé. Fate cuocere le uova così preparate in forno caldo a bagnomaria per 10 minuti circa.

NIDI D'UOVA

Ingredienti per 4 persone:

Strizzate 200 gr. di spinaci lessati, tritateli e fateli rosolare leggermente in una padella con 80 gr. di pancetta tritata, 1/2 cipolla affettata, 1 cucchiaio di olio Maya ed un poco di sale. Dividete gli spinaci in quattro ciotole di pyrex, adagiatevi sopra 4 uova, completate con 4 fiocchetti di margarina Gradina ed un poco di sale. Fate cuocere le uova in forno caldo (200°) a bagnomaria per 10 minuti circa.

UOVA E FUNGHI IN TAZZINA

Ingredienti per 4 persone:

Pulite 300 gr. di funghi freschi, affettateli sottilmente e fateli rosolare in una padella con 1 spicchio d'aglio, 1 cucchiaio di olio di semi di vinacciolo Punto Weight Watchers, un poco di sale ed un ciuffo di prezzemolo tritato finemente. Suddividete i funghi cotti in 4 ciotoline di pyrex alternandoli con 100 gr. di fontina tagliata a dadini. Completate con 4 uova, un poco di sale e fiocchetti di margarina Gradina. Fate cuocere in forno a bagnomaria.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

MODA AUTUNNO-INVERNO

dentro il visone, fuori lo spolverino di tulle nero». Parola delle Fendi.

Scarpe. Tacchi altissimi anche con i pantaloni (stile modella Helmut Newton tutto denaro e sesso), o bassissime alla bebè, di vernice nera o colorata, con o senza bottoncino. Tanti anche i richiami al passato: al '700, con fibbie e scarponcini, agli anni '30, con scarpe charleston con il tacco stondato.

Spalle. «A ogni collezione sono tutti concentrati soprattutto sugli orli delle gonne», dice Carla Fendi. «Salgono o scendono?, si domandano giornalisti e compratori. Senza pensare che la moda si fa dalla vita in su. Fa molta più tendenza una spalla di una gonna e mentre le lunghezze le scel-

FERRAGAMO

Un autunno tutto rosso è la proposta di Salvatore Ferragamo

gono le donne, il sopra lo scegliamo noi». E così niente è ormai più fuori moda di una giacca con spalle esageratamente squadrate, consentite ormai solamente sui campi di football americano. «La spallina "metti e togli" scompare», dice sempre la Fendi, «e rinasce una linea più arrotondata, più fragile e naturale».

Stivali. Si allungano le gonne e tornano loro, morbidi, bassi e decorati da fantasiosi ghirigori di grò (viva Lacroix). Ci sono anche quelli che superano il ginocchio da portare con pantaloni sbuffanti infilati dentro. Dietro l'angolo in agguato l'effetto gatto con gli stivali. Attenzione!

Anna Moretti

ANCHE DAVANTI ALLA TV LA FINESTRA È IMPORTANTE

Si possono scegliere le Finestre FERSINA per molte ragioni.
Perchè sono facili da montare, disponibili in qualsiasi forma, eleganti, indistruttibili.
Per il loro disegno e la loro esclusività, oppure, ragione di più, per la tecnologia costruttiva, la tenuta all'aria e all'acqua, l'alto isolamento termico ed acustico.
Ma soprattutto si scelgono per l'alto comfort abitativo che offrono grazie alle loro caratteristiche di isolamento ineguagliabile.
O non Vi interessa ?

fersina
La Finestra

La Finestra di p.v.c. diffusa in tutto il Mondo

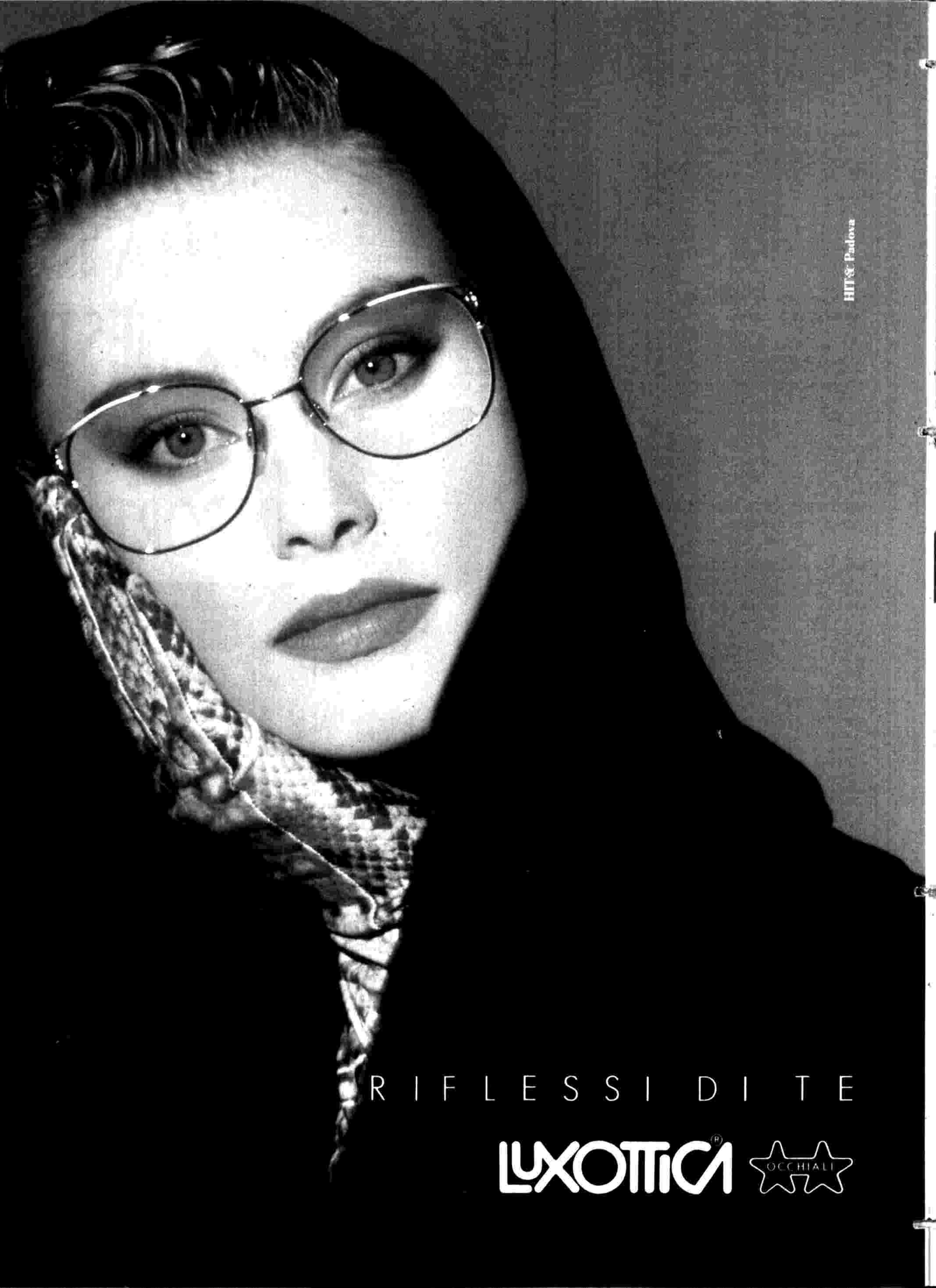
FERSINA S.p.A. viale Industria 1 - 38057 PERGINE (TN) - Tel. 0461-511111

●●●●●● Desidero ricevere materiale illustrativo.

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____


HIT&C Padova
RIFLESSI DI TE
LUXOTTICA®
OCCHIALI

TELECAMERA SÌ MA CON GIUDIZIO

È opportuno che la telecamera entri nelle aule delle Preture? È utile vedere da vicino, attraverso il televisore, come viene amministrata la giustizia dall'inizio alla fine di un processo?

Dal successo della trasmissione di Raitre sembra proprio di sì, tanto che, con la ripresa della programmazione autunnale, *Un giorno in Pretura* di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi è stato, come si dice, promosso in prima serata, e cioè ogni lunedì alle 20,30.

Eppure, proprio all'inizio di questo nuovo ciclo, gli avvocati torinesi hanno sollevato il problema dell'opportunità della presenza della telecamera nelle aule di tribunale.

Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi, vi è capitato che qualcuno si sia rifiutato d'essere ripreso durante un processo?

«Sì, ma poche volte».

Chi dice di no alle telecamere?

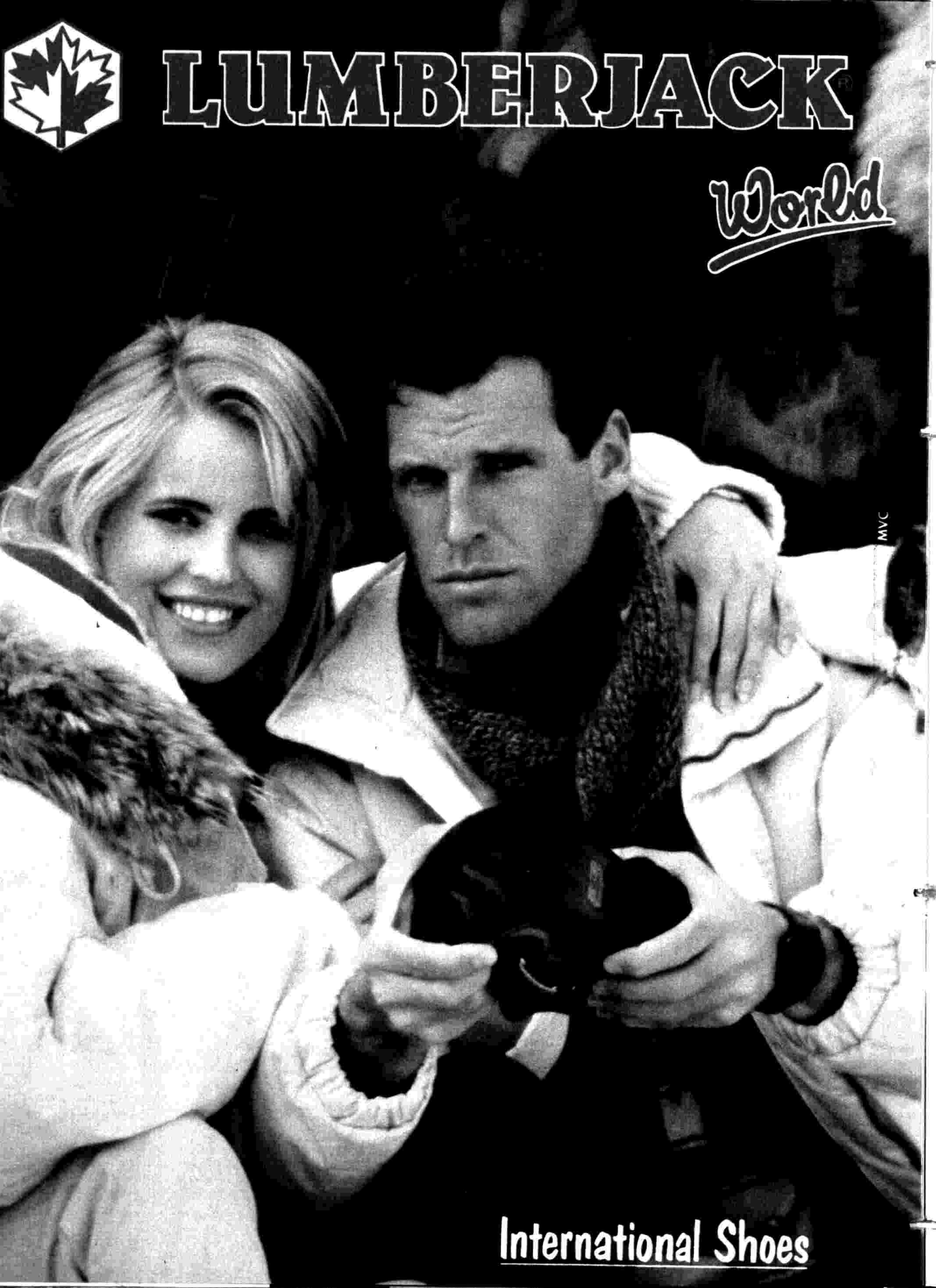
«Si tratta di persone che hanno paura di non sentirsi libere, di im-

Roberta Petrelluzzi, a sinistra, e Nini Perno, conduttrici di* Un giorno in Pretura, *il programma trasmesso da Raitre ogni lunedì alle 20,30

di MARIA C. ZANDA
foto FABRIZIO BIAMONTE

LUMBERJACK

World



International Shoes

Ancora Roberta Petrelluzzi e Nini Perno mentre scendono le scale del Palazzo di Giustizia a Roma

barazzarsi, e vengono rispettate».

Qual è lo scopo della vostra trasmissione?

«Il processo penale è pubblico, aperto a chiunque voglia assistervi. Noi consideriamo la nostra trasmissione un servizio. Molti giudici sono d'accordo con noi, lo giudicano un fatto naturale, positivo; anzi, vedono anche la possibilità d'informare l'opinione pubblica sul loro lavoro quotidiano. Mostrare come funziona la giustizia è molto importante. Le aule delle Preture di solito sono vuote, il pubblico accorre solo in casi molto particolari, ai grossi processi».

Qual è il pubblico dei piccoli processi?

«I parenti stretti dell'imputato, ma non sempre sono presenti, ci sono di solito le persone implicate nella causa seguente a quella che si sta dibattendo e, spesso, intere scolaresche accompagnate dagli insegnanti».

Quale aspetto curate maggiormente nella ripresa di un processo?

«Indubbiamente più il lato umano che quello giuridico. Diciamo questo nonostante i nostri più assidui telespettatori siano i ragazzi che, all'Università, studiano giurisprudenza. La ripresa televisiva aiuta infatti a capire meglio i meccanismi della giustizia. Però non c'è nulla da fare, di fronte all'imputato ci si sente sempre solidali».

Esiste il rischio che il processo diventi spettacolo?

«No. Noi seguiamo i principi dell'informazione, mai dello spettacolo. Certo, quando ci troviamo davanti ad un caso particolare, ci rendiamo conto che il processo, nelle sue fasi, si segue meglio. Anche i giudici sono d'accordo: il rito della giustizia si comprende di più nei casi, appunto, particolari».

Giustizia, informazione, umanità. Qual è allora la questione che hanno sollevato gli avvocati torinesi?

Risponde il giudice Francesco Verusio, che dirige l'Ufficio arrestati della Pretura di Roma: «Un problema c'è, è indubbio, ed è anche importante che si risolva definitivamente. Si tratta di conciliare da una parte il diritto alla riservatezza e dall'altra la pubblicità dell'udienza».

Cioè?

«Il processo è pubblico nel senso che tutti coloro che hanno interesse possono entrare nell'aula ed assistere a ciò che succede, vedere il modo imparziale con cui viene amministrata la giustizia. Con la televisione, però, il fatto si dilata e non tutti possono gradire d'essere ripresi e diventare

SUCCHI

Nella preparazione dei succhi e polpa di frutta viene utilizzata solo frutta fresca della migliore qualità, maturata al punto giusto e quindi particolarmente ricca di vitamine.

Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri bambini. Datelo con fiducia ai Vostri ragazzi, perché bere un "Succo G" è come mangiare la frutta migliore.

CONFRUIT

CONSERVATI DI FRUTTA S.p.A.

Confruit S.p.A. - Via E. Ponente 4 - 48018 FAENZA (RA) - Tel. 0546/660600

ACE
Grande novità ACE

UN GIORNO IN PRETURA

così protagonisti di un programma».

Esiste una normativa in proposito? Una legge che regoli la materia?

«No. Non c'è una disciplina normativa che stabilisca la possibilità o meno d'effettuare una ripresa televisiva dentro l'aula di un tribunale. C'è però l'articolo di una legge (risale al dicembre '42) dove è prevista l'ipotesi di diversi casi particolari nei quali non c'è bisogno d'avere alcun consenso per pubblicare un'immagine. Si può quindi, in mancanza di una legge specifica, estendere il discorso alla tv».

Quali sono questi casi?

«Quando le immagini si riferiscono ad una persona nota, o che ricopre incarichi pubblici, o quando vi sia uno scopo didattico, culturale, scientifico, o ci si trovi di fronte ad una necessità di giustizia o di polizia, o infine (ed è il nostro caso) quando l'immagine sia collegata a fatti accaduti in luogo pubblico. La Pretura può rientrare in quest'ultima ipotesi. C'è un però...».

Una limitazione?

«Sì. Il consenso deve essere comunque chiesto quando l'immagine (o la ripresa televisiva) e il suo uso (la trasmissione che ne deriva) possono recare pregiudizio all'onore, al decoro, alla reputazione delle persone ritratte».

Chi decide tutto questo?

«Nel caso della ripresa televisiva in Pretura, il pretore o il presidente del Tribunale. Sono loro che, volta per volta, possono decidere d'allontanare il pubblico (o la telecamera) dall'aula se ritengono possa verificarsi un fatto che comunque disturbi o pregiudichi il corretto svolgersi del processo».

In pratica che cosa succede?

«La ripresa televisiva è comunque preceduta dal prudente apprezzamento (così si chiama) del pretore che valuta l'opportunità di una ripresa televisiva. Se si ritiene che il processo si svolga ugualmente regolarmente, viene richiesto agli interessati il consenso.

A questo punto, tenendo sempre presente che non esiste una normativa, io ritengo si possa procedere alla ripresa senza problemi».

Qual è la percentuale di processi nei quali viene chiesto d'allontanare le telecamere?

«Su dieci processi solo due non ottengono il via alla ripresa».

Maria C. Zanda

IL PORTAFOGLIO DELLA SIGNORA

Il pretore, o giudice monocratico, poiché, diversamente dai giudici del Tribunale che sono sempre in tre, giudica da solo, si occupa delle cause «più piccole».

Fino al 1984 il pretore giudicava infatti solo quei reati dove la pena prevista non superava i tre anni di carcere. Dal 1984 le cose sono cambiate. Il pretore giudica i reati che prevedono pene fino a dieci anni.

In particolare sono ora di sua competenza tutti i furti (anche aggravati), la violazione di domicilio, le risse, la ricettazione...

Alla decima sezione della Pretura penale di Roma, quella degli arrestati, si giudicano coloro che sono stati presi mentre compivano il reato. Secondo la legge, il processo, in questi casi, deve essere celebrato al massimo entro 48 ore, e così succede.

«Uno scippatore», dice il giudice Francesco Verusio, per fare un esempio, «è stato preso, proprio la scorsa settimana, mentre rubava il portafoglio ad una signora che saliva su un autobus. La signora non si è accorta di nulla sul momento. Nel suo portafoglio c'erano solo soldi e nessun documento. Il ladro è stato condannato il giorno stesso.

Noi ora abbiamo il portafoglio e i soldi della signora, ma non sappiamo chi sia, e lei certamente non sa che giustizia è stata fatta».

OIO

UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO
UNA SUPER-FRIGGITRICE,
VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici **TEFAL** sono

ADELIA BASERGA (Olgiate Com - CO) • **ANTONIO GIACOMO CINELLI** (Vinci - FI) • **MARIANNA COCO** (Adrano - CT)
MARIO BUIATTI (Poggio III Armata - Sagrado - GO) • **ROSALBA CASCIO** (Meina - NO)
PAOLA PARENTE (San Benedetto del Tronto - AP) • **M. TERESA BOGLIACINO** (Millesimo - SV)

e la vincitrice di questo mese della cucina **SNAIDERO** è
AMALIA SALA (Mapello - BG)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi OIO a: CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici TEFAL e 7 fantastiche cucine SNAIDERO del valore di 15 milioni l'una e del modello che più preferisci.
Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.

E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

Lisa Biondi

CAVOLFIORE DORATO: per 4 persone

Fate lessare un piccolo cavolfiore e dividetelo in cimette.
In una padella scaldate un poco di olio di semi di arachide Oio e adagiatevi le cimette di cavolfiore. Versatevi sopra 1 uovo sbattuto con un poco di succo di limone, acqua e parmigiano grattugiato, lasciate addensare e servite.

Il consiglio della settimana: PER EVITARE CHE IL CAVOLFIORE SPARGA TROPPO ODORE DURANTE LA COTTURA IN ACQUA, UNITE UN PANINO RAFFERMO E 3 FETTE DI LIMONE.

OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su RAI 1, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.

Oio. Il segreto di una perfetta frittura.

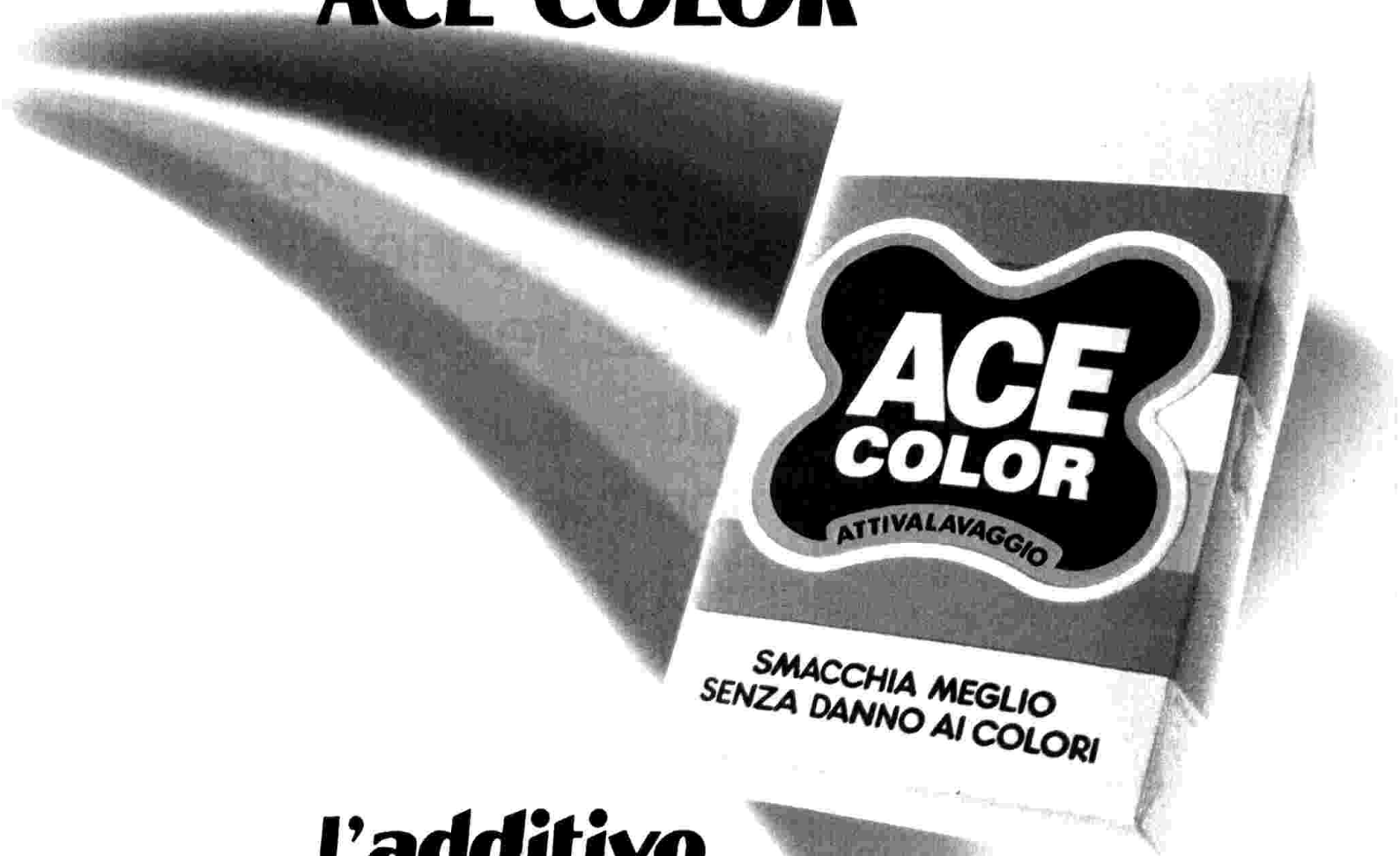
I VINCITORI DEL CONCORSO «FESTA DELLA MAMMA»

Vincono la confezione di Baci Perugina

ANNA CONIGLIO - Piazza Roma, 9 - 95125 Catania - **PAOLA CERRI** - Via Pellico, 12 - 51015 Monsummano - **ANNA MARIA DEL GALDO** - Viale della Libertà, 31 - 84091 Battipaglia (SA) - **ILDE STAMI** - Via Irma Bandiera, 12 - 40100 Bologna - **ZAIRA ZUDDAS** - Via Particati, 14 - 44100 Ferrara - **PAOLA PERICCIOLI** - Via C. Guasti, 4 - 50134 Firenze - **MARIO BIANCHINI** - Via Della Magliana, 525 - 00148 Roma - **TINA ELISEO** - Via Mazzini, 2 - Campobasso - **MARGHERITA MASTRODONATO** - Via Seminario, 10 - 70052 Bisceglie (BA) - **NICOLA PACIULLO** - Piazza Vitt. Emanuele, 85 - 70054 Giovinazzo (BA) - **DAVIDE SALE** - Via Meglio, 20/10 - 40044 Bologna - **GERMANA GALLERANI** - Via Del Curato, 27 - 44042 Cento (FE) - **CHIARA MEZZADRI** - Via Monteverdi, 50 - 51016 Montecatini Terme - **DORIS BULFON** - Via Ovedasso - 33015 Moggio Udinese (UD) - **GABRIELLA COLELLI** - Via Malvindi, 28 - 72023 Mesagne - **GAIA BIONDO** - Via Porto Salvo, 86 - 90015 Cefalù (PA) - **ROSA D'ALTERIO** - Via Madonna Delle Grazie 1a Traversa, 28 - 80014 Napoli - **FERRUCCIO STORCI** - Via Renato Fucini, 35 - 00013 Mentana (Roma) - **LAURA DE SANTIS** - Via Baleari, 211 - 00121 Ostia Lido (Roma) - **ELMAN GUGLIELMINI** - Via XX Settembre, 68 - 44034 Copparo (FE) - **PIERO BOLDRINI** - Via G. Cantore, 2 - 20020 Magnago (MI) - **MICHELE DONVITO** - Via Della Repubblica, 29 - 70023 Gioia del Colle (BA) - **GABRIELLA ROSSI** - Via Vignola, 25 - 21050 Bolladello (VA) - **ANNA MARIA DEL PALDO** - Via Della Libertà, 31 - 84091 Battipaglia (SA) - **MASSIMO CAVALLETTI** - Via F. Sandei, 287 - 55100 Lucca - **FILOMENA VASSO** - Via G. Cuomo, 6a Traversa - 87092 Bellizzi (SA) - **COSTANZO MENDUTO** - Via S. Allende - 80053 Castellammare di Stabia - **ANNAMARIA MILEO** - Via Marinella, 9 - 84073 Sapri (SA) - **LUCIA BERNARDELLO** - Via O. Salomone, 30 - 20138 Milano - **MAURO NICOLAI** - Via C. Roberta, 14 - 00133 Roma - **LUCIA ZAMMARELLI** - Via Imbriaco, 1 - 84070 San Mauro La Bruca (SA) - **ALESSANDRA SCUDERI** - Via Mimosa, 11 - 20095 Cusano Milanese (MI) - **KAREN VANNUCCI** - Borgo Giannotti 1a Trav., 282 - 55100 Lucca - **MARIA ANTONIA BRUSCHI** - Via F.lli Godini, 9 - 20151 Milano - **GIUSEPPE GANGALE** - Piazza Fonti di Veggio, 8 - 06100 Perugia - **MARIA-FRANCA MAXIA** - Via Emilio Lussu, 1 - 07034 Perfugas (SS) - **MATILDE VIGNONE** - Via Tiberio, 3 - 86017 Sepino (CB) - **ROSALIA LECCE** - Via A. Salinas, 56 - 90141 Palermo - **FRANCESCO DELL'AMICO** - Via S. Pellico - 54100 Massa - **ANNA MARIA SOAVE** - Via Luimo,1 - 61100 Pesaro - **GIULIA MERENDA DE SALVE** - Via Collina, 51 - 73017 Sannicola (LE) - **GIULIA MOZZATO** - Via Agricola, 4 - 10137 Torino - **TITINA VISCUSI** - Via Torrione, 4 - 82030 Dugenta (BN) - **GIUSEPPINA TERZI** - Via Parco Sud, 7/1 - 40018 San Pietro in Casale (BO) - **GENNARO SORGI** - Via Cilea, 1 - 25086 Rezzato (BG) - **VINCENZO GENTILE** - Via P. Fabri, 4 - 62100 Teramo - **GIUSEPPINA FERRARO** - Via Pio La Torre, 6 - 10042 Nichelino (TO) - **ANTONIO VARRIALE** - Via Vittorio Veneto - 89015 Palmi (RC) - **MARCO SINISGALLI** - Via V. Mazzola, 38 - 00142 Roma - **FERNANDA ZURLO** - Piazza Alto Adige, 3 - 72100 Brindisi - **ANGELA SGARLATA** - Via Rovereto, 3 - 97018 Scicli - **MASCIA GEMIGNANI** - Via Sarzanese, 9 - 55040 Massarosa (LU) - **SERGIO BELLOCCHIO** - Corso Martinetti, 90 - 16149 Genova - **MARIA ROSARIA SANTORO** - Via Bari, 54 - 71100 Foggia - **PAOLA ORFEI** - Via Marche, 13 - 06034 Foligno - **CLELIA OCCHINI** - Via San Giuliano, 111 - 97015 Modica - **RINO DALLA ZANNA** - Via Pirandello, 31 - 33170 Pordenone - **ANTONIETTA CUGLIANDRO** - Via De Nicola - 28037 Domodossola (NO) - **ANNA VINCI** - Via Licata, 26 - 96016 Lentini - **ELISA GENTILE** - Via Guido Reni, 3 - 00196 Roma - **MARIA LUISA CORBELLA** - Via Cavour,1 - 22040 Sirone - **LUCREZIA LONGHI** - Via A. Diaz, 69 - 46011 Acquanegra S. Chiese (MN) - **ANNIBALE BONI** - Via Gandhi, 12 - 63016 Pedaso (AP) - **ANTONIO BERGAMASCHI** - Via Taggia, 55 - 00168 Roma - **MARIA TERESA BELTRAMI** - Via Pola, 28 - 47023 Cesena (FO) - **IDA D'AMICO** - Via R. Orientale - 67030 Barrea (AQ) - **GIORGIO MICARELLI** - Via B. Marinucci - 67100 L'Aquila - **MARIA PIA BINDI** - Via Province, 10 - 53100 Siena - **SIMONA GIAMPIETRI** - Via Mascagni, 39 - 42100 Reggio Emilia - **CAMILLO BAMBINO** - Via Mario Chiri, 25 - 00177 Roma - **CLAUDIA TORDERA** - Via San Rocco, 2 - 28044 Verbania - **ANTONELLA CANU** - Piazza degli Alpini, 3 - 09100 Cagliari - **CATERINA LADU** - Via Vitt. Emanuele II - 08024 Mamoiada - **NICOLA DE SERIIS** - Viale Angelico, 54 - 00195 Roma - **ROSARIA COVATO** - Strada Cravona, 156 - 95121 Catania - **IONE TURA** - Via Col Di Lana - 40131 Bologna - **BARBARA DI LALLA** - Via T. Michel, 26/11 - 15100 Alessandria - **MARIA CAFFARRI** - Via Martinella, 299 - 43010 Parmasilvia - **SILVIA GRANCONATO** - Via C. De Fabritiis, 47 - 00136 Roma - **SILVANA COLAVITO** - Via Leopardi, 3 - 62027 San Severino Marche (MC) - **PAOLA TODISCO** - Via 24 Maggio, 34 - 33033 Codroipo (UD) - **ANTONIO PIVA** - Via Amundsen, 7 - 20148 Milano - **SAURO BACCHELLI** - Via E. Bindi - 51100 Pistoia - **FRANCO SABOT** - Via IV Novembre, 22 - 33048 Villanova del Iudrio (UO) - **ELENA GARIA** - Via Satta, 234 - 09013 Carbonia - **MATILDE MARIA ROCCHI** - Piazza Vescovio, 15 - 00199 Roma - **MARIA BRUNO** - Via Case Ghirarden, 1 - 12088 Roccaforte Mondovì (CN) - **GIOVANNA LIPPOLIS** - Via San Tommaso, 18 - 74017 Mottola (TA) - **GIULIETTA ZENARI** - Via G. Giardino - 36030 Caltrano (VI) - **ANGELA AMERICO** - Via Casa Molinari, 18 - 00036 Palestrina (Roma) - **MANUELA BERNARDI** - Via Giulio Romano, 15 - 00196 Roma - **ADALBERTO FERRAZZANI** - Via Tomba di Nerone, 14 - 00189 Roma - **RACHELE POLLIO** - Via Don Minzoni, 19 - 80065 S. Agnello (NA) - **FRANCESCA MACCOTTA RUSSO** - Viale G. Galilei, 107 bis - 54036 Marina di Carrara (MS) - **PAOLO GHISU** - Via Sanna Randaccio, 13 - 09100 Cagliari - **RENATO MARTINO** - Via C. Battisti, 60 - 87012 Castrovillari (CS) - **GIULIANA BERNARDI** - Via Lilla, 25 - 20089 Rozzano (MI) - **ANNA ROSA FICHERA** - Via E. Maiorana, 18 - 95112 Linera Misterbianco (CT) - **ANGELA CATALLANNO** - Via Barone Patti - 98046 S. Lucia del Mela (ME) - **GIANCARLO CALANDRI** - Corso Telesio, 51 - 10146 Torino - **AMALIA LAMBERTINO** - Via N. Paesano - 84025 Eboli (SA) - **MILKO DEI** - Via Salvani, 9 - 53010 Taverne D'Arbia - **MAURO COSTA** - Via Oberdan, 38 - 28026 Omegna - **IVANA BIAGIONI** - Via Falterona, 44 - 52010 Porrena (AR) - **MINA ZANOTTI** - Via Adigrati, 14 - 20052 Monza

(fine)

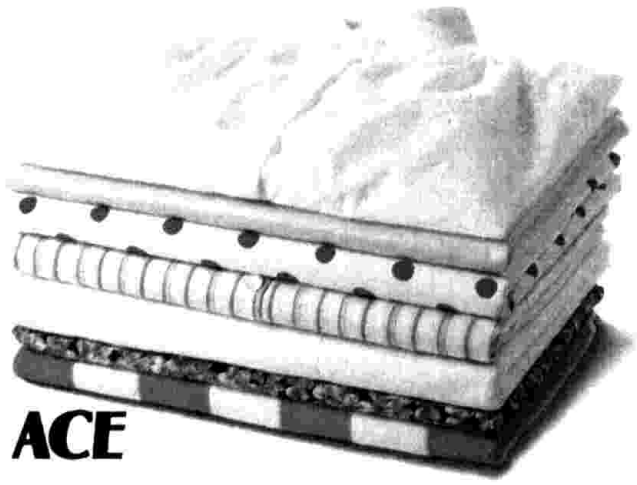
ACE COLOR



L'additivo che smacchia meglio senza danno ai colori

e ti dà bianchi radiosi

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PERCHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°.



DALL'ESPERIENZA ACE

Selezione dal Reader's Digest

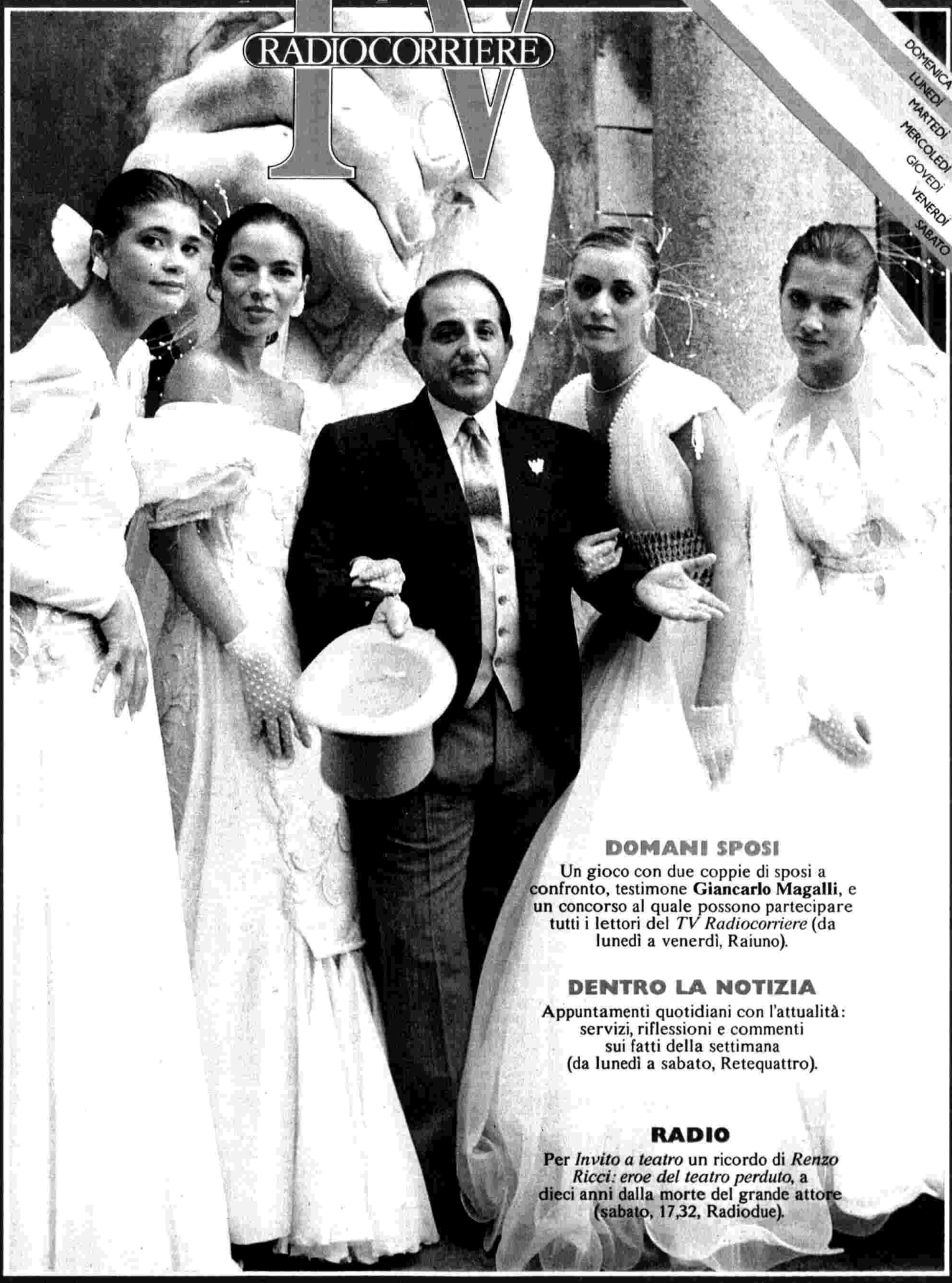
Selezione ha scelto Pegaso, il cavallo del mito greco dalle splendide ali d'argento, come simbolo di un mondo. Un mondo che ha voglia di sapere, di crescere. Un mondo che Selezione aiuta ogni giorno a diventare un "villaggio globale". Anche in Italia, da 40 anni. Ed è così che nei cinque continenti, 39 edizioni del Reader's Digest, in 15 lingue, contano ogni mese 100 milioni di lettori, di questi più di 3.600.000 leggono l'edizione italiana: Selezione.

1948 arriva la televisione. 1956: la ragazza che divenne Marilyn. 1962: verso gli Stati Uniti d'Europa. 1969: la conquista della luna. 1979: figli su misura. **1988** gli italiani e la Costituzione.

DA 40 ANNI TUTTO IL MONDO A CASA VOSTRA

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 16
AL 22 OTTOBRE

TV RADIOCORRIERE



DOMANI SPOSI

Un gioco con due coppie di sposi a confronto, testimone **Giancarlo Magalli**, e un concorso al quale possono partecipare tutti i lettori del *TV Radiocorriere* (da lunedì a venerdì, Raiuno).

DENTRO LA NOTIZIA

Appuntamenti quotidiani con l'attualità: servizi, riflessioni e commenti sui fatti della settimana (da lunedì a sabato, Retequattro).

RADIO

Per *Invito a teatro* un ricordo di *Renzo Ricci: eroe del teatro perduto*, a dieci anni dalla morte del grande attore (sabato, 17,32, Radiodue).

FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 9
Totò Tarzan ★★
con Totò
1950 - comm. 85'

RAITRE 11,30
Lui e lei ★★★
con Katharine Hepburn
1952 - comm. 95'

DOMENICA

TMC 13,15
Fanny ★★
con Leslie Caron
1961 - comm. 135'

ODEON 13,30
Tradimento fatale ★
con James Brolin
— giallo 105'

DOMENICA

CANALE 5 14
A braccia aperte ★★
con Shirley MacLaine
1964 - comm. 105'

RETEQUATTRO 14
Gazebo ★★★
con Glenn Ford
1960 - comm. 120'

DOMENICA

TMC 15,30
Aprile a Parigi ★★★
con Doris Day
1953 - musicale 105'

RETEQUATTRO 16
48 ore per non morire ★★★ con Glenn Ford
1966 - dramm. 120'

DOMENICA

RAITRE 16,40
Una corsa sul prato ★★★
con Tatum O'Neal (foto)
1978 - comm. 111'

RAIDUE 17
Una finestra sul cielo ★★ con Marilyn Hasset
1976 - dramm. 110'

LUNEDÌ

RAIDUE 9
Non mi muovo! ★★★
con Eduardo De Filippo
1943 - comm. 72'

RETEQUATTRO 9,30
Le sorprese del divorzio ★★
con Bice Parisi
1939 - comm. 120'

LUNEDÌ

CANALE 5 15,05
Arrivano le ragazze ★★★ con Bob Hope
1953 - comm. 105'

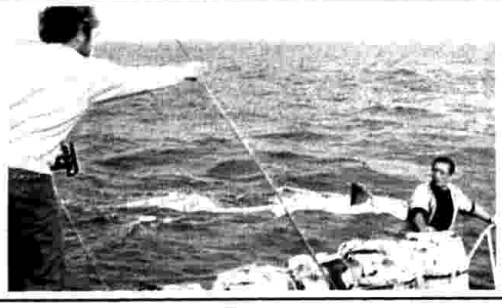
TMC 16
Preferisci caffè, thè o me ★★
di Norman Panama
1973 - comm. 95'

LUNEDÌ

RAIDUE 16,15
Gli avvoltoi della metropoli ★★
con Claudine Dupuis
1962 - poliz. 101'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,30
Lo squalo ★★
di Steven Spielberg, con Robert Shaw, Roy Scheider (foto)
1975 - dramm. 125'



MARTEDÌ

RAIDUE 9
A piedi... a cavallo... in automobile ★★
1958 - comm. 85'

RETEQUATTRO 9,30
La mano dello straniero ★★
con Alida Valli
1953 - dramm. 120'

MARTEDÌ

CANALE 5 15,05
La grande nebbia ★★
con Edmond O'Brien
1954 - dramm. 105'

MARTEDÌ

TMC 16
Le ragazze di Hungtington House ★★ con Shirley Jones
1973 - dramm. 90'

RAIDUE 16,25
Fanciulle di lusso ★★
con Anna Maria Ferrero
1953 - comm. 110'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
L'uomo che sapeva troppo ★★★★
di Alfred Hitchcock, con James Stewart (foto)
1956 - giallo 115'

MARTEDÌ

RAITRE 20,30
Quella sporca dozzina ★★★
con John Cassavetes, Lee Marvin
1967 - dramm. 137'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 9
Enrico IV ★★
con Clara Calamai
1944 - dramm. 88'

RETEQUATTRO 9,30
Un ladro in paradiso ★★ con Nino Taranto
1951 - comm. 120'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 15,05
Gioventù inquieta ★★
con Mark Damon
1958 - dramm. 105'

TMC 16
Whisky, cognac e libertà ★★
con Roger Livesey
1951 - comm. 90'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 16,25
I sette peccati di papà ★★★
con Maurice Chevalier
1954 - comm. 115'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
L'amico di famiglia ★★★
di Claude Chabrol, con Michel Piccoli (foto)
1972 - dramm. 90'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Splash, una sirena a Manhattan ★★★ con Tom Hanks
1984 - comm. 104'

GIOVEDÌ

RAIDUE 9
Addio alle armi ★★★
con Gary Cooper
1932 - dramm. 76'

RETEQUATTRO 9,30
Congo vivo ★★
con Gabriele Ferzetti
1961 - dramm. 120'

GIOVEDÌ

CANALE 5 15,05
Il ritorno di Mr. Hardy ★★
con Patricia Breslin
1958 - comm. 105'

GIOVEDÌ

TMC 16
Può capitare anche a voi ★★
1974 - comm. 90'

RAIDUE 16,20
Un elmetto pieno di fifa ★★
con André Bourvil
1970 - comm. 120'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
Magia d'estate ★★★
di James Neilson, con Hayley Mills, Burl Ives (foto)
1963 - comm. 89'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Il signor Robinson ★
di Sergio Corbucci, con Paolo Villaggio, Zeudi Araya
1976 - comico 125'

VENERDÌ

RAIDUE 9
La vedova ★★
con Isa Pola
1939 - sent. 88'

RETEQUATTRO 9,30
Il conte di Matera ★★
con Virna Lisi
1957 - dramm. 120'

VENERDÌ

CANALE 5 15,05
Mano pericolosa ★★★
con Richard Widmark
1953 - poliz. 105'

TMC 15,30
Alla larga dal mare ★★★ con Glenn Ford, Gia Scala
1958 - comm. 120'

VENERDÌ

RAITRE 16,15
Le sorelle Materassi
con Paola Borboni
1943 - comm. 76'

RAIDUE 16,25
Un leone nel mio letto ★★★ con Tony Randall
1964 - comm. 92'

VENERDÌ

RAIUNO 20,30
Tre uomini e una culla ★★★ con R. Giraud, M. Boujenah (foto)
1985 - comm. 101'

RAITRE 20,30
L'ultima odissea ★★★
con George Peppard
1977 - fantasc. 90'

SABATO

RETEQUATTRO 9,30
Scene di strada ★★★
con Sylvia Sidney
1931 - dramm. 120'

RAIDUE 10,45
La valigia dei venti milioni ★★
con Warner Oland
1937 - giallo 110'

SABATO

RAIUNO 11
L'orgoglio degli Amberson ★★
1942 - dramm. 105'

RAITRE 12
Golia contro il cavaliere mascherato ★★
1963 - avv. 82'

SABATO

ODEON 13
Red River ★★
con John Wayne
— western 60'

CANALE 5 15
L'arte di arrangiarsi ★★
con Alberto Sordi
1954 - comm. 120'

SABATO

RETEQUATTRO 15,30
Destinazione Parigi ★★★ con Gene Kelly
1957 - comm. 120'

RAIDUE 15,35
Gli innamorati ★★★
con Antonella Lualdi, Franco Interlenghi
1956 - comm. 82'

SABATO

RAITRE 16,30
Heidi ★★
1944 - comm. 75'

TMC 17,30
Amore e guerra ★★★
1969 - fant. 90'

RAIDUE 20,30
Nodo alla gola ★★★★
1948 - giallo 85'

DOMENICA

TMC 17,15
Pazzo per le donne ★★
con Elvis Presley
1965 - musicale 105'

RAITRE 20,30
Ultimo tango a Zagarol
★★ con Franco Franchi
1973 - comico 94'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Missili in giardino
★★★ con Paul Newman
1958 - comm. 120'

ODEON 20,30
Missing in action II ★★
con Chuck Norris (foto)
1984 - guerra 120'

DOMENICA

ITALIA 1 20,40
Explorers ★★★
con Ethan Hawke
Prima visione tv
1985 - fantasc. 130'

TMC 21,30
Una donna senza amore ★★★
di Luis Buñuel
1951 - dramm. 105'

DOMENICA

ODEON 22,30
Tropicana Cabana Hotel ★★ con Charles Schillaci
1985 - comm. 90'

ITALIA 1 23,10
Best defense ★★★
con Eddie Murphy
1984 - comico 110'

DOMENICA

CANALE 5 23,30
Il seme dell'odio ★★★
di Ralph Nelson, con Sidney Poitier
1975 - avv. 120'

RETEQUATTRO 0,30
Roulette cinese ★★★
di Rainer W. Fassbinder
1976 - dramm. 100'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
Sapore di mare ★★
di Carlo Vanzina
con Jerry Calà, Marina Suma (foto)
1982 - comm. 120'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Sangue e arena ★★★
con Tyrone Power
1941 - dramm. 150'

ODEON 20,30
Napoli... La camorra sfida, la città risponde
★ con Mario Merola
1979 - dramm. 120'

LUNEDÌ

ODEON 22,30
Per amore di Cesarina
★ con Valeria Moriconi
1976 - comm. 90'

RAIDUE 23,45
Isole nella corrente
★★★ con George C. Scott
1977 - dramm. 99'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 0,25
Benvenuta ★★
di André Delvaux, con Vittorio Gassman
1984 - dramm. 100'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Mad Max oltre la sfera del tuono ★★★
di George Miller e George Ogilvie, con Mel Gibson (foto)
Prima visione tv
1985 - fantastico 125'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Cavalca, vaquero! ★★★
con Robert Taylor
1953 - western 100'

ODEON 20,30
Il paramedico ★
con Enrico Montesano
1982 - comm. 120'

MARTEDÌ

ODEON 22,30
Il prode Anselmo e il suo scudiero ★★ con Enrico Montesano
1972 - comico 90'

RAITRE 22,55
Max Headroom ★★
con Russell Harty
1985 - — 60'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23,25
Gli amici di Georgia
★★★ con Craig Wasson
1981 - dramm. 130'

RAIDUE 23,50
L'uomo del banco dei pegni ★★★★
con Rod Steiger
1966 - dramm. 112'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30
Don Camillo Monsignore ma..
★★★ con Fernandel
1961 - comm. 140'

TMC 20,30
Paura ★★
con D. M. Robertson
1985 - thriller 105'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Bolero Extasi ★★
con Bo Derek (foto)
1984 - comm. 120'

ODEON 22,30
Tentazione ★★
di Sergio Bergonzelli
1987 - thriller 90'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,45
Champions ★★★
di John Irvin
1983 - dramm. 100'

RAIDUE 23,50
Il cerchio della violenza ★★ con Jeffrey Hunter
1959 - dramm. 78'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Re per una notte
★★★★ di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jerry Lewis (foto)
1983 - comm. 125'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
La casa ★★ con Bruce Campbell, Sarah York
1984 - orrore 120'

TMC 20,30
Anche i gangster mangiano lenticchie
★★ con Michel Serrault
1972 - avvent. 90'

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Malamore ★ con Jimmy Briscoe
Prima visione tv
1982 - dramm. 90'

RAITRE 22,45
American Graffiti
★★★ con Richard Dreyfuss
1973 - comm. 105'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,35
Cinque pezzi facili
★★★ con Jack Nicholson
1970 - dramm. 115'

RAIDUE 0,05
Gli specialisti ★★
con Johnny Hallyday
1970 - western 89'

VENERDÌ

CANALE 5 20,30
Pappa e ciccia ★
con Paolo Villaggio
1982 - comico 115'

ITALIA 1 20,30
Nightmare 2 - La rivincita ★★ con Mark Patton, Kim Myers (foto)
1985 - orrore 95'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
C'è un uomo nel letto di mamma ★★★ con Doris Day
1968 - comm. 110'

ODEON 20,30
La pretora ★
con Edwige Fenech
1976 - comm. 120'

VENERDÌ

TMC 20,30
Tempo di terrore ★★★
con Henry Fonda
1967 - western 110'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,35
Bersagli ★★★
con Boris Karloff
1968 - thriller 110'

SABATO

RAITRE 20,30
La caccia ★★★ con Robert Redford (foto)
1966 - dramm. 128'

CANALE 5 20,30
Il commissario Lo Gatto ★★ con L. Banfi
Prima visione tv (foto)
1986 - comico 110'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Scandalo a Filadelfia
★★★ con K. Hepburn
1940 - comm. 130'

ODEON 20,30
Ninja's force ★★
con Romano Kristoff
Prima visione tv
1986 - avv. 120'

SABATO

TMC 20,30
Prima missione ★★★
con Samo Hung
1985 - avv. 100'

TMC 22,10
Una questione di principio ★★ con Ned Beatty, James Sloyan
1981 - dramm. 105'

SABATO

CANALE 5 22,20
Yuppi Du ★★★ con Adriano Celentano
1975 - comm. 150'

RAITRE 22,50
Incantesimo ★★★ con Cary Grant, Katharine Hepburn
1938 - comm. 93'

SABATO

RAIUNO 23,10
Il grande avventuriero
★★★ di Julien Duvivier, con George Sanders
1949 - avv. 94'

RETEQUATTRO 23,55
La morte in diretta
★★★ con R. Schneider
1979 - dramm. 100'

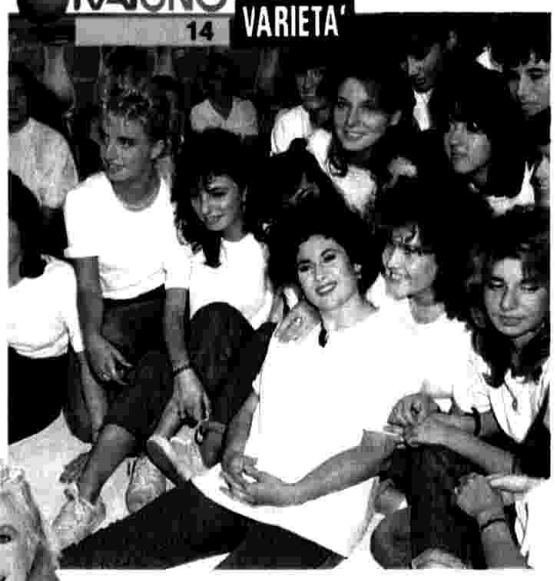
Santi: Edvige, Bolonia
○ SOLE: sorge alle 6,46; tramonta alle 17,42

RAIUNO 13,55 QUIZ

TOTO TV RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi e **Paolo Valenti** conducono il quiz per i lettori del *TV Radiocorriere*. In palio quattro «sistemi» per fare 13 al Totocalcio, più un quinto assegnato mediante sorteggio. Da ricordare che da domenica 9 il costo della singola colonna è passato da 500 a 600 lire.

RAIUNO 14 VARIETA'



DOMENICA IN...

Secondo appuntamento con **Marisa Laurito**. A proposito del look delle ragazze del Coro Scatenato, jeans e maglietta, **Gianni Boncompagni** ha usato l'aggettivo «cinese».

RAIUNO 20,30 SCENEGGIATO

Queenie

Con l'aiuto di Lucien Queenie **(Mia Sara)** diventa una top model. David Konig **(Kirk Douglas)**, produttore, la sceglie come protagonista di un film da girare a Calcutta. Qui la donna affronta il suo passato: viene processata ed assolta, con l'aiuto di Konig che riesce a staccarla da Lucien e a farsi sposare. Queenie scopre che Konig l'ha ingannata a proposito di Lucien e che si è servito di lei per guadagnare sempre di più. Il giorno della prima del film Konig muore (seconda e ultima puntata).

RAITRE 10,30 MUSICA

I CONCERTI DI RAITRE

Alla presenza del presidente Cossiga, un concerto solenne e un po' austero. L'Orchestra di Santa Cecilia, che compie ottant'anni, è guidata dai gesti misurati del più grande tra i direttori «freddi», **Carlo Maria Giulini** (foto).

RAIUNO 06/36864890

9,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Viaggi sul fiume: Il Nilo.* Di Brian Thompson

10,15 **Linea verde.** 1ª parte. A cura di Federico Fazzuoli

11 **Santa Messa** dal Duomo di Milano. Regia di Attilio Monge

12 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** 2ª parte

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 STEREO Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con **Marisa Laurito.** A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 **Notizie sportive.** A cura di Paolo Valenti
Domenica in...

15,20 **Notizie sportive**
Domenica in...

16,20 **Notizie sportive**
Domenica in...

18,10 **90° minuto**

18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La stella di Calcutta (Queenie).** 2ª ed ultima puntata. Sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di Michael Korda. Con Kirk Douglas, Mia Sara, Gary Cady, Claire Bloom, Sarah Miles, Martin Balsam. Regia di Larry Peerce
777

22,40 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,30 STEREO Musica Musica - I Concerti di Raitre. Dall'Auditorium di Via della Conciliazione. In occasione dell'80° anniversario dell'Augusteo. Direttore Carlo Maria Giulini. Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia. *J. Brahms:* Sinfonia n. 1 in do min. op. 68

11,30 **Lui e lei** («Pat and Mike», 1952). Film commedia. Regia George Cukor. Con Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Aldo Ray

13,05 **Professione pericolo.** Telefilm. *I colossi di Hollywood.* Con Lee Majors

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Va' pensiero.** Un programma di Andrea Barbato. Coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Patrizia Belli

16,40 **Una corsa sul prato** («International Velvet», 1978). Film commedia. Regia di Bryan Forbes. Con Tatum O'Neal, Chri-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Lassie.** Telefilm. *L'incendio*

8,25 **Thundercats.** Cartoni - **Punky Brewster.** Telefilm. *Tutti a scuola*

9 Matinée al cinema. A cura di Nedo Ivaldi. Ma l'amore sì - Il cinema di Mario Mattoli. **Totò Tarzan** (1950). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Mario Castellani, Tino Buazzelli. Prod.: CDI

10,30 Imperi, Cattedrali, Repubbliche marinare '92. Dal Teatro Novelli in Rimini trasmettiamo la **telecronaca della cerimonia di apertura della XIV edizione delle Giornate Internazionali di Studio.** Telecronista Pino Di Salvo. Regia di Elena Amicucci

11,40 Venezia: Atletica leggera. Maratona internazionale

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *L'eredità*

14,20 Dalla discoteca «Il Lanternone» Giada Club di Palinuro **Mixitalia '88.** Rassegna festival di musica dance presentata da Gianni De Berardinis. Organizzazione Pino Tordiglione per la Promoitalia. A cura di Enrico Aragno. Regia Angelo Zito. 2ª parte

15,15 TG 2 - Diretta sport
— **Vallelunga: Motociclismo. Campionato italiano velocità** 500 cc e superbiks
— **Milano: Ippica.** Jockey Club - Galoppo
— **45° minuto.** Risultati e commenti primo tempo delle partite di calcio

16 **Cuore e batticuore.** Telefilm

17 Lo schermo in casa. **Una finestra sul cielo** (1976). Film drammatico. Regia di Larry Peerce. Con Marilyn Hasset, Beau Bridges, Belinda J. Montgomery, Nan Martin

18,50 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 L'Ispettore Derrick. Telefilm. *La notte dei giaguari.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Regia Jurgen Goslar. Prodotto in collaborazione con la ZDF - ORF - SRG

21,30 La Rai presenta **Videocomic.** Passerella di comici in tv di Nicoletta Leggeri

21,50 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,05 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer nel mondo.** Di Giorgio Montefoschi. Regia di Sergio Spina

23,05 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,30 **Le tecniche e il gusto.** 4ª parte

0,30 Speciale D.O.C. Omaggio a Jaco Pastorius. Regia Franco Schipani. 3ª puntata

stopher Plummer, Anthony Hopkins, Nanette Newman. Prod.: MGM

18,35 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Torino: Equitazione. Concorso ippico internazionale**

20,30 Ultimo tango a Zagarol (1973). Film comico. Regia di Nando Cicero. Con Franco Franchi, Franca Valeri, Gina Rovere

22,05 **Valerie.** Telefilm. Con Valerie Harper

22,40 **Appuntamento al cinema**

22,45 **TG 3 - Notte**

23 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 11,40/15,15 SPORT

SPORT

Gelindo Bordin, medaglia d'oro a Seul, è l'ospite d'onore della Maratona internazionale di Venezia (partenza alle 10,30, collegamento alle 11,40). Nel pomeriggio, motociclismo da Vallelunga, ippica (galoppo) da Milano e la nuova rubrica *45° minuto* dove **Gianfranco De Laurentiis** e **Gigi Riva** presentano le prime immagini delle partite.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Una borsetta ed un paio di scarpe consentono a Derrick (**Horst Tappert**) e al suo assistente di identificare una donna assassinata. È la nuora del dottor Trabuhr, che dà pessime informazioni sulla donna e sulla sua vita matrimoniale con il figlio Alberto. Il dottore sostiene che il figlio non sarebbe capace di nessuna violenza. Tuttavia Alberto non ha alibi.

RAIDUE 0,30 MUSICA

SPECIALE D.O.C.: JACO PASTORIUS

Terzo appuntamento con **Jaco Pastorius**, bassista dei Weather Report (foto) e grande innovatore dello strumento, tragicamente scomparso pochi mesi fa.

RAITRE 20,30 FILM

ULTIMO TANGO A ZAGAROL

Franco Franchi nella parodia del film di Bertolucci, che gli valse perfino i complimenti di Carmelo Bene. Anche qui il burro è protagonista della scena madre, ma in maniera più casereccia.

14

A BRACCIA APERTE

Shirley MacLaine e **Peter Ustinov** (foto) sono i protagonisti di questa commedia. Nel regno di Fawz l'ambasciatore americano viene scacciato in malo modo e si pregiudica così l'installazione di una base aerea nel Paese.

SCENEGGIATO

20,30

DUE FRATELLI (2ª)

Mentre Mauro (**Larry Lamb**) e Anna partecipano alla vita sociale di Verona e sono sempre più vicini, Sergio (**Massimo Ghini**) continua le sue indagini. Aiutato da un tecnico della Protezione Civile, Sergio scopre e riporta alla luce decine di barili di scorie tossiche. Ciò significa che uomini e animali hanno bevuto acqua inquinata.

20,30

Paul Newman e **Joanne Woodward**, marito e moglie anche nella vita, e **Joan Collins** come pericolosa interferenza extraconiugale. Il film prende spunto dalla minacciata installazione di una base missilistica in una città di provincia. Commedia sofisticata, con un pizzico di satira benevola.

TELEFILM

19

ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

Il piacere dell'onestà è il titolo dell'episodio. William (**Arthur Hill**), dopo aver perso tutti i suoi soldi a Las Vegas, trova, tornando a casa, un pacchetto con 92.000 dollari. Su consiglio dell'avvocato si reca al distretto di polizia dove lo accusano di aver rubato 10.000 dollari.

02/21621

9	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
9,30-10,30	**Block notes**
9,31	**Le dinastie del vino**
9,45	**Starbene.** Conduce Lidia Cimino
10	**Il mondo del bebè.** Con Antonella Vianini
10,15	**Magazine**
10,30	**I Jefferson.** Telefilm. *Il regalo*
11	**Il Girasole.** Conduce Raffaella Bianchi
11,30	**Strega per amore - Hotel.** Telefilm
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14	**A braccia aperte** (1964). Film commedia. Regia di Jack Lee Thompson. Con Shirley MacLaine, Peter Ustinov, Scott Brady
16,45	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
17,30	**Dallas.** Telefilm. *Il vero perché*
18,30	**Dynasty.** Telefilm. *Il ritratto*
19,30	**I Colby.** Telefilm. *Caccia all'uomo*
20,30	**Due fratelli.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia Alberto Lattuada. Con Massimo Ghini, Larry Lamb, Nancy Brilli, Gabriele Ferzetti
22,30	**Top secret.** *L'assassinio di un amico*
23,30	**Il seme dell'odio** (1975). Film d'avventura. Regia di Ralph Nelson. Con Sidney Poitier, Michael Caine, Nicol Williamson
1,30	**Sulle strade della California.** Telefilm

02/21621

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**National Geographic.** Replica
10,30	**Il grande golf.** Replica
11,30	**Parlamento in.** Replica
12,15	**Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
13	**Detective per amore.** Telefilm
14	**Gazebo** (1960). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Debbie Reynolds, Carl Rainer, John McGiver
16	**48 ore per non morire** (1966). Film drammatico. Regia Gilberto Gazcon. Con Glenn Ford, Stella Stevens, David Reynoso
18	**Lou Grant.** Telefilm. *La bomba*
19	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Il piacere dell'onestà.* Replica
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *I fratelli Brannon*
20,30	**Missili in giardino** (1958). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Paul Newman, Joanne Woodward, Joan Collins
22,30	**Spenser.** Telefilm. *Un angelo nero*
23,30	**Il grande golf**
0,30	**Roulette cinese** (1976). Film drammatico. Regia di Rainer W. Fassbinder. Con Margit Carstensen, Ulli Lommel, Anna Karina

06/3304271

10	**Snack.** Cartoni animati
12	San Pietro: **Angelus**
12,15	**La lumaca di latta.** Documentario
13,15	**Fanny** (1961). Film commedia. Regia di Joshua Logan. Con Leslie Caron, Charles Boyer, Maurice Chevalier, Horst Buchholz
15,30	**Aprile a Parigi** (1953). Film musicale. Regia di David Butler. Con Doris Day, Claude Dauphin, Ray Bolger, Eve Miller

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **Bim Bum Bam.** *The Littlest - L'isola delle mille avventure.* Cartoni animati

10,30 **Boomer cane intelligente - Automan - Manimal.** Telefilm

13 **Grand Prix.** Con A. De Adamich (Replica)

14 1, 2, 3 Jovanotti. A cura della Deejay's Gang

15 **Il principe delle stelle.** *I ribelli della strada*

16 **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati

18,30 **Legmen.** Telefilm. *La tratta delle bianche*

19,30 **Gli amici cercafamiglia.** *Tuffy fa il bagno*

19,45 **Foofur Superstar.** Cartoni. *Il pulcino rosa*

20 **I Puffi.** Cartoni. *Una lezione per Lenticchia*

20,30 Serata incredibile. Presenta Gerry Scotti

20,40 Explorers (1985). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Joe Dante. Con Ethan Hawke, River Phoenix, Jason Presson

22,50 **Dibattito Dossiè.** Conduce Gianni Ippoliti

23,10 **Best defense** («La miglior difesa è... la fuga», 1984). Film comico in lingua originale. Regia di Willard Huyck. Con Eddie Murphy, Dudley Moore, Kate Capshaw

1 **Star Trek.** Telefilm. *L'alternativa*

06/3454121

13 **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica

13,30 **Tradimento fatale.** Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Robert Lewis. Con James Brolin, Pamela Bellwood, Melody Anderson

15,15 **Rituals.** Soap opera. Replica

16,15 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Guinness dei primati**
— **Superted.** Cartoni animati
— **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
— **Capitan America.** Cartoni animati
— **Hulk.** Cartoni animati

18,30 **Captain Power.** Telefilm. Con Peter MacNeill, Jessica Steen

19,30 **Il nemico del Kennedy.** Telefilm. Regia di Michael O'Herlihy. Con Nicholas Campbell, Jack Warden

20,30 Missing in action II (1984). Film di guerra. Regia di Lance Hool. Con Chuck Norris, Steven Williams, Soon Teck Oh, Bennett Ohta

22,30-24 **Tropicana Cabana Hotel** (1985). Film commedia. Regia di William Sachs. Con Charles Schillaci, Joe Rubbo, Victoria Barrett

17,15 Pazzo per le donne (1965). Film musicale. Regia di Boris Sagal. Con Elvis Presley, Harold J. Stone, Gary Crosby

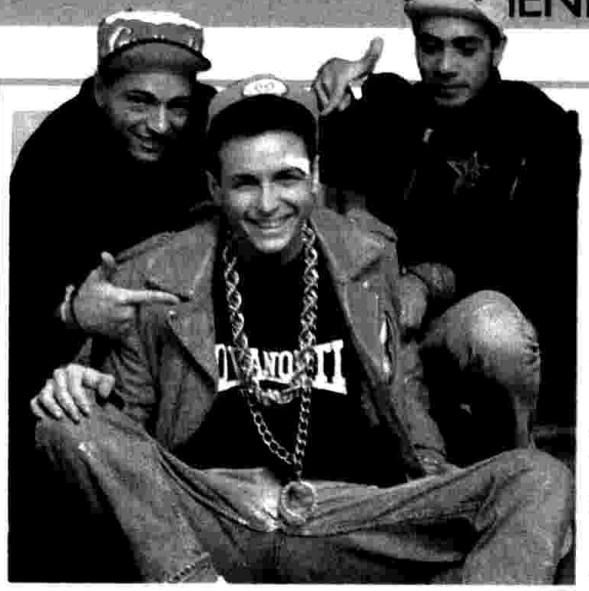
19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *L'impresario e il paradiso.* Con Michael Landon

20 **TMC News**

20,30 **Matlock.** Telefilm. *L'arbitro*

21,30 **Una donna senza amore** (1951). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Julio Villareal, Rosario Granados, Tito Junco

23,15 **Planeta azzurro.** Documentario. *Petrolio.* 1ª parte



MUSICA

14

1, 2, 3 JOVANOTTI

Secondo appuntamento con il nuovo programma di **Jovanotti** (nella foto con i suoi collaboratori Maurizio Molella ed Enrico La Falce). Ospiti gli svedesi **Europe**, tornati in classifica con *Superstitious*, e la **Steve Rogers Band**, il gruppo di Vasco Rossi che si è messo in evidenza con *Alzati la gonna.*

FILM

20,30

SERATA INCREDIBILE

Gerry Scotti presenta dei filmati tratti dal programma americano *That's Incredible!* Tra questi il mago David Copperfield in *Acquario*, il numero che costò la vita al celebre Houdini.

EXPLORERS

Tre ragazzini videodipendenti, capitati nel cosmo con una navetta spaziale di loro invenzione, si confrontano con piccoli alieni che si rivelano fanatici spettatori dei programmi televisivi terrestri. Ma i ragazzini non piacciono al papà degli alieni.

ODEON FILM

20,30

MISSING IN ACTION II

Chuck Norris, il colonnello James Braddock, è prigioniero da dieci anni in un campo di concentramento vietnamita. Il comandante del campo è un sadico aguzzino.

17,15

PAZZO PER LE DONNE

Elvis è un cantante di night club che vorrebbe ottenere qualche settimana di ferie. Il principale gliele accorda purché faccia da accompagnatore alla figlia. Il cantante accetta ma deve darsi da fare contro i corteggiatori più insistenti. Solo per mantenere l'impegno?

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE: ***libera riduzione del romanzo di Lewis Carroll curata da Pier Francesco Listri, oggi su Radiodue***

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «splacevolezze» domenicali e non. Testi di Capecelatro, Caria, Di Giannantonio e di Silvano Ambrosi. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi

8,40 **Quotidiano domenica:** la notizia della settimana

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Levi

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà, varietà estate.** Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca

11,52 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

12 Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le piace la radio?** Prendono parte al programma Elio Pandolfi e Gisella Sofio. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

13 GR 1

14 **Sottotiro.** Condotto da Tullio Fazzolari

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniela Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

16,30 **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Nuovi orizzonti.** A cura di Giuliana Valci

20 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Claudio Cojaniz: Line-Up (Quartetto «Nuova Cameristica») ♦ Alessandro Lucchetti: Remembrance (Pf. Luca Mosca) ♦ Diego Minciacchi: The Rainbow Serpent n. 5 («The is time still») (Saxophone Ensemble dir. Federico Mondelci)

20,30 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. **L'elisir d'amore.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Riduzione da Le Philtre di Eugène Scribe. Musica di Gaetano Donizetti. Adina: Alda Noni; Nemorino: Cesare Valletti; Belcore: Afro Poli; Il dottor Dulcamara: Sesto Bruscantini; Giannetta: Bruna Rizzoli. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gaetano Riccitelli
Nell'intervallo (ore 22,03 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi

23,08 **GR 1 - ultima edizione**

23,13 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 22 23,05
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,20 16,17 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
14,10
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Se Alice ci ripensa...** Libera riduzione di Pier Francesco Listri dal capolavoro di Lewis Carroll. Programma a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Ora d'aria.** Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di Ermanno Anfossi. Regia di Massimo Scaglione

11 **Il setaccio.** Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Paolo Taggi. Organizzazione di Anna Maria Rossi
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone.** Presenta R. Rizza

14,10 **Programmi regionali**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,23 **GR 2 Notizie**

15,25 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro

21 **Buonasera Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Un filosofo e la sua terra: Gianni Vattimo. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Guzzanti. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. G. Rossini: L'Italiana in Algeri, ouverture (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bem. magg.: Largo - Vivace - Adagio - Minuetto - Finale (Presto) (London Philharmonic Orch. dir. G. Solti) ♦ E. Grieg: Danze sinfoniche per orchestra op. 64: Allegro moderato e marcato - Allegretto grazioso - Allegro giocoso - Andante - Allegro molto e risoluto (Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sonata in re min. per pianoforte, op. 31 n. 2: Largo - Allegro - Adagio - Allegretto (Sol. D. Barenboim) ♦ J. S. Bach: Suite n. 2 in si min. per orch. BWV 1067: Ouverture - Rondeau - Sarabande - Bourrée I e II - Polonaise - Minuetto - Badinerie (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ R. Wagner: Idillio di Sigfrido (English Chamber Orch. dir. V. Ashkenazy)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti. Icone d'Oriente:** mille anni della Russia Cristiana. Curata e realizzata da Silvia Chiodi. 2ª puntata: il fiore del deserto

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **L'ostacolo e l'errore,** percorsi nella storia delle scienze. Animálculi alla doppia etica: una storia delle ereditarietà di Renzo Villa. Regia di Alberto Chiantaretto

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia.** Un itinerario «in forma di radio» tra storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontato in diretta da Joyce Lussu. A cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis, Emanuele Pappalardo. Con la collaborazione di Marino Sinibaldi. Nuove proposte musicali: L. Ceccarelli, Koan 1, L. Salvadori, Canto

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia** (II parte). Parole, omissioni e opere prime

20 **Concerto barocco.** A. Vivaldi: Concerto in do magg. per 2 flauti, 2 salmoi, 2 tiorbe, 2 mandolini, 2 violini in tromba marina, orchestra d'archi e continuo op. 64 n. 6 (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ J. Dowland: Due Arie da «Elizabethan Songs»: Can she excuse - I saw my lady weep (G. Burgess, controt.; N. Rogers, ten.; T. Binkley, liuto) ♦ L. Hotteterre: Sonata in re magg. per ob. e cont. (M. Piguet, ob.; H. Lange, fag.; L. Rogg, cemb.)

20,30 In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** L. Dallapiccola: Commiato, per sopr. e strumenti (1972) (Sopr. Gabriella Ravazzi) ♦ A. Guarnieri: Parafrasi (dalla IV scena del «Trionfo della notte»), per due sopr.i, ten. e cinque strumenti (1988) (1ª esecuzione assoluta) (Gabriella Ravazzi e Vittoria Schneider, sopr.i) ♦ S. Gubaidulina: Die sieben letzten Worte, per vc., bajan e archi (Raimund Korupp, vc.; Elsbeth Moser, bajan) (Complesso Carme dir. Gianpiero Taverna. Presentazione di Paolo Petazzi)
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22,10 **Mia sorella Antonia.** Un racconto di Ramon Della Valle Inclan. Con Nora Cerratto, Mario Costa, Giampaolo Saccarola, Carmen Scivitarro. Regia di Giuseppe Rocca (Replica)

22,35 **Ludwig van Beethoven.** Sonata in mi magg. op. 14 n. 1 (Pf. D. Barenboim)

22,50 **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay. 17ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo.** Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57 **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
21,30 **GR 1 in breve**
23,05 **Ondaverdeuno**
23,08 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

14,30 **Domenica sport** (I parte)
15,20-16,17-17,27-18,27: **Ondaverdedue**
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 **Stereosport.** Con Daniela Debolini e Gerardo Panno
16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
— **Il meglio della Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Con Ivo Caliendo, Federica Savona e Mario Tagliaferri
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Musicalmente parlando. Programma di Gigi Proietti. A cura di Renato Briante
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen
9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **9,50 - 11,58 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8 Musik zum Sonntag. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusik. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbar ländern. «Die Dreiviertl-Musig». **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **15** Speziell für Sie! **16,30** Wie der Schnabl gwachsn isch. **17** Musik der Völker. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Argentinien». **17,30** Märchen aus aller Welt erzählt von Sonja Höfer und Helmut Wlasak. «Märchen aus Japan». **18-19,15** Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit «Einmarsch, Jubel, Totschlag, Unschuld! - Zum Beispiel Innsbruck 1938. Historisch-kritische Unterhaltungen 50 Jahre nach dem Einmarsch in österreich. Eine Sendung von Claudia Wolff. **21** Sonntagskonzert Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10-11,45** NEDELJSKA MATINEJA: (**10,15**) Mladinski oder: «Alica v čudežni deželi». Tretji del. Napisal Lewis Carroll, dramatiziral Marko Sosič. Produkcija: Radio Trst A, režija: Marko Sosič. Glasbeni listi. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Luigi Pirandello. «Crno ogrinjalo». Radijska igra. Prevod: Silvester Škerl, dramatizacija: Jože Rode, režija: Marko Sosič. Produkcija: Radio Trst A. **15-19** NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: Sport in glasba ter prenosi z naših prireditev. (**15,30-17,15** cca) Sport. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Village People - Millie Jackson - Jan Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Beatles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: J. Strauss jr.**: An der Schönen Blau Donau. **A. Scriabin**: Danse Languide et caresse danse. **A. Ponchielli**: Danza delle Ore. **L. van Beethoven**: Adagio in mi bemolle maggiore per mandolino e cembalo. **M. De Falla**: Danza Lejana. **N. Rimski-Korsakov**: La fanciulla di neve, suite

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi**: Concerto in la minore n. 4 per violino, archi e continuo «La stravaganza». **F. Couperin**: L'Amphibie Ordre XXIV. **J. Albrechtsberger**: Concerto a cinque in mi bemolle maggiore per tromba, archi e cembalo. **G. Carissimi**: No non si speri, canzone. **J.-F. Dandrieu**: Magnificat. **C. Dieupart**: Première suite

8/UN QUINTETTO: A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 81

8,40/RARITÀ MUSICALI: D. Castello (XVI - XVII sec.): Sonata nona concertata — Sonata seconda (a sopran solo)

8,55/CONCERTO OPERISTICO: G. Puccini: Turandot: «C'era negli occhi tuoi». **G. Gounod**: Roméo et Juliette: «Depuis hier je cherche». **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: «Udite udite». **G. Spontini**: La Vestale: «O nume tutelar». **C. M. von Weber**: Oberon, ouverture

9,30/KARL BÖHM DIRIGE BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. «Wiener Philharmoniker»

10,05/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: Musiche dello Yemen

10,25/IL SOLISTA: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: H. Villa-Lobos: Concerto per arpa e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wyss

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. Aichinger: Laudate Dominum. **A. Grandi**: Due Mottetti. **J. Stainer**: «Magnificat», «Nunc dimittis» in si bemolle maggiore

11,35/CONCERTINO: H. Wieniawski: Fantasia in la maggiore su temi dall'op. «Faust», per violino e orchestra. **C. M. von Weber**: Invito al valzer op. 65

12/LE SONATE PER VIOLINO DI ARCANGELO CORELLI: Tre Sonate op. 5, per violino e continuo

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: TRIO ROBLES: **C. Debussy**: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - C. Smith-Hyde, fl.; J. Underwood, v.la; M. Robles, arpa. SOPRANO REGINA RESNIK: **J. Strauss jr.**: Il pipistrello : «Chacun a bing's gout» - Metropolitan Opera Orchestra dir. K. Adler. VIOLONCELLISTA PABLO CASALS: **L. van Beethoven**: Dodici Variazioni in sol maggiore su una marcia di Haendel - Pf. R. Serkin. DIRETTORE ELIAHU INBAL: **C.Saint-Saëns**: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte

13,30/PAGINE ORGANISTICHE: L. Vierne: Da «Pièces de fantaisie»: Toccata - Impromptu - Clair de lune - Cathedrale

14/I CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto n. 5 in la maggiore K. 219, per violino e orchestra

14,30/ANONIMI: Carmina Moralia - Clemencic Consort dir. R. Clemencic

14,50/GIUSEPPE MARTUCCI: Concerto in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 66 - Sol. C. Bruno - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Boncompagni

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT DECCA 417-561-2: **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 1, per organo e orchestra - Sol. P. Hurford - Orch. da Camera del Concertgebouw di Amsterdam dir. J. Rifkin. DISCO COMPACT CBS M2K-42414-2: **J. S. Bach**: Sonata n. 4 in do minore per violino e cembalo (BWV 1017) - J. Laredo, vl.; G. Gould, pf. DISCO COMPACT EMI CDC 7-49054-2: **H. Wolf**: Sei Lieder per voce e pianoforte da «Gedichte von Morike» - O. Baer, bar.; G. Parsons, pf. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-066-2: **C. Debussy**: Suite Bergamasque, per pianoforte - Sol. S. Bunin. DISCO COMPACT PHILIPS 420-172-2: **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. A. Previn

▶ **17,30/FILOMUSICA: G. A. Giay**: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi - Dir. e sol. S. Accardo - Orch. da Camera Italiana. **G. F. Haendel**: Sonata in la minore op. 1 n. 4, per flauto dolce e basso continuo - F. Brüggen, fl. dolce; A. Bylsma, vc.; B. van Asperen, clav. **F. J. Haydn**: Quartetto in do maggiore n. 1 per archi op. 64 - Quartetto Tatrai. **E. Grieg**: Tre Canti - T. Nienstedt, contr.; U. Wegner, pf. **H. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata per violino e orchestra op. 35 - Sol. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. de Froment. **J. Sibelius**: Dalle scene storiche: Festivo op. 25 n. 3 — Presso il ponte levatoio op. 66 n. 3 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaugham

19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Sol. G. Anda - Orch. Sinf. di Berlino dir. F. Fricsay — Il mandarino miracoloso (Pantomima op. 19) - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Bertini - M° del Coro F. Corti

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: L. Spohr**: Sonata per flauto e arpa op. 113 - M. Larrieu, fl.; S. Mildonian, arpa. **J. Brahms**: Ventotto Variazioni in la minore su un tema di Paganini, per pianoforte op. 35 - Sol. D. Sgouros. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 6 in si minore per archi op. 64 - Quartetto Collegium Aureum

▶ **21/INTERMEZZO: E. Elgar**: Elegia. **L. van Beethoven**: Variazioni su un tema svizzero. **E. Chausson**: Poème per violino e orchestra op. 25

21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: J. Brahms: Ein deutsche Requiem per soli, coro e orchestra op. 45 - A. Tomova-Sintow, sopr.; J. van Dam, bs. - Orch. Filarm. di Berlino e Coro «Vienna Singverein» dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer. **J. Field**: Due Notturni - Pf. D. Adni

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: N. Paganini**: Quattro Capricci op. 1. **I. Albeniz**: Zambra Granadina. **M. Glinka**: Valzer fantasia. **H. Wolf**: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi. **I. Strawinsky**: Double Canon — Epitaphium. **G. Gershwin**: Rapsodia in blu

RAIUNO 14 VARIETA'

FANTASTICO BIS

Curiosità, interviste, aneddoti, qualche filmato delle prove e alcuni pettegolezzi raccolti dietro il sipario da **Giancarlo Magalli** (foto), in uno studio-museo con tanto di quadri famosi alle pareti.

18,05

DOMANI SPOSI

Giancarlo Magalli inaugura il suo secondo spazio con i «promessi sposi». Giochini e quiz per aggiudicarsi il salvadanaio finale. Oggi il tema è: «Occasione d'incontro» e «Incontri impossibili». Per i lettori del *TV Radiocorriere* regolamento a pag. 55.

RAIUNO 20,30 FILM

LO SQUALO
(JAWS)

Più simile alla balena Moby Dick (per grandezza e ostinazione) che al pescecane di Pinocchio, la bestia di **Steven Spielberg** deve gareggiare contro tre bravi attori come **Roy Scheider** (che rappresenta la giustizia), **Robert Shaw** (la forza) e **Richard Dreyfuss** (la scienza).
Non tutti e tre sopporteranno il confronto.
Campione di incassi fino all'arrivo delle *Guerre stellari*, questo primo *Squalo* resta il migliore della serie.

RAITRE 12 DSE

MERIDIANA

Documentari, telefilm, inchieste, interviste e pubblicità, il tutto sul magico e bistrattato mondo dell'infanzia.
In studio due giovani registi, **Paola Columba** e **Vincenzo Badolisani** (foto).

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina.** Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardì. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG1. A cura di Luisanna Tuti. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **La famiglia Brady.** Telefilm

10 **Ci vediamo alle dieci.** Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti. A cura di Renzo Salvi. Regia di Cesare Emilio Gaslini

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **Aeroporto internazionale.** Telefilm

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66.** *La televisione abita qui.* Di Carla Vistarini, Giulia Schiavi, Vittorio Schiraldi. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Gianni Brezza

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Fantastico bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. A cura di Luigi Fantoni. Regia di Simonetta Tavanti

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *L'orsetto lavatore — I laghi della giungla*

15 **Sette giorni Parlamento**

15,30 **Lunedì sport**

16 In diretta dall'Auditorium del Foro Italico in Roma **Giornata Mondiale dell'Alimentazione.** Un programma di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti

17,30 **Parola e vita: le radici.** *I Maestri: Agostino d'Ippona.* A cura di Leandro Castellani. Regia di Fausto Dall'Olio

18 **TG 1 - Flash**

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli. Regia di Simonetta Tavanti

19,30 **Il libro, un amico.** Informazioni sulle novità editoriali

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Lo squalo (1975). Film drammatico. Regia Steven Spielberg. Con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Dreyfuss

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Appuntamento al cinema**

22,50 **Speciale TG 1.** A cura di Enrico Mentana

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12 DSE Meridiana. **Fatamorgana.** Di Pino Galeotti. Conducono Vincenzo Badolisani e Paola Columba

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 STEREO DSE **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Purgatorio. Canto XIX*

15 DSE **Tro.Gio.Dina Story.** *Un comportamento sicuro sulle strade.* Regia P. Pivetti

15,30 **Cavalese: Hockey su ghiaccio.** Dolzan Fiemme-Brunico

15,45 **Bracciano: Ciclocross. Coppa Europa**

16 **Calcio. Serie B**

16,30 **Viaggio in Italia.** *Arena e dintorni.* Con la partecipazione di Sandro Bolchi

17,30 **Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi, Luigi Villa. Realizzazione di Annalisa Butto

18,20 **Vita da strega.** Telefilm. *La lealtà di Larry*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Liszt.** 1ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Zsuzsa Bartal, Géza D. Hagedüs

9 **Non mi muovo!** (1943). Film commedia. Regia G. C. Simonelli. Con Eduardo, Peppino e Titina De Filippo. Prod.: Cines

10,20 **Squadrone tuttofare.** Cartoni animati

10,50 DE **Chimica in laboratorio.** Di Patrizia Todaro. 5ª. *Separazioni con energia termica*

11,20 **L'impareggiabile giudice Franklin**

11,45 **Marco Visconti.** 1ª puntata. Di Tommaso Grossi. Sceneggiato in 6 puntate. Con Raf Vallone, Franca Nuti. Regia di Anton Giulio Majano

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Il comico*

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

14,40 **Nashville detective.** Film per la tv. Con Jerry Reed, Tom Selleck, Morgan Fairchill. Regia di Alan Stensvold

16,15 Lo schermo in casa. **Gli avvoltoi della metropoli** («Dossier 1413», 1962). Film poliziesco. Regia di Alfred Bode. Con Claudine Dupuis, Jean Donet, Dora Doll, Rita Cadillac. Prod.: S.F.F.A.R.

18 **Spaziolibero.** Confesercenti. *Cosa nascondono i prezzi dei prodotti petroliferi?*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan. *3ª puntata*

21,30 Incredibile. Un programma di Maria Rosaria Omaggio e Lorenzo Ostuni. Regia di Luciano Capponi. Conduce Maria Rosaria Omaggio. 1ª puntata. *Ufologia*

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Il milionario.** Prodotto e diretto da Jocelyn

23,35 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,45 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Isole nella corrente** (1977). Film drammatico. Regia di Franklin J. Schaffner. Con George C. Scott, David Hemmings, Gilbert Roland, Susan Tyrrell. Prod.: Paramount

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre. Di Paolo Macioti, Maurizio Malabruzzi, Massimiliano Verni

20,30 Un giorno in Pretura (V). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

21,30 La tv delle ragazze. Di V. Amurri, L. Brunetta e S. Dandini. Direttore di produzione G. Cattaneo. A cura di S. Valzania. Regia di M. Fogliatti. 5ª puntata

22,20 **TG 3 - Sera**

22,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

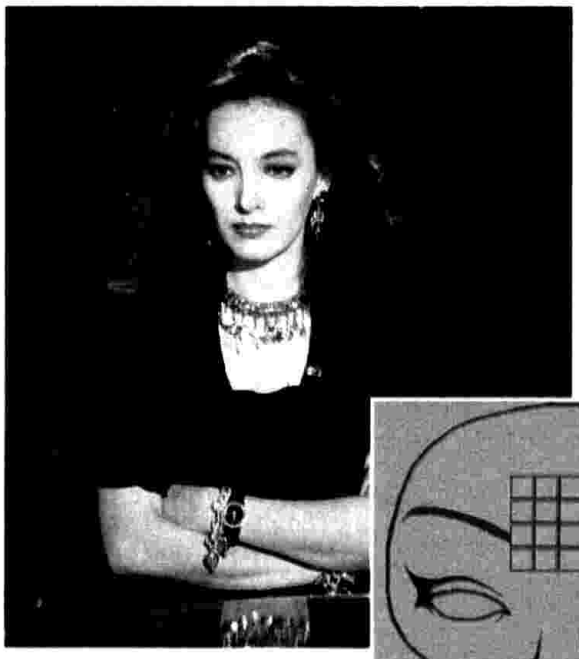
24 **TG 3 - Notte**

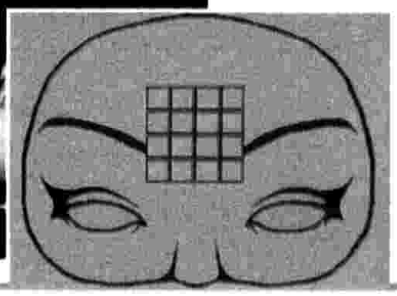
0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 20,30 SERIAL

Le sottili manovre di Sloane per «incantare» l'eroico capitano Tyler McCandless non hanno avuto il risultato sperato. Tyler non pensa che a Julia, che ha ritrovata alla festa e che ancora lo ama. Un amore contrastato, tenuto nascosto come una colpa. Julia è sorella di Sam Trey Clegg, avversario politico di Tyler.

RAIDUE 21,30 MISTERI





INCREDIBILE

A bordo dell'astronave di **Maria Rosario Omaggio** (foto) per un viaggio di tredici puntate attraverso il fascino del mistero. Come prima tappa sono di scena gli UFO, gli oggetti volanti non identificati. Filmati inediti, interviste a esperti e scienziati e ad alcuni «rapiti dagli alieni». La consulenza per la prima puntata è di Roberto Pinotti.

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

UN GIORNO IN PRETURA

In continua crescita gli spettatori del programma di **Nini Perno** e **Roberta Petrelluzzi** (insieme nella foto) che hanno passato il traguardo dei tre milioni e duecentomila. Oggi le telecamere si sono trasferite a San Severino Marche per seguire un processo contro un uomo accusato di usura.

RAITRE 21,30 VARIETA'

LA TV DELLE RAGAZZE

Lina Wertmüller è la vittima di **Syusy**, giornalista travestita da cameriera. La pubblicità è affidata ad **Angela Finocchiaro** che si immerge nel mondo fatto di «mulini bianchi». Urbano Barberini e Bruno Gambarotta sono gli unici uomini ammessi.

QUIZ

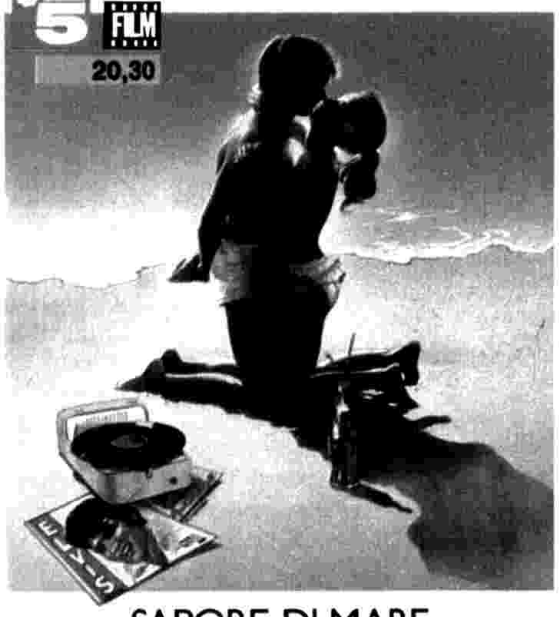
18,55

IL GIOCO DEI 9

Con **Ruggero Orlando** (foto) partecipano ai giochi di **Raimondo Vianello** (foto) Francesco Salvi, Dan Peterson, Eleonora Giorgi, Milly Carlucci, Lorella Cuccarini, Anna Mazzamauro, Andrea Giordana e Renato Altissimo.

FILM

20,30



SAPORE DI MARE

Di scena i mitici anni Sessanta. Operazione nostalgia, firmata da **Carlo Vanzina**: due fratelli vivono la loro prima stagione d'amore nella splendida Versilia, ispirati anche dalle musiche confidenziali dei cantautori.

TELEFILM

22,30

DUE COME NOI

Prima parte del primo episodio della nuova serie con **William Conrad** (protagonista di *Cannon* e di *Nero Wolfe*) e **Joe Penny** (*Lou Grant* e *Flamingo Road*): il primo procuratore ed ex poliziotto, il secondo investigatore privato.

SERIAL

SENTIERI

David attende una telefonata dai rapitori di Kyle per conoscere le condizioni del riscatto. Sally, madre di Kyle, ignara del sequestro, chiede notizie del figlio. Il compito tocca a Reva, la donna che ama Kyle.

FILM

20,30

SANGUE E ARENA

Tyrone Power e **Rita Hayworth** (foto), due sex symbol americani, in una storia di passione, amore, corride e morte; intorno a loro, una serie di «caratteristi» di fama come **Anthony Quinn** e **John Carradine**, la regìa è di **Rouben Mamoulian**.

02/21621

8	**Strega per amore - La casa nella prateria - General Hospital**
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**Arrivan le ragazze** (1953). Film commedia. Regia di Claude Binyon. Con Bob Hope, Arlene Dahl, Rosemary Clooney
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Sapore di mare (1982). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica
22,30	Due come noi. Telefilm. *Una irresistibile voglia di vincere.* 1ª parte
23,30	**Maurizio Costanzo Show**
1	**Première.** I trailers della settimana
1,10	**Sulle strade della California.** Telefilm

02/21621

7,30	**Mary Tyler Moore - Il Santo.** Telefilm
9	**Adam 12.** Telefilm. *Piromane*
9,30	**Le sorprese del divorzio** (1939). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Bice Parisi, Armando Falconi
11,30	**Cannon - New York New York.** Telefilm
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**Lou Grant.** Telefilm. *La riunione*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** *Il caso di Joey Junior*
20,30	Sangue e arena (1941). Film drammatico. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Rita Hayworth, Linda Darnell
23	**Biografie: Rita Hayworth**
23,10	**Ciak.** Settimanale di cinema
23,55	**Dentro la notizia**
0,25	**Benvenuta** (1984). Film drammatico. Regia di André Delvaux. Con Vittorio Gassman, Françoise Fabian, Fanny Ardant

TELE MONTECARLO

06/3304271

11	**Ai confini dell'Arizona.** *Uno strano dottore*
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *Un riscatto impossibile*
15,30	**Wayne and Schuster.** Telefilm
16	**Preferisci caffè, the o me** (1973). Film commedia. Regia di Norman Panama. Con Karen Valentine, John Davidson, Michael Anderson Jr.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 — 02/21621

7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*

8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm

12 **Hazzard.** Telefilm. *Giorno di elezioni*

13 **Ciao ciao.** *Che famiglia è questa family! - Lady Lovely.* Cartoni animati

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television.** Della Deejay's Gang

15,05 So To Speak. Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** Telefilm in lingua originale. *Stagefright* (Panico da telecamera)

16 **Bim Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I. - Happy days.** Telefilm

20 Arriva Cristina. Telefilm. Con C. D'Avena

20,30 Cinque ragazze e un miliardario. Telefilm. *Nick contro Nick.* Con Joseph Bologna

21,30 **La bella e la bestia.** Telefilm. *Angeli e demoni.* Con Linda Hamilton

22,30 Zanzibar. Telefilm. *L'incubo di Gustavo*

23 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,20 **Tre cuori in affitto.** *Parte contro parte*

23,50 **Première.** I trailers della settimana

24 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON — 06/3454121

13 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Superted.** Cartoni animati
— **Ghostbusters.** Cartoni animati

13,55 **Pomeriggio d'amore**

14 **Rituals.** Soap opera

14,30 **Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

15,45 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Guinness dei primati**
— **Sylvanian Family.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **Starcom.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati

18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 **Rituals.** Soap opera

20 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins. D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20,30 **Napoli... la camorra sfida, la città risponde** (1979). Film dramma mafioso. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Antonio Sabàto, Walter Ricciardi, Benito Artesi

22,30-24 **Per amore di Cesarina** (1976). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Valeria Moriconi, Walter Chiari, Gino Bramieri, Cinzia Monreale

---

17,30 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Vita nello stagno*

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 Potere. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah

22,15 **Segreti e misteri.** *I Ninja*

22,45 **Direttissima**

ITALIA 1 — **LINGUE** — **15,05**

Per la quinta settimana **Clive** (foto) conduce i suoi studenti in battello sul lago artificiale del Thorpe Park di Londra. **Gabiria** in studio commenta il filmato e ricorda i vocaboli usati. Al termine, Casa Keaton.

ITALIA 1 — **RAGAZZI** — **20**

ARRIVA CRISTINA

Lo zio Carlo offre alla Tata la sua ultima invenzione: un aspirapolvere a turboelica. Ma la donna ne compra uno da un venditore ambulante. Intanto Cristina (**Cristina D'Avena**, foto) è corteggiata da Marco e da Michele.

ITALIA 1 — **TELEFILM** — **20,30**

CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDARIO

Le scatenate «orfanelle» Foley cercano di convincere il patrigno Nick a sostenere, con una campagna, il ristorante Spiro, loro luogo abituale di incontri, che sta per essere demolito per far posto ad una serie di uffici.

ITALIA 1 — **TELEFILM** — **22,30**

ZANZIBAR

Non è solo Maria (**Angela Finocchiaro**, nella foto con **Silvio Orlando**) ad essere perennemente innamorata: anche il povero Gustavo corteggia senza speranza Eva che alla fine sembra cedere.

TMC TELE MONTECARLO — **SERIAL** — **20,30**

POTERE (3ª)

Lucia Brandao (**Bruna Lombardi**, foto) riceve la visita di Pedro Villar e di sua madre per chiarire la loro situazione familiare. Lucia decide di parlare anche con Renato Villar.

UNA STORIA della medicina occidentale ricostruita e presentata da Sergio Magaldi nel* Paginone, *oggi, Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 ⊘ **Cinque minuti insieme.** Di Sergio Fois (67)

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Riparliamone con loro. Di S. Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

— **GR 1 Sport Fuoricampo.** A cura di Massimo De Luca
8,30 GR 1 Speciale
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Rosaura, ovvero una scandalosa convivenza.** 20 episodi di Guglielmo Morandi (11°)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Lena Biolcati e Amedeo Minghi e con l'inviato speciale Paolo Panelli. Regia di F. Brasile

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Rettore
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** A cura di G. Neri. Le mani di Ippocrate — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 ⊘ **Folkeuropa.** Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 13ª puntata (Replica)
18,30 **Musica sera: I giovani a Piccolo concerto.** Mauro Maur, tromba; Daniele Adornetto, pianoforte. Programma di F. Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Flash-back dal centro della terra» di G. Manacorda. Regia di A. Adolgiso
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Cesare Musatti. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
— Giorgio Albertazzi in **I Beati Paoli.** Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoja. 28ª ed ultima puntata
21,06 **GR 1 flash**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,03 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

21,09 Anna Miserocchi in **Coco Chanel.** Uno sceneggiato di Brunello Maffei. Regia di Riccardo Caggiano. 2ª puntata (Replica)
21,30 **Alla ricerca del tempo perduto.** Dalla parte di Swann di Marcel Proust. Adattamento e regia di Marcello Sartarelli. Con Francesco Carnelutti, Mario Maranzana, Rina Franchetti e Angela Cavo. 2° episodio (Replica)
22,30 **Occasioni in musica**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Daniele Bollea. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Il fantastico Berlioz.** Originale radiofonico di Lamberto Trezzini. 11ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Edgarda Ferri legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**
15 **Dall'agosto al novembre.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula: «Ultimissime da New York» con G. Ballaris in collab. con la Rai Corporation
20,30 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gabriella De Luca e Franca Caprino. Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Guzzanti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Michela Mollia. W. A. Mozart: Sinfonia in re magg. K. 385 «Haffner» ♦ E. Elgar: Sonata in sol magg. per organo op. 28 ♦ M. Ravel: Shéhérazade per canto e orchestra
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Sei momenti musicali per pf. op. 94 (Sol. C. Curzon) ♦ G. Petrassi: Quinto Concerto per orch. (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Pesko) ♦ I. Strawinsky: Duo concertante per vl. e pf. (I. Perlman, vl.; B. Canino, pf.) ♦ G. P. da Palestrina: «Tu es Petrus», mottetto per coro a 6 voci (Coro Westminster Abbey dir. S. Preston) ♦ F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 (London Philharmonic Orch. dir. G. Solti)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Compact club: P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36 (Orch. Nazionale dell'ORTF dir. P. Kletzki) (Ades 13-226-2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Salvatore Sciarrino con Roberto Giuliani
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 ⊘ **I miti giovanili.** A cura di F. Lipparoni. Testi di R. Mion. Regia di Lucia Luconi
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Vittorio Gui
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Benedetta Bini. In redazione Alessandra Gambetti, Flavia Pesetti, Francesco Petrone. Regia di A. Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica sacra con Paolo Maurizi
20,30 In collegamento diretto con la Sala Bossi del Conservatorio di Bologna. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Ex Novo Ensemble. Direttore Claudio Ambrosini. A. Corghi; Intermedi e canzoni per tb. (1985) (Sol. M. Lomuto) ♦ N. Castiglioni: Cangianti, per pf. (1959) (Sol. A. Orvieto) ♦ B. Bettinelli: Studio da concerto, per clar. (1971) (Sol. D. Teodoro) ♦ M. Kagel: Unguis incarnatus est, per pf. e tb. (1972) (A. Orvieto, pf; M. Lomuto, tb.) ♦ B. Ferneyhough; Cassandra's Dream Song, per fl. (1970) (Sol. D. Ruggieri) ♦ S. Bussotti: Zigolo, Airone, Berta e Beccafico, Averla e Grifone, per tb. e clar. (1986) (M. Lomuto, tb.; D. Teodoro, clar.) ♦ C. Ambrosini: De vulgari eloquentia, per sei strumenti (1984) ♦ L. Berio: Sequenza V, per tb. (1965) (Sol. M. Lomuto) Presentazione di Riccardo Bianchini Nell'intervallo (ore 21,25 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
22,30 **La figura e l'opera di Arthur Schopenhauer** di Luigi Forte. 3ª trasmissione: L'Estetica di Schopenhauer. Regia di M. Grazia Cavagnino (Replica)
23,05 **Fernando Sor:** Les deux amis, per 2 chitarre
23,20 da Potenza - **Il jazz.** Presenta Piernicola Marangelli
23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischgi di successo. Con Ivo Caliendo, Federica Savona, Mario Tagliaferri
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 - Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**/22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Stefano Mannucci, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Verso il mondo nuovo: Le nuove frontiere della telematica e delle tecnologie. Programma di L. Revelli. A cura di G. Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO:Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Umberto Tozzi - New Pathetic «Elastic» - Gilbert Bécaud - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Jorge Ben - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Sonny Rollins - Stan Kenton - Buddy De Franco - Pee Wee Russell - Louis Armstrong
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: J. Massenet**: Scènes Alsaciennes: Sous les Tilleus - Dimanche soir. **G. Charpentier**: Impressions d'Italie, serenade. **F. Liszt**: Prière aux anges gardiens n. 1 da «Année de pèlerinage». **O. di Lasso**: Due Canzoni. **G. Gabrieli**: Canzon per sonar quarti toni. **G. Rossini**: Guglielmo Tell, sinfonia. **F. Sor**: Introduzione e allegro op. 14

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Corrette**: Concert Comique in do minore «Margoton». **D. Paradisi**: Sonata in la maggiore. **M. Uccellini**: Sonata in si bemolle maggiore per violino e continuo. **C. L. Daquin**: Noël IX. **J. Hotteterre**: Suite in sol minore per flauto e continuo op. 2 n. 4. **G. Sanz**: Danza populaires. **G. Ph. Telemann**: Concerto a quattro in la minore per flauto, oboe, violino e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 6 per orchestra d'archi. **C. Cecere**: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297b per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra

9/LA SPAGNA DI ISAAC ALBENIZ: «Malagueña» n. 3 op. 165 da «Suite España» — «Malaga» n. 10 da «Iberia» libro 4 — «El corpus en Sevilla» n. 3 da «Iberia» libro 1 — «Jerenz» n. 11 da «Iberia» libro 4 - Pf. A. De Larrocha

9,30/FILOMUSICA: C. Buterne: Suite pastorale. **F. Geminiani**: Sonata in la maggiore n. 1 op. 5, per violoncello e continuo. **C. W. Gluck**: Minuetto dall'op. «Orfeo ed Euridice», per flauto e pianoforte (Trascr. J.-P. Rampal). **L. Spohr**: Doppio quartetto in mi minore op. 87. **G. Fauré**: «Poème d'un jour» op. 21. **R. Wagner**: «Coro nuziale» da «Lohengrin». **A. Roussel**: Sinfonia n. 4 in la maggiore

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE YURI ARONOVITCH: A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore. **A. Scriabin**: Il poema dell'estasi op. 54

11,55/LA FAVORITA: Dramma serio in quattro atti di Alphonse Boyer e Gustave Vaez. Musica di **Gaetano Donizetti**. Alfonso XI, re di Castiglia: G. Bacquier; Leonora di Gusman: F. Cossotto; Fernando: L. Pavarotti; Baldassarre: N. Ghiaurov; Don Gasparo: P. De Palma; Ines: I. Cotrubas - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge

14,45/COMPOSITORI CONTEMPORANEI ITALIANI: BRUNO BETTINELLI: Quartetto per archi — Sinfonia n. 5

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Emil Tchakarov, pianista Alexis Weissenberg. **W. A. Mozart**: Notturno in re maggiore K. 286, per quattro orchestre. **F. Chopin**: Concerto n. 1 op. 11, per pianoforte e orchestra. **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 13 febbraio 1987)

▶ **17,05/LA SCUOLA ROMANA: G. P. da Palestrina**: Peccantem me quotidie, mottetto a cinque voci. **V. Ugolini**: Beata es Virgo Maria. **G. Allegri**: Miserere per due cori e nove voci

▶ **17,30/FILOMUSICA: J. C. Bach**: Sinfonia in re maggiore op. 18 n. 4 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Koch. **C. A. Donati**: Sonata n. 7 in sol maggiore per violino, violoncello e cembalo - J. Schröder, vl.; C. Coin, vc.; P. Williams, cembalo. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: «Ach, ich fühls, aria di Pamina» - Sopr. I. Cotrubas - Orch. «New Philharmonia» dir. J. Pritchard. **G. Verdi**: Ernani: «Oh, de' verd'anni miei» - Bar. S. Milnes - Orch. «London Philharmonic» dir. S. Varviso. **V. D'Indy**: Helvetia, tre pezzi op. 17 per pianoforte (Valzer) - Pf. C. Joly. **J. C. Arriaga**: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi - Quartetto di Ginevra. **C. Ives**: Three Places in New England Orchestra Set n. 1 («A New England Symphony») - Orch. Sinf. di Boston dir. M. Tilson-Thomas

19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK: I cervi fatati, cantata profana per soli, coro misto e orchestra — Concerto n. 2 per violino e orchestra

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: LYLY LASKINE E OSIAN ELLIS: J.-B. Krumpholz**: Concerto n. 6 per arpa e orchestra - Arpa L. Laskine - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **W. Mathias**: Concerto op. 50, per arpa e orchestra - Arpa O. Ellis - Orch. «London Symphony» dir. D. Atherton

▶ **20,50/CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Sanctus e Agnus Dei. **Anonimi**: Tre Canti Gregoriani. **Anonimo**: Ave, Maris Stella

▶ **21,05/LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Marcia, Polonese e Scozzese per fiati e percussioni — Sei Danze Villerecce, per due violini e contrabbasso — Musik zu einem ritterballett

▶ **21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG** (Vienna 1874 - Los Angeles 1951): Kol Nidre, op. 39, per voce recitante, coro misto e orchestra — Ode a Napoleone, op. 41, per voce recitante, archi e pianoforte — Concerto op. 42, per pianoforte e orchestra — Preludio alla Genesi, suite op. 44

▶ **22,30/I GRANDI INTEPRETI: MAUREEN FORRESTER: H. Purcell**: Sound fame - Continuo M. Isepp — Three Songs. **G. F. Haendel**: Rodelinda: «Dove sei amato bene» - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman. **D. Scarlatti**: Salve Regina - Org. e cembalo E. Heiller - Orch. da Camera «I Solisti di Vienna» dir. A. Heiller

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. P. da Palestrina**: Due Pezzi strumentali - Compl. «Musica Antiqua» dir. R. Clemencic. **T. A. Arne**: Ouverture n. 1 in mi minore - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **B. Britten**: Hymn to the Virgin, per coro a cappella - Coro del «St. John's College» di Cambridge dir. G. Guest. **A. Dvorak**: Quattro Pezzi romantici op. 75, per violino e pianoforte - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf. **E. Chausson**: Animé, dalla Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. R. Denzler

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Wie der Schnabl gwachsn isch (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). «Die dreivierti-Musig». **16,30** Schulfunk für die Grundschule Unser Dorf - «Sarntheim». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peters Schlagerrallye. **18** Blasmusik. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. Ingeborg Bachmann - zum 15. Todestag. **19,30** Abend aktuell. **20** Roman im Hörbild «Das stille Nest». Für den Hörfunk eingerichtet von Thomas Seeber. 3. Folge. **21,05** Der klingende Opernführer «Macbeth». 1. Teil. **22,05-22,08** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Iz Cetrtkovih srečanj: Tigrova duša - spomini na Alberta Rejca - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Kakor od vetra se trese moje srce. **(12,40)** Cecilijanka 1987: mešani zbor Frančišek Borgia Sedej iz Steverjana vodita Tomaž Tozon in Herman Antonič. **13,20-17** V NASEM PROSTORU: Glasba po željah - Gospodarska problematika. Zapisi in glasba. **(15)** Kneginja Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe: «Spomini na Rainerja Mario Rilkeja». 16. del. **(15,15)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Luca, Alda
O SOLE: sorge alle 6,49; tramonta alle 17,39

RAIUNO 7,15 ATTUALITA'

UNOMATTINA

Collegamento con Altopascio per una visita ai forni più antichi d'Italia. Per *La nostra storia in musica* **Angelo Branduardi** ripercorre i suoi esordi da menestrello. Ancora i cartoni animati *Paw Paws* e *Il contadino Osvaldo.*

RAIUNO 14,15 NATURA

IL MONDO DI QUARK

Due i documentari: il primo riguarda il guereza (foto), una scimmia in pericolo di estinzione perché cacciata per la sua pelliccia. Il secondo è sul cigno trombettiere, un animale che è tornato a diffondersi dopo aver rischiato la estinzione a inizio secolo per la sua carne e le sue piume.

RAIUNO 20,30 SCENEGGIATO

CAINO E ABELE (4ª)

Ultima puntata. Il conflitto fra Khane e Abel (**Sam Neill** e **Peter Strauss**, foto) s'intensifica, mentre i loro figli, Richard e Florentyna, si sposano senza l'approvazione paterna e rinunciando all'eredità. Khane fa processare Abel per violazione delle leggi federali, ma il polacco riesce a farla franca e, per vendicarsi, acquista molte azioni della banca di Khane, ottenendo un posto nel Consiglio di Amministrazione. Khane, costretto a dimettersi, è colpito da infarto...

RAIUNO 22,10 VARIETA'

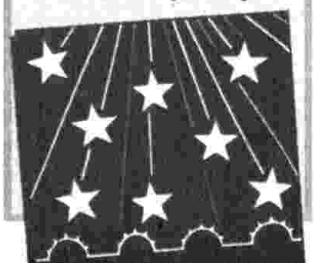
BIBERON

Dice **Pingitore**, autore con **Castellacci**: «Facciamo satira in tempo reale; aggiorniamo il copione con fatti di cronaca, anche recentissimi, e con ciò che accade nel mondo della politica italiana».

RAIUNO MUSICA 23,10

NOTTE ROCK

Per l'uscita del suo ultimo LP *Apparenze* si ripercorrono le tappe della carriera di **Lucio Battisti**. Seguono «schede» e video di Patti Smith, David Bowie e David Byrne, Huey Lewis, Cindy Lauper.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,35 **La famiglia Brady.** Telefilm. *Luci spente*
10 **Ci vediamo alle dieci**
10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 **Ci vediamo alle dieci**
11 **Aeroporto internazionale.** *La prova*
11,30 **Ci vediamo alle dieci**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Fantastico bis.** Con Giancarlo Magalli
14,15 Il mondo di Quark. A cura di P. Angela. *Il cigno trombettiere - I messaggeri degli Dei*
15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
15,30 **L'arco di Trionfo** di Alfonso D'Aragona a Napoli per la serie «Capolavori in restauro»
16 **Gli antenati.** Cartoni animati
16,25 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartoni
16,50 **Diciottanni - «Versilia 1966».** *Il malloppo.* Con Rick Battaglia. Regia di Adolfo Lippi
17,25 **I fantastici viaggi di Ty e Uan.** Cartoni
17,35 **Spaziolibero.** Associazione tra i famigliari delle vittime della Strage alla Stazione di Bologna del 2-8-1980. *Giustizia e verità*
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli
19,30 **Il libro, un amico**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 Bestsellers. Caino e Abele. 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Peter Strauss, Sam Neill, Ron Silver. Regia di Buzz Kulik
777
22 **Telegiornale**
22,10 In diretta dal Salone Margherita in Roma Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regia di Pier F. Pingitore
23,10 Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano Notte rock. Un programma di Cesare Pierleoni e Paolo Biamonte. Regia di Daniele Segre
24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15 **Materiali didattici. Ignazio Silone.** 1ª

RAITRE 06/36864890

12 **Meridiana: l'uomo e il suo ambiente.** Curato e diretto da Licia Cattaneo
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 STEREO **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Purgatorio. Canto XX*
15 **Nuove frontiere della scienza.** 1ª serie. 5°. *Trapianto cuore polmone nel bambino*
15,30 **Pettinengo: Atletica leggera.** Gara podistica internazionale
15,50 **Genova: Offshore**
16,05 **Pinerolo: Bicicross. BMX.** Gara intern.
16,15 **Schegge**
16,35 **Nicholas Nickleby.** 4ª puntata. Sceneggiato
17,30 Geo. In studio Gianclaudio Lopez, Giovanna Ventura
18,20 **Vita da strega.** *Processo a Samanta*
18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Liszt.** 2ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Con Zsuzsa Bartal, Géza D. Hegedüs. Dialoghi italiani Edith Bruck e Daniela Pulci Redi

9 **A piedi... a cavallo... in automobile** (1958). Film commedia. Regia di Maurice Delbez. Con Noël Noël, Denis Grey, Gil Vidal, Jacques Fabbri. Prod.: Cino Del Duca/Production Cin. Europe

10,30 **Squadrone tuttofare.** Cartoni animati

11 DSE **Follow me.** Corso di lingua inglese. 39ª

11,30 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm. *Forza, venite vagabondi*

11,55 **Marco Visconti.** 2ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Raf Vallone, Pamela Villoresi. Regia di Anton Giulio Majano

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** *Paura del palcoscenico*

14,30 **TG 2 - Quattordici e trenta**

14,40 **Dempsey.** Film per la tv. Con Treat Williams, Sam Waterston, Victoria Tennant, Sally Kellerman. Regia di Gus Trikonis. Prod.: Fries Entertainement. 1ª parte

16,25 Lo schermo in casa. **Fanciulle di lusso** (1953). Film commedia. Regia di Bernard Vorhaus. Con Anna Maria Ferrero, Susan Stephen, Jacques Sernas, Brunella Bovo, Giovanna Pala, Marina Vlady. Prod.: Cines

18,15 **Dal Parlamento**

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Una grande famiglia.* Con Siegfried Löwitz

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'uomo che sapeva troppo (1956). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Doris Day, Brenda De Banzie, Daniel Gelin, Bernard Miles, Ralph Truman. Prod.: Paramount

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Il milionario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn da un'idea di Jacques Antoine. Prod.: Love & Business in collaborazione con Raidue

23,35 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,45 **Appuntamento al cinema**

23,50 Cinema di notte: il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. L'uomo del banco dei pegni (1966). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Rod Steiger, Brock Peters, Jaime Sanchez, Geraldine Fitzgerald. Prod.: Ely Landau

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 Piero Chiambretti presenta **Complimenti per la trasmissione**

20,30 Quella sporca dozzina (1967). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Lee Marvin, Ernest Borgnine, Charles Bronson, Jim Brown. 1° tempo

21,40 **TG 3 - Sera**

21,45 Quella sporca dozzina. Film. 2° tempo

22,55 **Max Headroom** (1985). Film. Regia di Annabel Jankel e Rocky Morton. Con Russell Harty, Matt Frewer, Nickolas Grace

23,55 **TG 3 - Notte**

0,10 **20 anni prima**

RAIDUE 20,30 FILM

L'UOMO CHE SAPEVA TROPPO

Un thriller di **Hitchcock**. A un medico americano (**James Stewart**, con **Doris Day** foto), in vacanza in Marocco, si avvicina un arabo con un pugnale nella schiena. Morente, l'uomo gli preannuncia un attentato a Londra.

RAIDUE 23,50 FILM

L'UOMO DEL BANCO DEI PEGNI

È forse la migliore interpretazione di **Rod Steiger** (foto). Qui è Sol, un ebreo che gestisce un banco di pegni e paga la «protezione» a un gangster nero. Sol, incapace di sentimenti dopo le atroci sofferenze nei lager nazisti, riscopre il pianto e il dolore quando il suo commesso portoricano viene ucciso nel tentativo di difenderlo.

RAITRE 17,30 NATURA

GEO

Per il filmato a richiesta vedremo dei paracadutisti acrobatici lanciati da 4000 metri. Si parla poi del tarsio, un piccolo marsupiale parente stretto della scimmia, lungo 15 cm. che vive nella giungla nell'Isola di Celebes. Infine nascita ed evoluzione della libellula (foto), riprese in macrofotografia.

RAITRE 20,30 FILM

QUELLA SPORCA DOZZINA

A dodici militari americani condannati a morte viene offerta la possibilità di partecipare ad una pericolosa missione nella Francia occupata dai tedeschi, al comando del maggiore Reisman. Quest'ultimo li trasforma in un'affiatata pattuglia.

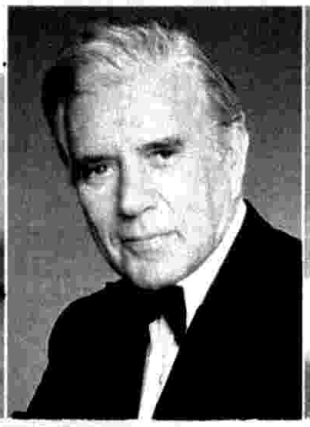
QUIZ

14,15

IL GIOCO DELLE COPPIE

I due «cacciatori» devono scegliere, attraverso domande-risposte, il «partner» con cui trascorrere una vacanza di sette giorni. Conduce **Marco Predolin** con **Elvira Zenga** (foto).

SERIAL



20,30

DALLAS

Dopo alcune indagini si scopre che Lisa e J.R. si sono accordati per togliere Christopher a Bobby. La figlia di Jenna (**Priscilla Presley**, foto) frequenta un ragazzo, suscitando la gelosia di Ray.

21,30

DYNASTY

Blake (**John Forsythe**, nella foto) cerca di convincere Leslie a riallacciare i rapporti con Ben e a perdonarlo. Tra Dex e Alexis la situazione è molto tesa: la donna non intende rinunciare alla propria indipendenza.

22,30

I COLBY

L'attentatore di Jason (**Charlton Heston**, nella foto) colpisce accidentalmente Cash, intervenuto per salvare l'amico. Le condizioni del senatore sono gravi. Intanto Sable raggiunge Zach per dichiarargli il suo amore.

SERIAL

13,30

SENTIERI

Alice Hert, la ragazza ferita, è grave e i suoi genitori non permettono l'intervento chirurgico. Mindy accusa Rick di dubitare dell'onestà di Kurt. Reva e Suzette sono in pena per Kyle, ancora in mano ai rapitori, e per David che è andato a pagare il riscatto.

FILM

20,30

CAVALCA VAQUERO!

Western con protagonista il bandito Esqueda (**Anthony Quinn**), i suoi contrasti con il fratello e la passione per **Ava Gardner**. Dopo numerose scorrerie contro i coloni, Esqueda, che spadroneggia nel Nuovo Messico alla fine della guerra civile, si trova avversario il fratello.

02/21621

8	**Strega per amore - La casa nella prateria - General Hospital**
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
15,05	**La grande nebbia** (1954). Film drammatico. Regia di Ida Lupino. Con Edmond O'Brien, Ida Lupino, Joan Fontaine
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Dallas. Telefilm. *Il tesoro di papà*
21,30	Dynasty. Telefilm. *Un compleanno fatale*
22,30	I Colby. Telefilm. *Vite in gioco*
23,30	**Maurizio Costanzo Show**
1	**Première.** I trailers della settimana
1,10	**Sulle strade della California.** Telefilm

02/21621

7,30	**Mary Tyler Moore - Il Santo.** Telefilm
9	**Adam 12.** Telefilm. *Confessione interna*
9,30	**La mano dello straniero** (1953). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Alida Valli, Trevor Howard
11,30	**Cannon - New York New York.** Telefilm
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**Lou Grant.** Telefilm. *Aria di casa*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** *Il caso di Charlie Radik*
20,30	Cavalca, vaquero! (1953). Film western. Regia di John V. Farrow. Con Robert Taylor, Ava Gardner, Anthony Quinn
22,10	**Antropos.** *Misteri che viaggiano nel tempo*
22,55	**Dentro la notizia**
23,25	**Gli amici di Georgia** (1981). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia Arthur Penn. Con Craig Wasson, Jody Thelen, Jim Metzler
1,35	**Vegas.** Telefilm. *L'assassino del gatto nero*

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Legittima difesa.* Con Leif Erickson
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *Morte in agguato*
15,30	**Wayne and Schuster.** Telefilm
16	**Le ragazze di Hungtington House** (1973). Film drammatico. Regia di Alf Kjellin. Con Shirley Jones, Sissy Spacek

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*

8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide - Hazzard.** Telefilm

13 **Ciao ciao.** *Magica Emi - Hilary.* Cartoni

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television**

15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** Telefilm. *Fifth wheel*

16 **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I.** *Appuntamento col computer*

19,30 **Happy days.** Telefilm. *L'asiatica*

20 **Viaggiamo con Benjamin.** Cartoni

20,15 **Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni

20,30 Mad Max oltre la sfera del tuono (1985). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di George Miller e George Ogilvie. Con Mel Gibson, Tina Turner, Frank Thring

22,35 **Zanzibar.** Telefilm. *Telefono caldo*

23,10 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Eroticomica*

24 **Première.** I trailers della settimana

0,10 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Superted.** Cartoni animati
— **Ghostbusters.** Cartoni animati

13,55 **Pomeriggio d'amore**

14 **Rituals.** Soap opera

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,45 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Guinness dei primati**
— **Sylvanian Family.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **Starcom.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati

18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 **Rituals.** Soap opera

20 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20,30 Il paramedico (1982). Film commedia. Regia di Sergio Nasca. Con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Leo Gullotta

22,30-24 Il prode Anselmo e il suo scudiero (1972). Film comico. Regia di Bruno Corbucci. Con Enrico Montesano, Alighiero Noschese, Renzo Montagnani

17,30 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Il castoro*

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 **Chicago story.** Telefilm. *Non è proprio un paradiso.* 1ª parte. Con Vincent Baggetta

21,45 **Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Sotto i vulcani*

22,45 **Direttissima.** Nel corso della trasmissione: **Chrono - Tempo di motori**

MAD MAX
OLTRE LA SFERA DEL TUONO

PRIMA VISIONE

Era post-nucleare: un viaggiatore solitario deve superare numerose «prove» prima di recuperare il velivolo con cui è finito in un deserto. Una sequenza di avventure spettacolari, dove spicca il duello gladiatorio tra Mad Max (**Mel Gibson**) e l'antagonista. Notevole la figura della regina impersonata da **Tina Turner** (foto). Questo apologo fantastico è diretto da **George Miller** e **George Ogilvie**, musica di **Maurice Jarre** ed effetti speciali di **Mike Wood.**

IL PARAMEDICO

Enrico Montesano si cala nei panni dell'infermiere Mario Miglio, fortunato vincitore di un concorso che mette in palio un'autovettura di lusso. Ma il diavolo ci mette lo zampino; infatti alcuni terroristi gli rubano la macchina e lo sventurato finisce in galera. Alle 22,30 ritroviamo **Montesano** con Alighiero Noschese ne *Il prode Anselmo e il suo scudiero.*

ATTUALITA'

SPECCHIO DELLA VITA

19,15

Di scena la vicenda della signora Paola Pierantoni. Sposata, due figlie, la donna ha visto naufragare il suo matrimonio quando il marito si è affiliato ad una setta pseudoreligiosa. Conduce **Nino Castelnuovo.**

A ITALO ALIGHIERO CHIUSANO, studioso di letteratura tedesca, narratore e saggista è affidato il nuovo ciclo di Pangloss, Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme: la Costituzione** (68)
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Annarita Varischi

11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Rosaura, ovvero una scandalosa convivenza.** 20 episodi di Guglielmo Morandi (12°)

11,30 **Dedicato alla donna**

12 **GR 1 flash**

12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Di Fabio Brasile (I parte)

13 GR 1

14 **GR 1 flash**

14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Nanni Svampa

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** A cura di Giuseppe Neri. Lo scrittore e il suo doppio — La vita è una professione — Dalle parole alle note. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Le voci indimenticabili**

18,30 **Musica sera: Fogli d'album**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Storie di seduzione» di L. Torrelli (Replica)

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Italo Alighiero Chiusano. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **Napoli dei poeti.** Di Ettore Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani

21 **GR 1 flash**

21,03 La Rai presenta **Radiouno Serata. Le indimenticabili... e le altre '88.** Spettacolo di Barbara Costa condotto da Paola Pitagora. Musiche originali e regia di Gino Conte. Ospiti Toto Cutugno e Peppino Di Capri

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeurepa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Con Daniele Bollea
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,15 **Ancora Fantastico.** Dietro le quinte con Tiziana Amico

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Il fantastico Berlioz.** 12ª puntata

9,10 **Taglio di Terza.** Edgarda Ferri legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizz. di Carla Giordani. Collaboraz. di Roberta Franzoni. Consulenza musicale di Giacinto Minore. Realizz. tecnica di Luigi Pucella. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **Dall'agosto al novembre.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini. Con Barbara Bensi, Lucio Biancatelli, Francesco Cardarelli, Mauro Conti, Donatella Gavrilovich, Enzo Lamioni, Massimo Morelli, Giancarlo Simoncelli, Paola Springhetti, Antonio Tentori, Giuseppe Vota. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione Umberto Nicoletti Altimari, Michele Dall'Ongaro, Anna Dalponte, Pino Nugnes, Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa

20,30 **Fari accesi.** Regia di Luigi Durissi

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Guzzanti. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Michela Mollia. L. Janacek: Quartetto n. 2 «Lettere intime» ♦ J. Brahms: Rinaldo, cantata per tenore, coro e orchestra op. 50

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sonata in la magg. per vl. e pf. op. 47 «Kreutzer» (I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.) ♦ B. Britten: Simple Symphony per archi (English Chamber Orch. dir. l'Autore) ♦ F. J. Haydn: London Trio n. 3 in sol magg. (J.P. Rampal, fl.; I. Stern, vl; M. Rostropovich, vc.) ♦ W. Walton: Sinfonia n. 2 (London Symphony Orch. dir. A. Previn)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi

12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Compact club: R. Wagner: Brani da opere (London Simphony Orch. dir. L. Stokowsky) (Decca 421-020-2) ♦ D. Scarlatti: Stabat Mater (Die Deutschen Bach Vocalisten dir. G. Weinberger) (Christophorus 74534)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Salvatore Sciarrino con Roberto Giuliani

15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Clara Martinetti. Musich.e scelte da Arturo Stalteri

17,30 **Cinema all'ascolto.** Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia, girati per la radio da Adolfo Moriconi (1930 - II)

18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Wilhelm Backhaus

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Benedetta Bini. In redazione Alessandra Gambetti, Flavia Pesetti, Francesco Petrone. Regia di A. Bandini

19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Direttore Arturo Tamayo. B. Bartók: Due ritratti per orch. (1907-8) ♦ F. Donatoni: Arie, per voce e orch. (1978-79) (Sopr. S. Leonard) ♦ I. Xenakis: Metastaseis, per orch. (1953-54) ♦ G. Manzoni: Dedica, per fl., voce di bs., coro e orch. (R. Fabbriciani, fl.; L. Gallo, bs). Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. Mº del Coro Marco Balderi. Presentazione di Paolo Petazzi (Reg. eff. il 14-10-1988)

22,30 **Selezione da Terza pagina**

23 **Saverio Mercadante:** Concerto in si bem. magg. per clar. e orch.

23,20 da Potenza - **Il jazz.** Presenta Piernicola Marangelli

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,50 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Perth chiama Roma. Programma di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno ai giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Umberto Tozzi - A.C.D.C. - Loggins and Messina - Mina - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Ike e Tina Turner - David Bowie - Aretha Franklyn - Bee Gees - Domenico Modugno
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: P. I. Ciaikowski: Il lago dei cigni, scena moderato-valse. **C. Debussy**: Little Shepherd-Cake Walk da «Children's corner». **C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice, danza degli spiriti beati. **J. Dowland**: Captain's Digorie Piper Galliard. **J. Offenbach**: La belle Hélène, ouverture. **J. Sibelius**: Valzer triste op. 41. **F. M. Veracini**: Passacaglia per chitarra (trascr. Caglieri). **V. Bellini**: Norma, sinfonia

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Sonata in sol maggiore per violino e continuo op. 1 n. 3. **A. Parcham**: Solo in sol maggiore per flauto diritto e continuo. **J. Pepusch**: Trio in sol minore per due flauti e cembalo. **P. F. Caroubel**: Cinque Danze. **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore. **W. Lawes**: Suite in sol maggiore per due violini, viola e organo n. 2

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Cui: «Orientale» da «Caleidoscopio» op. 50, per violino e pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: Nove Pezzi caratteristici da «Diciotto Pezzi caratteristici» op. 72 da 1 a 9. **A. Dvorak**: Quintetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97, per archi

▶ 9,05/DUE CONCERTI PER TROMBONE: G. C. Wagenseil: Concerto per trombone e orchestra. **N. Rimsky-Korsakov**: Concerto per trombone e banda

9,30/FILOMUSICA: J. Mattheson: Sonata IV in sol minore per tre flauti diritti. **F. Chopin**: Preludio n. 4 op. 28. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 1, per archi. **J. S. Bach**: «Amore traditore», cantata profana BWV 203. **I. Strawinsky**: «Le Chant du rossignol», musiche estratte dal 2 e 3 atto dell'opera. **A. Casella**: Suite in do maggiore op. 13

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA SERGIO PERTICAROLI: R. Schumann: Allegro in si minore op. 8. **L. van Beethoven**: Sonata in la maggiore op. 101. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Variations serieuses» in re minore op. 54. **F. Liszt**: «Mephisto-Walzer» (secondo episodio «Der Tanz in der Dorfschenke» da «Due Episodi del Faust di Lenau»)

11,55/DIRIGE L'AUTORE: L. Berio: «Magnificat» per due soprani, coro, due pianoforti e strumenti

12,10/LE «SUITES FRANCESI» DI BACH (V): Suite francese n. 5 in sol maggiore BWV 816

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE: Schubert - Webern: Sei Danze tedesche op. postuma (D. 970) - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **P. Hindemith**: «Metamorfosi sinfoniche» su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Sinf. della Radio di Colonia. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Filarm. di Londra

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: C. G. da Venosa (1560 - 1613): «In secundo notturno» tre responsori a sei voci per il Venerdì Santo. **L. Cherubini**: «Credo» a otto voci a cappella

14,45/A CONFRONTO: JASCHA HEIFETZ E RUGGIERO RICCI: W. Kroll: «Banjo and Fiddle» - J. Heifetz, vl.; E. Bay, pf. — Stesso brano - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf. **C. Saint-Saëns**: «Havanaise» op. 83 per violino e orchestra - Sol. J. Heifetz - Orch. Sinf. RCA dir. W. Steinberg — Stesso brano - Sol. R. Ricci - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. P. Cao. **P. de Sarasate**: «Zingaresca» op. 20 n. 1 per violino e orchestra - Sol. J. Heifetz - Orch. Sinf. RCA dir. W. Steinberg — Stesso brano - Sol. R. Ricci - Orch. Sinf. di Londra dir. P. Gamba

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: COMPLESSO KOLNER KAMMERORCHESTER: **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047 - Dir. H. Muller-Bruhl. QUARTETTO «COLLEGIUM AUREUM»: **W. A. Mozart**: Quartetto in do maggiore K. 465, per archi «Dissonanze». TROMBA MAURICE ANDRÉ: **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle per tromba - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. BARITONO BERNARD KRUYSEN E PIANISTA NOEL LEE: **R. Schumann**: Fünf Heitere Gesänge op. 125. DIRETTORE ERICH KLEIBER: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Sinf. «Concertgebouw» di Amsterdam

▶ 17,30/FILOMUSICA: F. Couperin: Concerto n. 9 in mi maggiore «Ritratto dell'amore» da «Le Goute Réunis» - T. Brandis, vl.; A. Nicolet, fl.; M. Sax, fag.; J. Ulsamer e L. Strehl, v.le da gamba; C. Jacottet, cembalo. **A. Gabrieli**: Ricercare arioso - Ricercare settimi toni - Canzona I «La Spiritata» - Org. R. Saorgin. **V. Bellini**: La Sonnambula: «Ah, non credea mirarti» - Sopr. M. Bolgan - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. **C. M. von Weber**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra - Sol. G. De Peyer - Orch. London Symphony dir. C. Davis. **J. Strauss jr.**: Tausend und eine Nach op. 346, valzer — Kaiserwalzer op. 437 - Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Boskowsky

19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK: Contrasti per violino, clarinetto e pianoforte — Due Immagini op. 10 — Concerto n. 1 per violino e orchestra (op. postuma)

▶ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Mengelberg (incisione 1941)

▶ 20,35/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: Due Pezzi per cembalo Ordre IV — Quattro Pezzi per cembalo Ordre III

▶ 20,55/IL POEMA SINFONICO: L. Perosi: Dal «Giudizio Universale», poema sinfonico vocale

▶ 21,30/ALESSANDRO SCARLATTI: Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Johannem - Ten. L. Devos - Compl. «Musica Poliphonica» dir. L. Devos

▶ 22,30/PHILIPS JONES BRASS ENSEMBLE: E. Grieg: Marcia funebre. **R. Strauss**: Fanfare, da «Festmusik der Stadt Wien». **S. Gunther**: Sinfonia per ottoni e percussioni

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. Mozart: Musikalische Schlittenfahrt. **C. M. von Weber**: Introduzione, tema e variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi. **L. Spohr**: Variazioni op. 36 sull'aria «Je suis encore dans mon printemps». **H. Berlioz**: Rêverie et caprice op. 8. **A. Scriabin**: Sonata n. 2 in sol diesis minore «Sonata fantasia» op. 19

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! **9** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Matinée. **11** Tirolisch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** «Unser Lied '88». **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Alfred Pichler's Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. «Lebewesen der Quellgebiete». **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Die Welt der Frau. **21,30** Kammermusik. F. Mendelssohn-Bartholdy: Oktett in Es-Dur, op. 20. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Svet Boga, Bog sveta - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** In ti, kam pojdeš v soboto zvečer? **(12,40)** Cecilijanka 1987: moški zbor Fantje izpod Grmade vodi Ivo Kralj. **13,20-17** V NASEM PROSTORU: Glasba po željah - Od Milj do Devina. **(14,10)** Otroški kotiček: «Prvo, drugo ali tretje?». **(14,30)** Iz Benečije. **(15)** «Spomini na Rainerja Mario Rilkeja». 17. del. **(15,15)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba. **18** Dario Fo: «Burkaški misterij». Burkasta štorija v dveh delia. Prevod in ponašitev: Boris Kobal. Režija: Sergej Verč. 1. del. Ponovitev. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 10 ATTUALITA'

CI VEDIAMO ALLE DIECI

Il menu per i diabetici è la novità offerta oggi dal programma condotto da **Eugenia Monti** e **Vincenzo Buonassisi** (foto). Nello spazio culturale si parla della mostra di Walter Aldini a Parma.

RAIUNO 18,05 VARIETA'

DOMANI SPOSI

Tre i giochi proposti da **Giancarlo Magalli** (foto) ai concorrenti: la «frase d'amore» da comporre scegliendo parole alla rinfusa, una prova pratica e «vero o falso?», quiz su amori celebri. Alla trasmissione è abbinato il concorso del *TV Radiocorriere*.

RAIUNO 20,25 SPORT

CALCIO: ITALIA-NORVEGIA

Diretta da Pescara della prima amichevole della stagione per la nazionale italiana. Gli azzurri, guidati dal Commissario tecnico **Azeglio Vicini** (foto), cominciano così la preparazione ai Mondiali 1990.

RAIUNO 22,35 TELEFILM

SAPORE DI GLORIA

Vacanza per quattro ad Anzio: il pentatleta Gianni, il ciclista Peter, la nuotatrice Renata e la judoka Katia, tutti impegnati in una settimana di riposo, di ossigenazione e anche di divertimento. Ma i due ragazzi partecipano a una regata restando così coinvolti nel losco gioco di interessi innescato da un costruttore di barche, che vuol vendere a tutti i costi i propri scafi a un ricco proprietario di villaggi turistici.

RAITRE 20,30 FILM

SPLASH, UNA SIRENA A MANHATTAN

Una bionda sirena, nuda e senza coda (**Daryl Hannah**, foto), emerge dal mare ai piedi della Statua della Libertà per ritrovare Allen, un giovane commerciante, al quale una volta salvò la vita. La ragazza si installa in casa di Allen, di cui s'innamora, e sguazza nella vasca da bagno piena d'acqua salata, tornando pinnuta. Ma un giovane ittiologo è sulle sue tracce e vuol rendere pubblica la sua vera natura facendo scoppiare un caso clamoroso.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina.** Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,35 **La famiglia Brady.** Telefilm. *Il vincitore*
10 Ci vediamo alle dieci
10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 Ci vediamo alle dieci
11 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Vocazione d'artista*
11,30 Ci vediamo alle dieci
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66.** Regia di Gianni Brezza
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Fantastico bis.** Con Giancarlo Magalli
14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La vita nell'alveare - Il continente ghiacciato*
15 ○/● **Universo bambino.** Di Michele Gandin. Consulenza e presentazione Filippo De Santis. 5°. *I bambini devono giocare*
16 **Gli antenati.** Cartoni animati
16,25 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartoni
17,15 **Diciottanni - «Versilia 1966».** *Voglia di Londra.* Di Domenico Matteucci e Carla Vistarini. Regia di Massimo Scaglione
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli. Regia di Simonetta Tavanti
19,30 **Il libro, un amico.** Informazioni sulle novità librarie
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,25 Pescara: Calcio. Italia-Norvegia
22,15 **Telegiornale**
22,35 Sapore di gloria. *Una vacanza movimentata.* Con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia De Ponti, Renata Leoni, Pier Luigi Misasi, Ambra Orfei, Maurizio Sgroi, Tommaso Thellung, Fabiana Udenio, Nanni Svampa. Produttore Rai Ippolita Tescari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno e Solaris Cinematografica
23,35 **Appuntamento al cinema**
23,40 **Per fare mezzanotte.** A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica
24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12 ○/● **Meridiana. Scienza e cultura.** 5ª
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 STEREO ○/● **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Purgatorio: Canto XXI*
15 ○/● **Nuove frontiere della scienza**. 1ª serie. 6ª. *Trapianto di fegato nel bambino*
15,30 **Canazei: Hockey su ghiaccio.** Cavit Fassa-Fiemme
15,45 **Marmi.** Conduce Claudio Lippi. Regia di Carlo de' Siena
16,35 **Nicholas Nickleby.** 5ª puntata. Sceneggiato
17,30 **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa
18,20 **Vita da strega.** *Il cane di casa Stephens*
18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Liszt.** 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár

9 **Enrico IV** (1944). Film drammatico. Regia Giorgio Pàstina. Con Clara Calamai, Osvaldo Valenti, Lauro Gazzolo. Prod.: Cines

10,30 **Squadrone tuttofare.** Cartoni animati

11 **Chimica in laboratorio.** Di Patrizia Todaro. 6ª. *La distillazione nell'industria*

11,30 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm. *Denaro contro prestigio*

11,55 **Marco Visconti.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con Raf Vallone. Regia di A. G. Majano

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Autodifesa*

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

14,40 **Dempsey.** Film per la tv. Con Treat Williams, Sam Waterston, Victoria Tennant, Sally Kellerman. Regia di Gus Trikonis. 2ª ed ultima parte

16,25 Lo schermo in casa. **I sette peccati di papà** (1954). Film commedia. Regia di Jean Boyer. Con Maurice Chevalier, Delia Scala, Paolo Stoppa. Prod.: Faro Film

17,55 **Spaziolibero.** C.U.P. - Comitato Unitario Permanente degli Ordini e Collegi Professionali. *Il professionista nella società*

18,15 **Dal Parlamento**

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** *Il nuovo autista*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 **Una certa idea della Francia.** 2° ciclo. «Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri»... a cura e con presentazione di Claudio G. Fava (VII). **L'amico di famiglia** (1972). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Michel Piccoli, Stéphane Audran, Eliana De Santis, Clotilde Joano, Daniel Lecourtois, Ermano Casanova, Claude Pieplu. Prod.: Les Films La Boetie/Canaria Films

22,05 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,20 **Il milionario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn da un'idea di J. Antoine

23,10 TG 2 - Speciale Vietnam

24 Cinema di notte. **Il cerchio della violenza** (1959). Film drammatico. Regia di Phil Carlson. Con Jeffrey Hunter, Pat Crowley, Dennis Hopper, Joby Beker, Susan Harrison. Prod.: Pandro S. Bernard

19,45 **20 anni prima**

20 Piero Chiambretti presenta **Complimenti per la trasmissione**

20,30 Splash, una sirena a Manhattan (1984). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Tom Hanks, Daryl Hannah, Eugene Levy, John Candy, Dody Goodman. 1° tempo

21,25 **TG 3 - Sera**

21,30 Splash, una sirena a Manhattan. Film. 2°

22,20 Derby azzurro. Commenti e interviste a Italia - Norvegia

23,05 **Black and blue: rock sovietico.** Testi di Gino Castaldo. Regia di Paolo Macioti

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **Specialmente sul Tre.** Un programma di attualità RAI 3 e TG 3. Di Nino Criscenti, Giovanni Mantovani e Michele Santoro

0,45 **20 anni prima**

RAIDUE 16,25 FILM

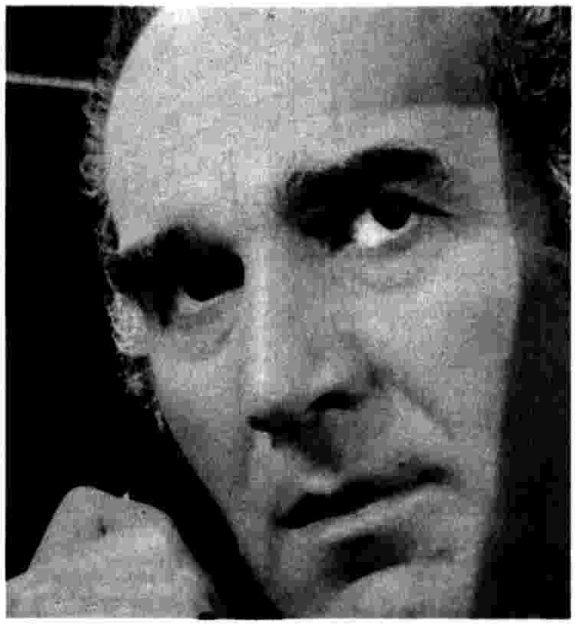
I SETTE PECCATI DI PAPÀ

Una giovane attrice, per sbarcare il lunario, si finge figlia naturale di un maturo dongiovanni (**Maurice Chevalier**, foto), complice un anello che l'uomo regalò alla madre di lei. Ma di quegli anelli lui ne ha distribuiti tanti e altri ne possiede: la ragazza glieli sottrae e ripete il giochetto.

RAIDUE 20,30 FILM

L'AMICO DI FAMIGLIA

Lucienne, moglie del deputato e sindaco Paul, diventa l'amante di Pierre, il vice di suo marito. Travolto dalla passione, Pierre uccide la moglie, da tempo immobilizzata, e Paul con grande cinismo decide di sfruttare la situazione costringendo l'amico-rivale ad appoggiarlo in un suo losco piano di speculazione terriera. Ma sopravvengono altri colpi di scena. **Michel Piccoli** (foto) è il protagonista di questo film nero firmato da **Claude Chabrol**.



RAIDUE 23,10 ATTUALITA'

TG 2 - SPECIALE VIETNAM

Dopo la Cambogia, **Franco Biancacci** si occupa della drammatica crisi del Vietnam. In collegamento con Chicago, intervista con l'amm. Elmo Zumwald, capo delle forze navali USA in Vietnam durante la guerra, che autorizzò l'uso dei defoglianti: il figlio, allora militare, è morto di recente per i tumori provocati da quelle armi chimiche.

RAITRE 22,20 SPORT

DERBY AZZURRO

Edizione speciale del quotidiano sportivo di **Aldo Biscardi** (foto), dedicata all'analisi del gioco messo in mostra dalla Nazionale azzurra nell'amichevole contro la Norvegia appena terminata e trasmessa in diretta su Raiuno.

QUIZ

13,30

CARI GENITORI

Nuovo confronto, guidato da **Enrica Bonaccorti** (foto), allo scopo di scandagliare il livello di comprensione o di distacco tra le generazioni che convivono nella famiglia.

FILM

20,30

DON CAMILLO MONSIGNORE... MA NON TROPPO

Don Camillo è diventato monsignore e Peppone è stato eletto senatore (**Fernandel** e **Gino Cervi**, foto) ma fra loro non finiscono i battibecchi. I due accorrono da Roma a Brescello per sedare una rissa tra cattolici e comunisti sulla costruzione della Casa del Popolo ai danni di una cappella.

ATTUALITA'

22,50

IL GALLO ITALIANO

Viaggio di **Salvo Ponz de Leon** attraverso l'Italia alla ricerca dell'arte del gallismo, definita tipicamente nostrana. Tra le curiosità della trasmissione, il filmato di una lezione per quegli aspiranti conquistatori di cuori femminili chiamati «pappagalli».

SERIAL

13,30

Kyle riesce a sfuggire ai rapitori e chiede ospitalità a Roxye. Intanto Preston, disposto a versare la somma del riscatto, si incontra con i malviventi, ma non crede alla notizia della fuga: teme invece che Kyle sia stato ucciso.

ATTUALITA'

20,30

Il caso Gallo iniziò il 6 ottobre 1954 quando fu trovato il cappello insanguinato di Paolo Gallo e il fratello Salvatore venne accusato di omicidio. Anche se il corpo non fu trovato, Salvatore venne condannato, ma nel 1961 si scoprì che Paolo era vivo.

02/21621

8	**Strega per amore - La casa nella prateria - General Hospital**
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**Gioventù inquieta** (1958). Film drammatico. Regia di Bernard Girard. Con Mark Damon, Bobby Driscoll
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Don Camillo monsignore... ma non troppo (1961). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Fernandel, Gino Cervi
22,50	Speciale News: Amate sponde. Cinque ritratti dell'Italia: *Il gallo italiano*
23,35	**Maurizio Costanzo Show**
1,05	**Première.** I trailers della settimana
1,15	**Sulle strade della California.** Telefilm

02/21621

7,30	**Mary Tyler Moore - Il Santo.** Telefilm
9	**Adam 12.** *C'era una volta un poliziotto*
9,30	**Un ladro in paradiso** (1951). Film commedia. Regia di Domenico Paolella, Giuseppe Amato. Con Nino Taranto, Geppa
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Il figlio della paura*
12,30	**New York New York.** *Paura della verità*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**Lou Grant.** Telefilm. *La droga*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** *La scuola dei killers*
20,30	Sono innocente. Di Giorgio Medail e Guglielmo Zucconi. *Il caso Gallo*
21,30	**Vietnam addio.** Telefilm. Con Terence Knox, Stephen Caffrey
22,30	**Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,15	**Dentro la notizia**
23,45	**Champions** (1983). Film drammatico. Regia di John Irvin. Con John Hurt, Edward Woodward, Jan Francis

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *Una falsa morte*
15,30	**Wayne and Schuster.** Telefilm
16	**Whisky, cognac e libertà** (1951). Film commedia. Regia di Derek Twist. Con Roger Livesey, Richard Burton

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7,15 **Caffellatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*

8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide - Hazzard.** Telefilm

13 **Ciao ciao.** *Family! - Lady Lovely.* Cartoni

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television**

15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** Telefilm. *Tender is the night*

16 **Bim Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P. I.** Telefilm. *Amnesia*

19,30 **Happy days.** Telefilm. *Cercasi lavoro*

20 **Arriva Cristina.** Telefilm. *Gelosia*

20,30 **A qualcuno piace il calcio** (1986). Film tv commedia. Regia Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Claudio Amendola, Mara Venier

22,25 **Monaco: Calcio. Germania-Olanda.** Qualificazione Italia '90

0,25 **Première.** I trailers della settimana

0,35 **Star Trek.** Telefilm. *Uccidere per amore*

ODEON 06/3454121

13 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Superted.** Cartoni animati
— **Ghostbusters.** Cartoni animati

13,55 **Pomeriggio d'amore**

14 **Rituals.** Soap opera

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,45 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Guinness dei primati**
— **Sylvanian Family.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **Starcom.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati

18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 **Rituals.** Soap opera

20 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20,30 **Bolero extasy** (1984). Film commedia. Regia John Derek. Con Bo Derek, George Kennedy, Andrea Occhipinti, Ana Obregon

22,30-24 **Tentazione** (1987). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Sergio Bergonzelli. Con Marzio Honorato, Katrine Michelsen, Olivia Link, Antonio Marsina

17,30 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Gli uccelli acquatici nell'arte di Maynard Reece*

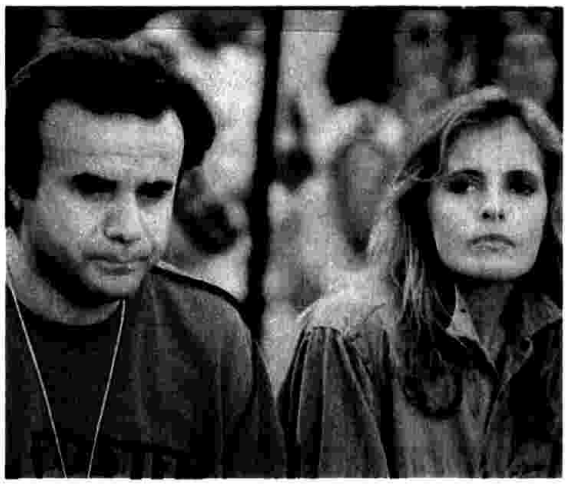
19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 **Paura** (1985). Film thriller. Con D. M. Robertson, J. Sheppard, P. Linch

22,15 **Segreti e misteri.** *Gli UFO*

22,45 **Direttissima.** Nel corso della trasmissione: **Wembley: Calcio. Inghilterra-Svezia**



FILMTV

20,30

PROFESSIONE VACANZE

Una sfida calcistica per l'Oscar al miglior villaggio-vacanze al centro dell'ultimo episodio. Enrico (**Jerry Calà** con **Isabella Ferrari**, foto) chiama un campione suo amico, che pretende però un pubblico di belle ragazze. C'è solo Alice, di cui Enrico s'innamora, complicando le cose.

SPORT

22,25

CALCIO: GERMANIA-OLANDA

Differita da Monaco di Baviera della partita tra la Nazionale tedesca e quella olandese, valevole per la qualificazione ai Mondiali 1990. L'Olanda schiera i «milanisti» **Gullit, Rijkaard** e **Van Basten** (nella foto con il tedesco Kohler in un precedente incontro).

20,30

BOLERO EXTASY

Negli anni '20 una bellissima e disinvolta ereditiera americana (**Bo Derek**, foto) va per il mondo in cerca di un giovane ardente e ricco a cui donarsi. A Casablanca, però, fa cilecca con il figlio di un emiro. Passa in Spagna e seduce il torero Miguel, rubandolo alla furiosa fidanzata. Ma sono in arrivo altre disavventure.

20,30

PAURA

Thriller a episodi. Nel primo, un uomo è testimone dell'uccisione di una prostituta, ma ha paura. Nel secondo, un cane ama la padrona ma terrorizza il marito. Nel terzo, una madre è angosciata per il rapimento della figlia. Nel quarto, un uomo salva una ragazza da un'aggressione ma ha grossi guai.

DA PESCARA incontro amichevole di calcio Italia-Norvegia (Radiodue)

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** Di Sergio Fois (69)
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** testi di Renzo Nissim. Voce di Annarita Varischi

11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Rosaura, ovvero una scandalosa convivenza.** 20 episodi di Guglielmo Morandi (13°)

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino

12 **GR 1 flash**

12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Un programma di Fabio Brasile

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** A cura di Giuseppe Neri. Il luna-park della rivoluzione — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera. L'occhio magico all'opera.** Di Mauro Conciatori e Rossella Nobilia. Regia di Mauro Conciatori

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
— Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime.** Di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 1ª puntata (Replica)

21 **GR 1 flash**

21,03 **Il mondo dei poeti.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. In studio Mario Grasso. Regia di Angelo Marcoaldi

21,33 **Dischi vecchi:** ovvero, tutto quello che avreste voluto sapere sulle vecchie canzoni del passato e che... non saprete mai. Un programma di Emilia Costantini e Carlo Timpanaro. Realizzazione di Salvatore Marino. 13ª ed ultima puntata

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Daniele Bollea. Tel. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Il fantastico Berlioz.** Originale radiofonico di Lamberto Trezzini. 13ª puntata. Regia di Dante Raiteri

9,10 **Taglio di Terza.** Edgarda Ferri legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Marco De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Roberta Franzoni. Consulenza musicale di Giacinto Minore. Realizzazione tecnica di Adelmo Savi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **Dall'agosto al novembre.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. In redazione Umberto Nicoletti Altimari, Michele Dall'Ongaro, Anna Dalponte, Pino Nugnes, Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque.** A cura di L. Liguori

20,30 Il Pool sportivo presenta da Pescara l'incontro di calcio **Italia-Norvegia**

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

7 **Tacculno.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Guzzanti. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Michela Mollia. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) ♦ F. Schubert: «Die schöne Müllerin», Lieder op. 25 (dal n. 1 al n. 10) (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. per pf. e fiati K. 452 (R. Lupu, pf.; H. de Vries, ob.; G. Pieterson, clar.; V. Zarzo, cr.; B. Pollard, fg.)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Concerto del mattino** (II parte). C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do min. con org. op. 78 (N. Rawstone, org. - Royal Philharm. Orch. di Liverpool dir. L. Tjeknavorian) ♦ Anonimi: Carmina Burana (Clemencic Consort dir. R. Clemencic) ♦ M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo (Orch. della Suisse Romande, dir. E. Ansermet) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 92 in sol magg. (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 361 2177

12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli. Con Sergio Sablich e Michele Suozzo

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Compact club: F. Schubert: Lieder (E. Schwarzkopf, sopr.; J. Bonneau, pf.) (Chant du Monde LDC-278-899) ♦ J. Brahms: Sonate per clar. e pf. op. 120 nn. 1 e 2 (G. Dangain, clar.; J. F. Heisser, pf.) (Calliope CAL-9695)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Salvatore Sciarrino con Roberto Giuliani

15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazioni, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17,30 C'era una volta. **Le fiabe dell'amore** di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «Il compagno di viaggio» (Replica)

18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Trio Heifetz, Primrose, Piatigorsky

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Benedetta Bini. In redazione Alessandra Gambetti, Flavia Pesetti, Francesco Petrone. Regia di A. Bandini

19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica nelle corti. Con Sophie Le Castel

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **La Sonnambula.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Conte Rodolfo: Nicola Zaccaria; Teresa: Fiorenza Cossotto; Amina: Maria Callas; Elvino: Nicola Monti; Lisa: Eugenia Ratti; Alessio: Giuseppe Morresi; Un notaro: Franco Ricciardi. Direttore Antonio Votto. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Norberto Mola

23,20 da Potenza - **Il jazz.** Presenta Piernicola Marangelli

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** Con Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio Lorenzo Macrì
20,30 **Calcio: Italia-Norvegia** (Vedi Radiodue)
22,19-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni, Lucio Seneca, Roberto Sasso
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi.** Panorama di attualità musicali. Di Marco Artico e Corrado Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Julio Iglesias - Chris Farlowe Band - Moody Blues - Emerson, Lake and Palmer - Beach Boys - Joe Cocker - Kinks - James Brown
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven**: Romanza n. 2 in fa maggiore per violino e orchestra. **M. Glinka**: Kamarinskaya. **R. Schumann**: Phantasiestücke per clarinetto e pianoforte. **O. Respighi**: Feste Romane: Circenses - Il Giubileo. **G. Donizetti**: Sonata in do minore per flauto e pianoforte. **H. Wolf**: Serenata italiana in sol maggiore

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini**: Concerto in la maggiore per violoncello e archi. **W. Babell**: Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e continuo. **G. B. Granata**: Sonata per chitarra, violino e basso continuo. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore per viola d'amore e orchestra op. 25 n. 1. **J. D. Zelenka**: Capriccio in re maggiore n. 1 per due oboi, due corni, fagotto, due violini, violoncello, contrabbasso e cembalo

8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: «Oberon», ouverture - Chicago Symphony Orchesta dir. D. Barenboim. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Chicago Symphony Orchestra dir. C. M. Giulini

9,10/PER VIOLA DA GAMBA: M. Marais: Trentadue Variazioni su un'antica sarabanda «Folies d'Espagne» - J. Savall, v.la da gamba; A. Gallett, clav.; H. Smith, tiorba

9,30/FILOMUSICA: A. Catalani: Loreley: «Danza delle ondine» - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **G. Donizetti**: Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi - Quartetto Amati. **V. Bellini**: Sonata per organo - Sol. G. Parodi. **A. Ponchielli**: «Paolo e Virginia», duo - Elementi Syrinx. **G. Verdi**: «Stornello», per voce e pianoforte: «Tu dici che non m'ami...anch'io non t'amo» - K. Takacs, msopr.; S. Falvai, pf. **G. Paisiello**: Socrate immaginario: «Luci vaghe, care stelle», aria di don Tommaso (rev. G. F. Malipiero) - Bar. R. Gonzales - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. De Masi. **A. Boito**: Mefistofele: «Ecco il mondo» - Bs. T. Pasero - Dir. M. Marzollo. **F. Cilea**: Suite piccola - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Maione. **G. Rossini**: Balletto dall'op. «Otello» - Orch. Nationale de l'Opera de Montecarlo dir. A. De Almeida

11/IL QUARTETTO: J. Brahms: Quartetto in do minore op. 51, per archi - Quartetto «Amadeus»: N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.

11,30/«INTAVOLATURE»: G. M. Radino (XVI sec.): «Il primo libro di intavolature di balli d'arpicordo» (1592) - Clav. M. De Robertis

11,55/PER ORGANO E ORCHESTRA: F. Paër (1771 - 1839): Concerto in re maggiore per organo e orchestra - Sol. L. F. Tagliavini - Orch. da Camera di Milano dir. T. Gotti

12,30/LA VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO: I POETI DI ILDEBRANDO PIZZETTI: D'ANNUNZIO, PAPINI, PETRARCA, LEOPARDI, SALVATORE DI GIACOMO, MANLIO DANZI E SAFFO (TRAD. DI MANARA VALGIMIGLI): «Cade la sera» (1942-43, dall'Alcyone di d'Annunzio) - Coro Filarm. di Praga dir. J. Veselka — «I Pastori» (1908, D'Annunzio) — «La passeggiata» (1915, Papini) — «Oscuro è il ciel» (1932-33 Leopardi, da Saffo) — «Tre sonetti del Petrarca» - A. Martino, sopr.; G. Favaretto, pf. — «Angelina» (1916-18, Salvatore di Giacomo) — «In questa notte oscura» (1944, Manlio Danzi) - L. Marimpietri, sopr.; G. Favaretto, pf. — Due Composizioni per coro a sei voci sole su testi di Saffo, (1961): a) Il giardino di Afrodite, b) Piena sorgeva la luna, versione italiana di Manara Valgimigli - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini

13,25/«RAPSODIE»: S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema russo per due pianoforti - Duo pff. M. Ponti - R. Leonardy. **A. Dvorak**: Rapsodia slava in re maggiore op. 45 n. 1 - Orch. Filarm. della Cecoslovacchia dir. K. Sejna

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: Resignation — Abendlied unterm gestirnten Himmel — Ruf vom Berge — Selbstgespräch — Der Wachtelschlag — Seufzer eines Ungeliebten und Gegeliebe - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf.

14,30/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS SDD 508: F. Schubert: Ottetto in fa maggiore op. 166 - Nuovo Ottetto di Vienna

▶ **15,30/ESCLARMONDE:** Opera romantica in quattro atti, un prologo ed un episodio di Alfred Blau e di Louis De Gramont. Musica di **Jules Massenet**: Esclarmonde: J. Sutherland; Parsels: H. Tourangeau; Roland: G. Aragall; Phorcas: C. Grant; Vescovo: L. Quilico; Eneas: R. Davies; Cleomer: R. Lloyd; Inviato saraceno: I. Caley; Araldo Bizantino: G. Clark - Orch. National Philharmonic e «John Alldis Choir» - «Finchley Children's Music Group» dir. R. Bonynge - M° dei Cori J. Alldis e J. Andrews

▶ **18,15/JOHANNES BRAHMS:** Sonata n. 3 in fa minore op. 5, per pianoforte - Sol. R. Lupu

19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Otto Canti popolari ungheresi - T. Csaibok, sopr.; E. Tusa, pf. — Concerto per orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GIUSEPPE SINOPOLI: G. Mahler**: Sinfonia n. 9 in re maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **21,30/«LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY»: J.-J. Mouret**: Symphonie de chasse. **M.-A. Charpentier**: Concerto a quattro. **L. Mozart**: Sinfonia pastorale in la minore «Alpenhornsymphonie» - Dir. J. C. Malgoire

▶ **22/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER:** Sei Burlesken op. 58, per pianoforte a quattro mani — Deutsche Tanze op. 10, per pianoforte a quattro mani — Cinque Pièces pittoresque op. 34, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. K. e M. Schluter

▶ **22,35/IL DISCO IN VETRINA: I. Strawinsky**: Sinfonia di salmi, per coro e orchestra - Orch. «London Symphony» e Coro «The English Bach Festival» dir. L. Bernstein

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni**: Concerto a cinque in la minore op. 5 n. 5. **L. Boccherini**: Allegretto dal Quintetto in mi minore per chitarra e archi. **G. Fauré**: Preludio dall'op. «Penelope». **R. Schumann**: Nachtlied op. 96 n. 1. **G. Donizetti**: Sonata in re maggiore per pianoforte a quattro mani. **S. Rachmaninov**: Adagio, dalla Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

Sender Bozen

7,15 - **10** - **12** - **13** - **17** Nachrichten. **7,28** - **9,58** - **11,58** - **12,58** - **16,58** - **19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Nochmal von Anfang an! Ein Englischkurs für Anfänger. **7,15** Schwarz auf weiss. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **8,30** Das grosse Opern-ABC. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. Zu Gast bei Joachim Hendel: «Franz Grothe». **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Musik-Spezial-International. **18** Wir entdecken Komponisten. F. J. Haydn: Sein Leben erzählt von Karl-Heinz Böhm. 1. Teil. Sinfonie in D-Dur «La chasse» (Die Jagd). **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. «Von der Tüchtigkeit». **19,30** Abend aktuell. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - **13** - **19** Radijski dnevnik.
8 - **10** - **14** - **17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). Glasbeni listi. Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Zdravniška posvetovalnica. **(12,40)** Cecilijanka 1987: mešani zbor. Lojze Bratuž iz Gorice vodi Stanko Jericijo. **13,20-17** V NASEM PROSTORU: Glasba po željah. Na goriškem valu. **(14,10)** Govorimo o glasbi. **(15)** Kneginja Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe: «Spomini na Rainerja Mario Rilkeja». 18. del. **(15,15)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba. **18** Marko Dvořák: Pisma iz Prage - Slovenec v Pragi pred 20 leti. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Bertilla, Irene
○ SOLE: sorge alle 6,51; tramonta alle 17,35

RAIUNO 12,05 VARIETA'

VIA TEULADA 66

Continua il varietà condotto da **Loretta Goggi** (foto). L'ospite musicale di questa settimana è **Peppino Di Capri**.

RAIUNO 14,15 NATURA

IL MONDO DI QUARK

Colin Willock ci presenta *L'Arcipelago delle Palau*, isole di sogno, ma in pericolo per la costruzione di un porto petrolifero. Poi **Des** e **Jen Bartlett** raccontano la vita dei pinguini della Patagonia.

RAIUNO 20,30 FILM

Tratto dal romanzo *Summer Magic* di **Kate Wiggins** e diretto nel 1963 da James Neison per la Walt Disney, il film racconta la vicenda di una famiglia in difficoltà economiche, costretta a trasferirsi da Boston in campagna. Con **Dorothy McGuire** e **Hayley Mills**.

RAIUNO 22,15 ATTUALITA'

PALCOSCENICO ITALIA

Durante il programma condotto da **Edwige Fenech** (foto) e **Claudio Sorrentino**, ci sarà un collegamento con Mosca, dove il presidente del Consiglio, **Ciriaco De Mita**, inaugura «Italia 2000», la più grande mostra della industria italiana in URSS.

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

DUELLO

È possibile e giusto fermare la nostra industria bellica? Sul problema si confrontano padre **Ernesto Balducci** e il generale **Jane**. Arbitra il duello **Giorgio Rossi** (foto).

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35	**Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30	**Collegamento GR 2**
8-9-9,30	**TG 1 - Mattina**
9,35	**La famiglia Brady.** *Salviamo il parco*
10	**Ci vediamo alle dieci**
10,30	**TG 1 - Mattina**
10,40	**Ci vediamo alle dieci**
11	**Aeroporto internazionale.** *Ragno solitario*
11,30	**Ci vediamo alle dieci**
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	Loretta Goggi presenta Via Teulada 66. Regia di Gianni Brezza
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Fantastico bis.** Con Giancarlo Magalli
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *L'arcipelago delle Palau* di C. Willock. — *Lo sfenisco di Magellano* di D. e J. Bartlett
15	**Primissima.** A cura di Gianni Raviele
15,30	**Cronache Italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
16	**Gli antenati.** Cartoni animati
16,25	**Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartoni
16,50	**Diciottanni - Versilia 1966.** *America aspettami.* Con Cristina Rinaldi. Regia A. Lippi
17,25	**I fantastici viaggi di Ty e Uan.** Cartoni
17,35	**Spaziolibero.** CONFCOLTIVATORI
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli
19,30	**Il libro, un amico**
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30 Ø 777	Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. Magia d'estate (1963). Film commedia. Regia di James Neilson. Con Hayley Mills, Dorothy McGuire, Burl Ives, Deborah Walley. Prod.: Walt Disney
22,05	**Telegiornale**
22,15	Dal Teatro della Mostra «Italia 2000» di Mosca. Palcoscenico Italia. Un programma di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini. Condotto da Edwige Fenech con Claudio Sorrentino. A cura di Luisanna Tuti. Regia di Walter Licastro
23,40	**Per fare mezzanotte**
24	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12	**Monografie agrarie.** *Il riso. Immagine di un prodotto.* Di Nichi Stefi. Consulenza di Francesco Baldi. 1ª e 2ª puntata
13	**Il suono e l'immagine. Gli strumenti musicali.** Di Italo Pellini. *Il flauto*
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,25	**Bologna: Calcio. Mitropa Cup.** Bologna-Ferencvaros
16,15	**Schegge**
16,35	**Nicholas Nickleby.** 6ª ed ultima puntata. Dal romanzo di Charles Dickens. Sceneggiatura di Hugh Leonard. Con Nigel Havers, Kate Nicholls. Regia di Ch. Barry
17,30	**Geo.** Un programma di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi, Luigi Villa. In studio Gianclaudio Lopez, Giovanna Ventura
18,20	**Vita da strega.** *Quel vecchietto di Darrin*
18,45	**TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
—	**Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Liszt.** 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate

9 **Addio alle armi** (1932). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Gary Cooper, Helen Hays, Adolphe Menjou

10,20 **Squadrone tuttofare.** Cartoni animati

10,50 **L'epica tra i pupi siciliani.** Regia di Licia Cattaneo. 3ª puntata

11,20 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,45 **Marco Visconti.** 4ª puntata. Sceneggiato. Con Raf Vallone. Regia A. Giulio Majano

13 **TG2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *W.S.O.A*

14,30 **TG2 - Ore quattordici e trenta**

14,40 **L'amore senza voce.** Film per la tv. Con Mare Winningham, Phyllis Frelich, Ed Waterstreet, Fredrich Lehne, Gloris Leachman. Regia di Joseph Sargent

16,20 Lo schermo in casa. **Un elmetto pieno di fifa** (1970). Film commedia. Regia di Marcel Camus. Con Peter McEnery, André Bourvil, Sophie Desmarets. Prod.: Société Nouvelle de Cinematographie/Fono Roma

18,15 **Dal Parlamento**

18,20 **TG2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,30 **TG2 Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG2 - Telegiornale**

20,15 **TG2 - Lo sport**

20,30 Per «Un Maigret tutto francese», a cura di C. G. Fava e A. M. Xerry De Caro «Le inchieste del commissario Maigret» di Georges Simenon. Maigret a Vichy. Sceneggiatura di Charles Maitre. Con Jean Richard. Regia Alain Levent. Prod.: Antenne 2

22 **TG2 - Stasera**

22,15 Il milionario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn da un'idea di J. Antoine

23,05 **TG2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,15 Dal Teatro del Residence Palace di Bruxelles. **La donna in televisione. Spettacolo di consegna del Premio Nike.** Presentano Marie-Françoise Renson e Myriam Thys. Commento di Francesco Mattioli

24 **Appuntamento al cinema**

0,05 Cinema di notte. Gli specialisti (1970). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Hallyday, Gastone Moschin, Françoise Fabian, Sylvie Fennec, Gino Pernice, Serge Marquand. Prod.: Adhelphia/Les Films Marceau/Neue Emelka

19 **TG3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 Piero Chiambretti presenta **Complimenti per la trasmissione**

20,30 Duello tra il gen. Carlo Jane e Padre Ernesto Balducci su «Stop all'industria bellica?». Arbitra Giorgio Rossi. Programma di Nino Criscenti. Regia di Maurizio Fusco

22,30 **TG3 - Sera**

22,40 **Appuntamento al cinema**

22,45 American Graffiti (1973). Film commedia. Regia di George Lucas. Con Richard Dreyfuss, Harrison Ford, Ronny Howard, Paul Le Mat, Cindy Williams, Candy Clark

0,30 **TG3 - Notte**

0,45 **20 anni prima**

RAIDUE 20,30 TELEFILM

LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET

La vacanza dei coniugi Maigret, che sono andati a passare qualche giorno a Vichy, viene interrotta da un misterioso delitto: Hélène Lange viene strangolata nel suo appartamento. Il commissario indaga e scopre che la donna disponeva di un cospicuo capitale che, in caso di morte improvvisa, avrebbe dovuto essere ereditato dalla sorella.

RAIDUE 22,15 QUIZ

IL MILIONARIO

Nonostante l'ora tarda, *Il milionario*, gioco ideato e condotto da **Jocelyn**, è seguito ogni giorno da tre milioni di telespettatori. Vince chi riesce a spendere nel tempo concesso i milioni messi in palio.

RAIDUE 0,05 FILM

GLI SPECIALISTI

Un famoso pistolero, Hud (**Johnny Hallyday**), vuole vendicare la morte di suo fratello, ingiustamente accusato di un furto in una banca. Dopo essere sfuggito a due attentati, Hud chiede asilo a El Diablo, un bandito messicano, che promette di aiutarlo, ma a una condizione.

RAITRE 22,45 FILM

American Graffiti

Ambientato negli anni '60, in una cittadina americana, questo film, che ha inaugurato la moda del «revival», racconta le speranze, le delusioni e le avventure di quattro diciassettenni che, finito il liceo, devono decidere cosa fare da grandi...

5 QUIZ

17,20

C'EST LA VIE

La squadra maschile, campione in carica, sfida un nuovo team femminile di tre casalinghe: Isabella, Lidia ed Elvira. Il montepremi è di 25 milioni. Nella foto, **Umberto Smaila**.

5 QUIZ

20,30

TELEMIKE

Continua il gioco a quiz condotto da **Mike Bongiorno** (foto) che finora è stato seguito da oltre quattro milioni di telespettatori. Il vallettino è sempre il milanese **Andrea Dotti** di otto anni.

SERIAL

SENTIERI

13,30

Rick fa pace con Roxie, ma dubita del passato di Kurt e si informa al Dipartimento Immigrazione. All'ospedale Ed si presenta in sala operatoria ubriaco. Claire riesce a salvare la situazione, ma un'infermiera vuol denunciarlo alla direzione.

ATTUALITA'

19

DENTRO LA NOTIZIA

In attesa del vero e proprio TG, Retequattro propone *Dentro la notizia*, quotidiano d'informazione che va in onda in due edizioni: alle 19 e alle 23,15. Oggi si parla di mafia, di un bambino rapito dagli zingari che rincontra il suo vero padre, del Cile dopo le elezioni. Nella foto, **Pierfilippo D'Acquarone** e **Cesara Buonamici**, i conduttori.

FILM

20,30

RE PER UNA NOTTE

Un aspirante divo (**Robert De Niro**) è disposto a tutto pur di ottenere una scrittura. Dopo il film va in onda *Riflettore*, condotto da **Arrigo Levi**, sullo star system televisivo: il successo è davvero così importante?

5 — 02/21621

8	**Strega per amore - La casa nella prateria**
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**Il ritorno di Mr. Hardy** (1958). Film commedia. Regia di Howard W. Koch. Con Mickey Rooney, Patricia Breslin, Fay Holden
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
23	**Maurizio Costanzo Show**
0,30	**Première.** I trailers della settimana
0,40	**Sulle strade della California.** Telefilm
1,40	**Petrocelli.** Telefilm. *Giuramento mortale*

02/21621

7,30	**Mary Tyler Moore - Il Santo.** Telefilm
9	**Adam 12.** Telefilm. *Famiglia Johnson*
9,30	**Congo vivo** (1961). Film drammatico. Regia Giuseppe Bennati. Con Gabriele Ferzetti, Jean Seberg, Ferruccio De Ceresa
11,30	**Cannon.** Telefilm. *L'uomo ombra*
12,30	**New York New York.** Telefilm
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**Lou Grant.** Telefilm. *Il ciarlatano*
19	Dentro la notizia
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Una causa contro Eliot Ness.* Con Robert Stack
20,30	Re per una notte (1983). Film commedia. Regia di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Jerry Lewis, Tony Randall
22,35	Riflettore. Con Arrigo Levi
23,35	**Cinque pezzi facili** (1970). Film drammatico. Regia di Bob Rafelson. Con Jack Nicholson, Karen Black, Susan Anspach
1,30	**Vegas.** Telefilm. *Eredità pericolosa*

TMC TELE MONTECARLO — 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *Pinguin si dà al cinema*
15,30	**Wayne and Schuster.** Telefilm
16	**Può capitare anche a voi** (1974). Film commedia brillante. Regia di Cy Howard. Con Paul Sorvino, Adam Arkin

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*

8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm

12 **Hazzard.** Telefilm. *Come ai vecchi tempi*

13 **Ciao ciao.** *Magica Emi- Hilary.* Cartoni

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television**

15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** Telefilm. *To snatch a Keith*

16 **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati

18,30 Magnum P.I. Telefilm. *Ghiaccio italiano*

19,30 **Happy days.** Telefilm. *L'ora di allegria*

20 **Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati

20,30 Il signor Robinson - Mostruosa storia d'amore e d'avventure (1976). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Zeudi Araya, Anna Nogara

22,35 **Zanzibar.** Telefilm. *Il cielo sopra Zanzibar*

23,10 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,30 **Tre cuori in affitto.** *Faccia da schiaffi*

24 **Première.** I trailers della settimana

0,10 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON **06/3454121**

13 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Superted.** Cartoni animati
— **Ghostbusters.** Cartoni animati

13,55 **Pomeriggio d'amore**

14 **Rituals.** Soap opera

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,45 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Guinness dei primati**
— **Sylvanian Family.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **Starcom.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati

18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 **Rituals.** Soap opera

20 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20,30 La casa (1984). Film dell'orrore. Regia di Samuel Raimi. Con Bruce Campbell, Sarah York, Ellen Sandweiss, Betsy Baker, Hal Del Rich

22,30-24 **Malamore** (1982). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Eriprando Visconti. Con Jimmy Briscoe, Nathalie Nell, Serena Grandi

17,30 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Il grande gufo grigio*

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 Anche i gangster mangiano lenticchie (1972). Film d'avventura. Regia di Jacques Besnard. Con Michel Serrault, Rosy Varte

22 **Fats Domino - Live in Los Angeles**

22,55 **Direttissima**

TELEFILM

18,30

MAGNUM P.I.

Magnum (**Tom Selleck**, foto con **John Hillerman**) viene incaricato di recarsi in Sicilia per aiutare una ragazza che è stata segregata dal marchese De Como dopo la sparizione di una preziosa collana antica. Magnum riesce a parlare con il marchese e scopre...

FILM

20,30

IL SIGNOR ROBINSON - MOSTRUOSA STORIA D'AMORE E D'AVVENTURE

Il ragioniere **Paolo Villaggio** (nella foto con **Zeudi Araya**) naufraga su un'isola simile a quella di Robinson Crusoe. Esaltato dalla natura e da una bellissima «Venerdì», cerca di dimostrarsi all'altezza della situazione. Riuscirà a fare a meno della civiltà dei consumi?

FILM

20,30

LA CASA

Durante un tranquillo week-end in un cottage nei boschi del Michigan, un gruppo di amici, rovistando tra i rottami ammuffiti della cantina, trova un libro foderato di pelle umana e un magnetofono, dove sono incise strane formule. Uno di loro, inavvertitamente, aziona il registratore e le forze del male si scatenano.

ANCHE I GANGSTER MANGIANO LENTICCHIE

Emile (**Michel Serrault**, foto), proprietario di un caffè, si trasforma in un giustiziere, perché alcuni delinquenti vogliono utilizzare il suo locale per lo spaccio di droga.

IN* FOYER *(Radiotre) la rubrica* Le perle nere*: archivio di gaffes musicali e stecche storiche dei grandi della lirica

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme** (70)
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim. Voce di A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Rosaura, ovvero una scandalosa convivenza.** 20 episodi di Guglielmo Morandi (14°)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Un programma di Fabio Brasile

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Bobby Solo
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** A cura di Giuseppe Neri. Le mani di Ippocrate — Dibattito — L'immagine parlata di Luigi Lambertini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Breve storia del piano jazz» di C. Gizzi. Regìa di G. Cavallari
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Soprano Maria Callas**
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Speciale diretta Audiobox. Due parole prima di Kristall Psalms. Conducono P. Fava e G. Forte con interventi di A. Curran, E. Ceccarini, P. Gonnelli, P. Santoli, P. Donati e la partecipazione di T. De Santis, C. Infante, N. Sani, E. Assante e G. Peirce
20 In diretta simultanea da Copenaghen, Francoforte, Hilversum, Parigi, Roma e Vienna **Cristal Psalms.** Concerto radiofonico internazionale per sei cori, sei gruppi strumentali, tastiere e percussioni. Musica di Alvin Curran. Dallo studio B di via Asiago in Roma: Ensemble vocale diretto da Enrico Razzicchia. Gruppo strumentale diretto da Pierluigi Castellano. Regìa del suono di Alvin Curran. Una coproduzione di RAI-Radiouno e Radiotre, DR, ARD-HR, NOS-VPRO, SRF, ORF a cura di Paolo Donati, Pinotto Fava e Pasquale Santoli
21,18 **GR 1 flash**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,15 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

21,21 La Rai presenta **Radiouno Serata. Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Daniele Bollea. Tel. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regìa di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Il fantastico Berlioz.** Originale radiofonico di Lamberto Trezzini. 14ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Edgarda Ferri legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regìa di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regìa di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Roberta Franzoni. Consulenza musicale di Giacinto Minore. Realizzazione di Luigi Pucella. Regìa di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**
15 **Dall'agosto al novembre.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci dir. A. Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione Umberto Nicoletti Altimari. Michele Dall'Ongaro, Anna Dalponte, Pino Nugnes, Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regìa di Stefano Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regìa di Giorgio Onetti
20,10 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
20,30 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gabriella De Luca e Franca Caprino. Regìa di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli

7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Guzzanti. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Michela Mollia. F. Sor: Variazioni sul tema «O cara armonia» da «Il flauto magico» di Mozart (Chit. G. Sollscher) ♦ R. Strauss: Quattro Lieder per sopr. e orch. (Sol. J. Norman - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bem. magg. per archi op. 20 (Academy Chamber Ensemble)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco

10 **Concerto del mattino** (II parte). G. F. Haendel: Sonata in si bem. magg. per ob. e cemb. (N. Black, ob.; G. Malcolm, cemb.) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64 (Cleveland Orch. dir. L. Maazel) ♦ J. Despres: Miserere mei Deus, mottetto a 5 voci (La Chapelle Royale dir. P. Herreweghe) ♦ F. Delius: Concerto in do min. per pf. e orch. (Sol. R. J. Kars - London Symphony Orch. dir. A. Gibson)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli. Con Vincenzo Grisostomi e Sandro Rinaldi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Compact club: G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re magg. (London Philharmonic Orch. dir. K. Tennstedt) (Emi CDC-7-47113/14-2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Salvatore Sciarrino con Roberto Giuliani
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Felix Ayo

18,45 **Giornale Radio Tre**

Europa '88. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di D. Ardizzone
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Benedetta Bini. In redazione Alessandra Gambetti, Flavia Pesetti, Francesco Petrone. Regìa di A. Bandini
20 In diretta simultanea da Copenaghen, Francoforte, Hilversum, Parigi, Roma e Vienna **Cristal Psalms.** Concerto radiofonico internazionale per sei cori, sei gruppi strumentali, tastiere e percussioni. Musica di Alvin Curran. Dallo studio B di via Asiago in Roma: Ensemble vocale diretto da Enrico Razzicchia. Gruppo strumentale diretto da Pierluigi Castellano. Regìa del suono di Alvin Curran. Una coproduzione di RAI-Radiouno e Radiotre, DR, ARD-HR, NOS-VPRO, SRF, ORF a cura di Paolo Donati, Pinotto Fava e Pasquale Santoli

21,15 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,30 **Direttore Emil Tchakarov.** H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Episodio della vita di un artista, parte 1ª) — Lélio o il ritorno alla vita op. 14 bis, per voce recitante, soli, coro, pianoforte e orchestra (Episodio della vita di un artista, parte 2ª) (Lambert Wilson, voce rec.; Laurence Dale, ten.; Boris Martinovich, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. Mº del Coro Mino Bordignon)
23,25 da Potenza - **Il jazz.** Presenta Piernicola Marangelli

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig**
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Speciale diretta Audiobox (Vedi Radiouno)
20 In diretta simultanea da Copenaghen, Francoforte, Hilversum, Parigi, Roma e Vienna **Cristal Psalms.** Concerto radiofonico internazionale per sei cori, sei gruppi strumentali, tastiere e percussioni. Musica di Alvin Curran (Vedi Radiouno)
21,15-23,59 Stereodrome
21,30 **GR 1 in breve** / 22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Lucio Seneca, Enrico Sisti, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** I premi letterari. Programma di Giuseppe Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Crosby and Nash - Rolling Stones - King Crimson - I Pooh - Dionne Warwick - Ike e Tina Turner
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: R. Glière: Il papavero rosso, danza dei marinai russi. **J. Jenkins**: Pavana. **L. Cherubini**: Fantasia per organo. **H. Alfven**: Rapsodia svedese. **M. Ravel**: Da «Miroirs»: Una barque sur l'océan - Alborada del gracioso. **F. Kreisler** (Trascr. M. Freccia): Liebeslied — Capriccio viennese — Tamburino cinese

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: Ch. Forster: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e archi. **Anonimo del XVIII secolo**: Tre Composizioni per chitarra. **G. Torelli**: Concerto grosso in re minore per violino, archi e continuo op. 8 n. 7. **M. Corrette**: Concerto in do maggiore per ghironda e orchestra. **J. Stanley**: A Trumpet voluntary. **J.-M. Leclair**: Concerto per violino, archi e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Adagio per violoncello e pianoforte. **B. Bartók**: Sonata per pianoforte. **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato. **P. Hindemith**: Quartetto n. 3 op. 22, per archi

9,05/IL PIANOFORTE DI MAX BRUCH: Concerto per due pianoforti e orchestra op. 88a

9,30/FILOMUSICA: W. Byrd: Due «In Nomine» per quattro viole. **M. Reger**: Introduction and Passacaglia in re minore. **F. J. Haydn**: Quintetto per fiati (trascr. Lorin Kesztles dal trio n. 4 in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello). **F. Liszt**: «Inno a Maria Vergine», per coro, arpa e organo. **A. Bruckner**: Salmo 150° per soprano, coro e orchestra. **L. Boccherini**: Sinfonia. **G. Mahler**: Adagio dalla X Sinfonia

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DUO PIANISTICO INGRID HAEBLER - LUDWIG HOFFMANN: **W. A. Mozart**: Sonata in sol maggiore per pianoforte a quattro mani K. 357. SOPRANO SHEILA ARMSTRONG: **H. Berlioz**: Zaïde («Ma ville, ma belle ville») — L'île inconnue, da «Nuit d'été» op. 7) - London Symphony Orchestra dir. C. Davis. QUARTETTO DI TOKIO: **B. Bartók**: Quartetto n. 2 per archi. DIRETTORE KIRILL KONDRASHIN: **V. Kalinnikov**: Sinfonia n. 1 in sol minore - Orch. Sinf. Filarm. di Mosca

12,30/I CORALI DI LIPSIA: J. S. Bach: Corali dell'autografo di Lipsia - Org. H. Walcha

13,05/KARL BÖHM INTERPRETA RICHARD WAGNER: La Walkiria: Cavalcata delle Walkirie — Incantesimo del fuoco — Preludio dall'atto II; Il crepuscolo degli dei: L'alba — Viaggio di Sigfrido sul Reno — Preludio dell'atto II — Marcia funebre; Sigfrido: Preludio atto III — Interludio tra la 2ª e la 3ª scena del III atto; L'oro del Reno: Discesa di Wotan presso i Nibelunghi — Tempesta — Ingresso degli Dei nel Walhalla - Orch. del Festival di Bayreuth

▶ 14/DA «LO SCHIAVO DI SUA MOGLIE» DI FRANCESCO PROVENZALE: «Che speri o mio core», aria di Timante — «Lasciatemi morire» — «Quante di queste donne»

14,15/COMPOSITORI DEL '900: FRANCIS POULENC (Parigi 1889 - 1963): Les animaux modèles, suite dal balletto — Suite française d'après Claude Gervaise (XVI siècle) — Gloria, per soprano, coro e orchestra

15,15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: D. Cimarosa: Cinque Sonate. **G. M. Rutini**: Sonata in forma di rondò, dal «Dodici Divertimenti» op. XVIII

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: COMPACT DISC ORFEO C 002811: **H. Schütz**: Oratorio della Natività per soli, coro e orchestra - R. Yakar, msopr.; H. Hopfner, ten.; H. Stamm, bs. - Orch. della Residenza e Coro di Monaco dir. H. R. Zöbeley. DISCO COMPACT CALIG 50835: **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore per trio d'archi - Trio d'archi di Vienna. DISCO COMPACT LE CHANT DU MONDE 278 815: **N. Rimski-Korsakov**: Concerto per trombone e orchestra di strumenti a fiato - Sol. V. Batachev - Orch. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Nazarov — Variazioni sul tema di una melodia di Glinka «He quoi, belle jeune fille», per oboe e orchestra a fiati - Ob. E. Lakhoviezki - Orch. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. Y. Pitirimov. DISCO COMPACT CHANDOS 8473: **B. Britten**: Quattro Interludi marini op. 33a da Peter Grimes - Orch. Sinf. dell'Ulster dir. V. Handley

▶ 17,30/FILOMUSICA: A. Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra. **L. van Beethoven**: Sonata n. 1 in re maggiore per violino e pianoforte op. 12. **C. Saint-Saëns**: Henry VII: «Qui done commande». **W. A. Mozart**: Da «Il Ratto dal serraglio»: «Marten aller Arten». **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra

19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK: Il principe di legno, balletto op. 13 — Sei Duetti per violini — Sonata per due pianoforti e percussione

▶ 20/LA BAJADERA: Selezione dall'operetta. Musica di **Emmerich Kálmán**

▶ 20,25/IL «COLLEGIUM AUREUM»: J.-M. Leclair: Concerto n. 2 in re maggiore op. 7, per violino, orchestra d'archi e continuo. **F. J. Haydn**: Salve Regina in sol minore, per soli, coro e orchestra. **J. S. Bach**: Suite n. 4 in re maggiore

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: C. Debussy: Le Roi Lear, musiche di scena per il dramma di Shakespeare. **G. Fauré**: Masques et Bergamasques, suite op. 112 dalle musiche di scena per un lavoro di Fauchois. **J. Sibelius**: Quattro Composizioni da «Kuolema»

▶ 22,05/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Sonata n. 2 in re minore op. 50

▶ 22,30/RECITAL DEL BASSO RUGGERO RAIMONDI: W. A. Mozart: Don Giovanni: «Fin ch'han del vino» - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov. **H. Berlioz**: La Damnation de Faust: «Devant la maison» - Orch. e Coro del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov - Mº del Coro J. Laforge. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Il lacerato spirito» - Orch. e Coro della RCA dir. G. Gavazzeni. **Ch. Gounod**: Faust: «Vous-qui faites l'endormie» - «Le veau d'or» - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. A. Gatto. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Morte di Boris - Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov - Mº del Coro J. Laforge

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **L. Cherubini - F. Mendelssohn-Bartholdy - M. Balakirev - P. de Sarasate - H. Villa-Lobos - A. Honegger**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28** - **9,58** - **11,58** - **12,58** - **16,58** - **19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Mit Herz und Humor. **8,30** Musik der Völker (Whg.). **9** Tiroler Blasmusikkapellen «Musikkapelle Algund». **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Chormusik. **18,40** «Gegen den Strich gebürstet». **19,30** Abend aktuell. **20** «Die Hose». Ein bürgerliches Lustspiel in 4 Aufzügen von Carl Sternheim. Mit M. Held, C. Froboess, C. Hagen, V. de Kowa, H. Clarin, F. Maurer. Regie: Hans Lietzau. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - **13** - **19** Radijski dnevnik.
8 - **10** - **14** - **17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Svet Boga - Bog sveta. Glasbeni listi. Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Debelost in akupunktura. **(12,40)** Cecilijanka 1987: mladinski mešani zbor Ojsternik iz Ukev vodi Oswald Errath. **13,20-17** V NASEM PROSTORU: Glasba po željah - Nediški zvon. **(14,10)** Dvignjena zavesa. **(15)** Kneginja Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe: «Spomini na Rainerja Mario Rilkeja». 19. in zadnji del. **(15,15)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba. K zvočni podobi kosovelovih pesmi. **18** Cetrtkova srečanja: Mal' položi dar domu na oltar - zanimivosti iz arhiva Ciril-Metodove šole v Trstu ob 100-letnici ustanovitve. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Orsola, Artemia
○ SOLE: sorge alle 6,53; tramonta alle 17,34

RAIUNO **7,15** ATTUALITA'

UNOMATTINA

«*Unomattina* è ogni giorno inchieste, servizi, collegamenti legati al fatto e alla notizia del momento. Un'informazione rivolta a quell'Italia minore che non sempre è in prima pagina» (**Pierluigi Camilli**, caporedattore della parte di competenza del *TG 1*, nella foto. Sotto, **Livia Azzariti**).

RAIUNO **20,30** FILM

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO

Ritorna il programma di **Sergio Zavoli** (foto). Oggi si parla della nascita: dopo un filmato sulla manipolazione genetica sull'ovulo intervengono i professori Simon Fishel, Severino Antinori e Jacques Testart.

TRE UOMINI E UNA CULLA

Tre amici scapoli, che abitano insieme in un appartamento, sono turbati dall'arrivo di una neonata, nipotina di un loro amico. La madre, impegnata per lavoro, non può accudirla. I tre uomini si trasformano in «mamme» e quando la madre vuole riprendersi la bambina nella casa e nei cuori resta un gran vuoto.

RAITRE **22,05** ATTUALITA'

NON STUPITEVI, È COSÌ!

Uno sconvolgente documento, protagonista un giovane lituano colpevole di duplice assassinio. Condannato a morte narra la sua vicenda: figlio di un ingegnere e di un'avvocatessa, è coinvolto in traffici illegali fino al delitto.

RAIUNO **06/36864890**

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **La famiglia Brady.** Telefilm
10 **Ci vediamo alle dieci**
10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 **Ci vediamo alle dieci**
11 **Aeroporto internazionale.** Telefilm
11,30 **Ci vediamo alle dieci**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Fantastico bis.** Con Giancarlo Magalli
14,15 **Le avventure di Sherlock Holmes**
15,10 DIS **Le tecniche e il gusto.** 4ª parte
16,10 **Gli antenati.** Cartoni animati
16,35 **Giffoni film Festival '88 - XVIII edizione.** Festival internazionale del cinema per i ragazzi e per la gioventù. Un resoconto di Fernando Balestra
17,25 **Diciottanni - «Versilia 1966».** *Una giornata storta.* Con Giustino Durano. Regia di Massimo Scaglione
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli
19,30 **Il libro, un amico**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 **Viaggio intorno all'uomo,** di Sergio Zavoli (I). Tre uomini e una culla (1985). Film commedia. Regia Coline Serrau. Con Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussollier, Philippine Leroy-Beaulieu. 1° tempo
21,50 **Telegiornale**
21,55 **Tre uomini e una culla.** Film. 2° tempo. Al termine, con Sergio Zavoli, i grandi problemi del vivere d'oggi attraverso fatti, protagonisti e testimoni. 1ª puntata. *Nascere.* Collaborazione di Piero Di Pasquale. A cura di Nelly Pulice e Fabrizio Truini. Film editor Giuseppe Baghdighian. Regia da studio Carlo De Biase
24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15 DIS **Materiali didattici.** 2ª serie. **Ignazio Silone.** A cura di Alfonso Del Vecchio, Vinicio Zaganelli. 2ª puntata

RAITRE **06/36864890**

12 DIS **Invito a teatro.** A cura di M. Parodi e P. Di Vito. In platea L. Lattuada con critici e protagonisti. **Napoli notte e giorno.** Di R. Viviani. Con M. Rigillo, A. Luce, A. Casagrande
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 STEREO DIS **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Purgatorio: Canto XXII*
15 DIS **Materiali didattici.** *Sapori di stagione.* 2ª puntata. *Pesche, albicocche, prugne*
15,30 **Ostrava: Calcio «Mitropa Cup».** Banik-Vojvodina
16,15 **Le sorelle Materassi** (1943). Film commedia. Regia di Ferdinando M. Poggioli. Con Paola Borboni, Clara Calamai, Emma Gramatica, Massimo Serato
17,30 **Geo.** Un programma di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi, Luigi Villa
18,20 **Vita da strega.** *La bella vita di Serena*
18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Liszt.** 5ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Zsuzsa Bartal, Géza D. Hegedüs. Dialoghi italiani Edith Bruck e D. Pulci Redi

9 **La vedova** (1939). Film sentimentale. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Isa Pola, Ruggero Ruggeri, Leonardo Cortese, Osvaldo Valenti, Bice Parisi, Cesco Baseggio. Prod.: Scalera Film

10,30 **Squadrone tuttofare.** Cartoni animati

11 **Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 40ª

11,30 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm. *Licenziata in tronco*

11,55 **Marco Visconti.** 5ª puntata. Sceneggiato. Con Raf Vallone. Regia A. G. Majano

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Contatti*

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

14,40 **Il professore e la ragazza.** «Svengali». Da un racconto di Sue Grafton. Sceneggiatura di Frank Cucci. Con Peter O'Toole, Jodie Foster, Elizabeth Ashley. Regia di Anthony Harvey. Prod.: Viacom

16,25 Lo schermo in casa. Un leone nel mio letto («Fluffy», 1964). Film commedia. Regia di Earl Bellamy. Con Tony Randall, Shirley Jones, Edward Andrews, Howard Morris, Ernest Truex. Prod.: Gordon Kay

18,15 **Dal Parlamento**

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il valzer del velodromo.* Con Siegfried Löwitz

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Ora e sempre («Now and forever»). Film tv. Tratto dal romanzo best-selling di Danielle Steel. Con Cheryl Ladd, Robert Coleby, Carmen Duncan, Christine Amor, Aileen Britton, Alex Scott, Rod Mullinar, Kris McQuade. Sceneggiatura di Richard Cassidy. Regia di Adrian Carr

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Il milionario.** Prodotto e diretto da Jocelyn

23,15 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,25 Torino: Tennis. Wilander-Noha — McEnroe-Canè

— **Milano: Ippica. Corsa Tris di galoppo**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 Piero Chiambretti presenta **Complimenti per la trasmissione**

20,30 L'ultima odissea (1977). Film di fantascienza. Regia Jack Smight. Con George Peppard, Dominique Sanda, Paul Winfield. 1° tempo

21,15 **TG 3 - Sera**

21,20 **L'ultima odissea.** Film. 2° tempo

22,05 Non stupitevi, è così! *Giudizio supremo.* Le ultime ore di un condannato a morte. Scritto e diretto da Gherz Frank

23,15 **Schegge.** Intervista a Marcuse

23,35 **TG 3 - Notte**

23,50 **20 anni prima**

RAIDUE 16,25 FILM

UN LEONE NEL MIO LETTO

Una commediola divertente con un sottofondo ecologico. Uno studioso tiene in casa, come fosse un cagnolino, un leone. I vicini lo costringono a sloggiare. Si trasferisce in albergo, dove il leone continua a provocare crisi di paura. Ma alla fine tutti si convincono della bontà del felino.

RAIDUE 20,30 FILMTV

ORA E SEMPRE

Un giovane scrittore, sposato e innamorato della moglie (**Cheryl Ladd**, foto), viene accusato da una donna, dopo un incontro occasionale, di violenza carnale. La moglie lo crede innocente e si adopera per fargli ottenere un verdetto di assoluzione. Ma il tribunale lo condanna a un anno di lavori forzati. La separazione tuttavia non spezzerà il loro amore.

RAIDUE 23,25 SPORT

TENNIS

La stagione dei grandi tornei tennistici all'aperto si è praticamente conclusa, ma l'attività continua. Da Torino ecco un confronto di alto livello tra lo svedese **Mats Wilander** (foto), numero uno della stagione, e l'americano **John McEnroe**.

RAITRE 20,30 FILM

Un film tratto da un romanzo di Zelazny. La terza guerra mondiale ha trasformato la Terra in un deserto radioattivo, dove si aggirano disperati pochi superstiti.

18,55

IL GIOCO DEI NOVE

Sylva Koscina (foto) è l'ospite del gioco di Raimondo Vianello. Con lei alcuni concorrenti già presenti nelle puntate precedenti (Francesco Salvi, Lello Arena, Marina Ripa di Meana, Milly Carlucci, Susanna Messaggio e Ottavio Missoni) e altri (Bobby Solo e Aldo Aniasi) nuovi di zecca.

20,30

Un film in due episodi, con protagonisti **Lino Banfi** (foto) e **Paolo Villaggio.** Nel primo, Banfi è pugliese emigrato in Svizzera dove lavora come imbianchino. Ma i parenti credono che sia miliardario, esperto in giochi di borsa. Nel secondo episodio, Villaggio propone una versione in tono minore di Fracchia, in un villaggio vacanze nel Kenia.

13,30

Beth, mentre aspetta il ritorno di Lujack, riceve la visita di Jackson Freemont, noto produttore cinematografico, che approfitta di trovare la ragazza sola per farle la corte. Kyle sospetta che il suo sequestro sia stato ideato da Preston per tenerlo lontano da Reva.

20,30

C'È UN UOMO NEL LETTO DI MAMMA

Una brillante commedia hollywoodiana con **Doris Day** (foto) in gran forma. In una parte minore compare Barbara Hershey, la Maddalena dell'*Ultima tentazione* di Scorsese. Protagonisti del film due vedovi che decidono di risposarsi all'insaputa dei figli.

02/21621

8	**Strega per amore - La casa nella prateria - General Hospital**
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**Mano pericolosa** (1953). Film poliziesco. Regia di Samuel Fuller. Con Richard Widmark, Jean Peters
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Pappa e ciccia (1982). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milly Carlucci, Lino Banfi, Jacques Herlin
22,25	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
23,10	**Maurizio Costanzo Show**
0,40	**Première.** I trailers della settimana
0,50	**Sulle strade della California.** Telefilm

02/21621

7,30	**Mary Tyler Moore - Il Santo.** Telefilm
9	**Adam 12.** Telefilm. *Bambina in pericolo*
9,30	**Il conte di Matera** (1957). Film drammatico. Regia di Luigi Capuano. Con Virna Lisi, Paul Müller, Wandisa Guida
11,30	**Cannon - New York New York.** Telefilm
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**Lou Grant.** Telefilm. *Il poliziotto*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** *Il caso di Lily Dallas*
20,30	C'è un uomo nel letto di mamma (1968). Film commedia. Regia di Howard Morris. Con Doris Day, Brian Keith, Pat Carrol
22,20	**I misteri dell'estate.** *Costa Azzurra*
23,05	**Dentro la notizia**
23,35	**Bersagli** (1968). Film thriller. Regia di Peter Bogdanovich. Con Boris Karloff, Tim O'Kelly
1,25	**Vegas.** Telefilm. *Morte improvvisa*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Il campione*
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *L'armata di Pinguin*
15,30	**Alla larga dal mare** (1958). Film commedia. Regia di Lawrence Weingarten. Con Glenn Ford, Gia Scala, Eva Gabor

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*

8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm

12 **Hazzard.** Telefilm. *La canzone di Daisy*

13 **Ciao ciao.** *Family - Lady Lovely.* Cartoni

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television**

15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** Telefilm. *Speed trap*

16 **Bim Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I. - Happy days.** Telefilm

20 **Arriva Cristina.** *Occhiali sì, occhiali no?*

20,30 Nightmare 2 - La rivincita (1985). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia di Jack Sholder. Con Mark Patton, Kim Myers

22,05 **Zanzibar.** Telefilm. *Guru*

22,35 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

22,55 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Il vero e il falso*

23,25 **Première.** I trailers della settimana

23,35 Rock a mezzanotte: *The Stones in the park*

0,35 **Star Trek - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Superted.** Cartoni animati
— **Ghostbusters.** Cartoni animati

13,55 **Pomeriggio d'amore**

14 **Rituals.** Soap opera

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,45 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Guinness dei primati**
— **Sylvanian Family.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **Starcom.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati

18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 **Rituals.** Soap opera

20 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20,30 La pretora (1976). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Edwige Fenech, Gianni Agus, Giancarlo Dettori, Oreste Lionello

22,30-24 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali

17,30 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 **Natura amica.** Documentario. *Il puma*

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 Tempo di terrore (1967). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Henry Fonda, Janice Rule, Keenan Wynn

22,20 **Ray Bradbury presenta.** *Marionette.* Regia di Paul Lynch. Con James Coco, Leslie Nielsen, Jayne Eastwood

22,50 **Direttissima**

Robert Englund è il demoniaco Fred Krueger

Secondo appuntamento con una saga dell'orrore incentrata sulle vicende di Fred Krueger, demoniaca incarnazione del male. Il mostro, creduto ormai morto, torna invece a rivivere negli incubi spaventosi di Jesse, un ragazzo diciassettenne. Le sue ossessioni lo spingono a commettere una lunga serie di delitti. Anche questo film si segnala per gli straordinari effetti speciali.

ROCK A MEZZANOTTE

5 luglio 1969: con un volo di farfalle bianche e un brano di Shelley, i **Rolling Stones** salutano per l'ultima volta il chitarrista **Brian Jones**. Un concerto storico, nel cuore della Londra alternativa.

ODEON FILM

20,30

LA PRETORA

Edwige Fenech in un doppio ruolo: un severo pretore e la sorella gemella interprete di pellicole sexy. Qualcuno, strumentalizzando questo «neo», vuole screditare la «pretora».

TMC TELE MONTECARLO FILM

20,30

TEMPO DI TERRORE

Henry Fonda (foto) è il protagonista di questo western. Un delinquente terrorizza una cittadina del West. Dopo aver semidistrutto il paese, si allontana. I superstiti ricostruiscono le loro case. Ma il pericolo non è svanito.

FEDERICO GUGLIELMI ex capo redattore della rivista rock* Mucchio Selvaggio *è il nuovo conduttore di* Stereodrome *(Raistereouno)

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme** (71)
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1
7,50 Olio OIO

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88.** Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim. Voce di A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Rosaura, ovvero una scandalosa convivenza.** 20 episodi di Guglielmo Morandi (15°)
11,30 **Trenta storie d'amore.** Di Luciano Rispoli
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico**
16 **Il Paginone.** A cura di Giuseppe Neri. Dal simbolismo all'astrattismo — Librodiscoteca — Riviste culturali del '900
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Gil Evans: vita e opere» di G. Piccioni
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Europa spettacolo**
18,30 **Musica sera. Capriccio.** Opera buffa napoletana. Di Michele Rak

19 **GR 1 Sera**

19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno. Oggi: **3° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89.** Direttore Donato Renzetti. Violinista Giuliano Carmignola. C. M. von Weber: Euryanthe, ouverture ♦ W. A. Mozart: Concerto in sol magg. K. 216, per vl. e orch. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la min. op. 56 «Scozzese». Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Conduce Paolo Gallarati
Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21,40 circa): **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Daniele Bollea. Tel. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Il fantastico Berlioz.** Originale radiofonico di Lamberto Trezzini. 15ª ed ultima puntata. Regia di Dante Raiteri
9,10 **Taglio di Terza.** Edgarda Ferri legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Roberta Franzoni. Consulenza musicale di Giacinto Minore. Realizzazione tecnica di Luigi Pucella. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Umberto Nicoletti Altimari, Michele Dall'Ongaro, Anna Dalponte, Pino Nugnes, Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** Di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con Mario Luzzi e Claudio Sessa
20,30 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gabriella De Luca e Franca Caprino. Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Guzzanti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. L. van Beethoven: Sonata in mi magg. per pf. op. 109 (Sol. V. Ashkenazy) ♦ C. M. von Weber: Concerto in mi min. per cr. e orch. op. 45 (Sol. H. Baumann - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 550 (I Wiener Philharmoniker dir L. Bernstein)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Concerto del mattino** (II parte). L. Boccherini: Quintetto in re magg. per chit. e archi (J. Williams, chit.; C. Pini e B. Cruft, vl.i; R. Gunes, v.la; R. Smith, vc.) ♦ A. Dvorak: Otto Danze slave per orch. op. 46 (Royal Philharm. Orch. dir. A. Dorati) ♦ G. Fauré: Improvviso per arpa op. 86 (Sol. O. Ellis) ♦ J. S. Bach: Suite in mi min per liuto BWV 996 (Sol. H. Smith) ♦ C. Franck: Les Eolides, poema sinfonico (Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli. Con Sandro Rinaldi, Giuseppe Rossi e Daniela Spini
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Compact club: G. Rossini: Quelques riens pour album (Pf. B. Mezzena) (Dynamic CDS 42-2) ♦ F. J. Haydn: Concerti per fl., ob., archi e 2 corni (Orch. da Camera F. Liszt dir. J. Rolla) (Cbs M2K-39772-1)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Salvatore Sciarrino con Roberto Giuliani
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Boston Simphony Orchestra
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Benedetta Bini. In redazione Alessandra Gambetti, Flavia Pesetti, Francesco Petrone. Regia di A. Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro
20,30 In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Ensemble Forum. Direttore Mark Foster. G. Sinopoli: Souvenir à la mèmoire, per due soprani coloratura, controten. e orch. (1974) (N. Tibbels e A. Tunstall, sopr.i; C. Robson, controten.) ♦ A. Berg: Kammerkonzert, per pf., vl. e tredici strumenti a fiato (1923-25): Tema scherzoso con variazioni (per pianoforte e strumenti a fiato) — Adagio (per violino e strumenti a fiato) — Rondò ritmico con introduzione (per violino, pianoforte e strumenti a fiato) (P.-L. Aimard, pf.; G. Comenthal, vl.). Presentazione di Paolo Petazzi
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
22,20 **Selezione da Terza pagina**
22,50 **Concerto jazz,** a cura di Pasquale Santoli
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla

15,30-16,30: **GR 1 In breve**

15,32 **Stereobig parade** / 17,30 **GR 1 Sport**

18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**

19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori**

21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89**

22,49-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodueclassic.** Con Lorenzo Macrì

20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,03 **Hit Parade** / 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Chi è di scena. Programma di Carlotta Barilli con la partecipazione di Franco Cordelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Elis Regina - Elis Regina e Jair Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Sibelius: Finlandia op. 26. **F. Tarrega**: Introduzione e variazioni sul tema del «Carnevale di Venezia». **E. Lalo**: Rapsodie Norvegienne. **F. Chopin**: Notturno in fa diesis minore n. 14 op. 48 n. 2. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Coro a bocca chiusa, atto 2°. **J. Pachelbel**: Suite in si bemolle maggiore per fiati (trascrizione Barboteu). **I. Albeniz**: Mallorca op. 202

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per arpa e orchestra. **N. Chedeville**: Sonata in mi minore per flauto e continuo op. 7 n. 11 «Le cadet». **S. de Murcia**: Tre Composizioni per chitarra. **J.-B. Loeillet**: Sonata in mi minore a tre (trascriz. Petit). **D. Buxtehude**: Sonata in fa maggiore per quattro viole e continuo. **A. Vivaldi**: Concerto n. 4 in sol maggiore per flauto, archi e continuo op. X

8/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18. **R. Schumann**: Trio n. 1 in re minore op. 63

9,05/MUSICA DI BALLETTO: T. Ambroise: «Hamlet», musica per il balletto tratto dal 4° atto dell'opera

9,30/FILOMUSICA: M. Glinka: Notturno per arpa. **A. Rubinstein**: Sonata n. 2 in sol maggiore per violoncello e pianoforte op. 39. **S. Prokofiev**: «Zdaravika» «Chant de Joie» op. 85, cantata per coro e orchestra. **E. Grieg**: Marcia trionfale dalle musiche di scena «Sigurd Jorsalfar» op. 56. **M. Balakirev**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra

11/BARENBOIM DIRIGE: C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. di Parigi

11,40/I SOLISTI: VIOLINISTI IGOR E DAVID OISTRAKH: L. Spohr: Sonata in re maggiore op. 150, per due violini. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364, per violino, viola e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino dir. D. Oistrakh

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR MARKEVITCH: N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - «London Symphony Orchestra»

13,50/PER GRUPPI STRUMENTALI: F. Turini (1589 - 1656): Trio-Sonata - La Noue Davenport, fl. diritto; S. Gruskin, ten.; J. Davidoff, v.la da gamba; E. Smith, clav. **P. Wejwanowsky**: Sonata per tromba, trombone, violino, archi e continuo - A. Scherbaum, tr.; F. Janda, trombone - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHÖNBERG: «Otto Lieder» op. 6, per voce e pianoforte (1903-05) — «Friede auf Erden» op. 13, per coro (1907, Mayer) — Due Lieder op. 14, per voce e pianoforte (1907) — «Das Buch der hangenden Garten» op. 15, per una voce acuta e pianoforte su quindici poesie di Stephen George (1908 - 1909)

15,05/SU MOTIVI DELLA «CARMEN»: F. Busoni: Sonatina n. 6 «Super Carmen». **P. de Sarasate**: «Fantasia su motivi dell'op. Carmen», per violino e orchestra

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KIRILL KONDRASCIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA BYRON JANIS: P. I. Ciaikowski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55, per orchestra. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1, per pianoforte - Orch. Filarm. di Mosca. **A. Scriabin**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 43 «Le Divin Poème» - Orch. del «Concertgebouw» di Amsterdam

▶ 17,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Firework Music, suite. **F. M. Veracini**: Sonata in sol maggiore per flauto a becco e continuo. **G. Verdi**: Don Carlos: «Ella giammai m'amò». **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Al dolce guidami castel natio». **F. Liszt**: Ballata in si minore. **L. Delibes**: La Source, suite dal balletto

19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra — Suite op. 14, per pianoforte — Divertimento per orchestra d'archi

▶ 20/DUETTI DA OPERE: R. Strauss: Arabella: «Sie wolln mich heiraten». **J. Massenet**: Manon: «Oui! Je fus cruelle et coupable». **G. Verdi**: La forza del destino: «Le minacce, i fieri accenti». **G. Donizetti**: La figlia del Reggimento: «Apparvi alla luce sul campo». **W. A. Mozart**: Il ratto dal serraglio: «Vivat Bacchus, Bacchus liebe». **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Dunque io son»

▶ 20,50/GLI STRUMENTI: IL CORNO DI BASSETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück op. 113, per corno di bassetto e clarinetto con pianoforte

▶ 21/MUSICA ANTIQUA: Anonimo provenzale: La pastouro e lou segnour. **C. Monteverdi**: Della bellezza le dovute lodi. **R. Morton**: N'airage jamais mieul que j'Ay. **A. Zacharias da Terano**: «Rosetta», composizione per organo. **A. Brümel**: Tre Composizioni

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: DOMENICO CIMAROSA (Aversa 1749 - Venezia 1801): Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi — Il matrimonio segreto: «Udite tutti udite» — Quattro Sonate dal III vol. (rev. Felice Boghen) — Sinfonia concertante in sol minore, per due flauti e orchestra

▶ 22,20/CONCERTINO: A. Dvorak: Tempo di valzer, dalla Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi. **L. van Beethoven** (Rev. H. Münch-Hollard e G. Henle): Sette Variazioni sull'aria «Bei Mannern Welche Liebe Fuhlen» dal «Flauto magico» di W. A. Mozart. **M. Ravel**: Pavane pour un infante défunte (Trascr. per chit. di J. Bream). **E. Wolf-Ferrari**: Concertino in la maggiore, per oboe, orchestra d'archi e due corni: «Idillio»

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: P. Locatelli: Concerto n. 12 op. 12, per archi. **J. Petz**: Trio-Sonata in re minore, per due flauti e continuo. **L. van Beethoven**: Adagio, dalla Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. **C. Saint-Saëns**: Souvenir d'Italia op. 80. **M. Castelnuovo-Tedesco**: La Guarda Cuyadadosa, capriccio. **A. Casella**: Minuetto, da «Scarlattina» divertimento op. 44

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Dr. Morelle. Ein Englischkurs für Fortgeschrittene. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **8,30** Radio-Almanach Beratendes. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. Über die Webkunst in Tirol. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte - Tiroler Zeitzeugen berichten... **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. F. J. Haydn: Sinfonie Nr. 48 in C-Dur («Maria Theresia»). A. Bruckner: Sinfonie Nr. 6 in A-Dur. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Pogled v restavratorsko delavnico. Pripravlja Zorko Pelikan. Glasbeni listi. Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Filmi na ekranih. **(12,40)** Zborovska glasba. Cecilijanka 1987: dekliški zbor učiteljišča Simon Gregorčič iz Gorice vodi Franka Žgavec. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah. Od Milj do Devina. **(14,10)** Otroški kotiček: «Sto nagrad za moj zaklad». Pripravlja Majda Mihačič. **(14,30)** Goriški razgledi. **(15)** Ivan Tavčar: «Izza kongresa». 1. del. **(15,20)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Numilio, Elodia, Salomè, Donato
SOLE: sorge alle 6,54; tramonta alle 17,32

RAIUNO 14 ATTUALITA'

PRISMA

Oggi, oltre al *Cartellone*, la segnalazione degli spettacoli più importanti, l'intervento di **Michele Placido** (foto) e la presentazione di video musicali inediti.

RAIUNO 17 RAGAZZI

IL SABATO DELLO ZECCHINO SPECIALE AUTUNNO

Visita all'Oasi di Vanzago (Milano). Si parla del **W.W.F.** e della **LIPU**. Topo Gigio racconta due fiabe. Il **Piccolo Coro** canta *La Torre degli Asinelli*.

RAIUNO 20,30 VARIETA'

Il cantautore **Edoardo Bennato** e l'attesissimo **Ugo Tognazzi** (già previsto per la seconda puntata) sono gli ospiti di **Enrico Montesano** ed **Anna Oxa** (foto). Nel gioco dei miti, legato alla Lotteria, vengono messi a confronto due grandi ballerini: Fred Astaire e Gene Kelly. Nella foto sopra, la redazione del programma.

RAITRE 20,30 FILM

LA CACCIA

Un intero paese scatena una forsennata caccia all'uomo ad un evaso dal carcere (**Robert Redford**). L'unico che vuole aiutarlo è lo sceriffo (**Marlon Brando**), che per salvarlo cerca di convincerlo a costituirsi, ma inutilmente, e il linciaggio sembra inevitabile.

Accanto, Marlon Brando (64 anni) con Angie Dickinson (57 anni). Nel cast anche Jane Fonda (51 anni)

RAIUNO 06/36864890

8,30-9,30 DSE **Porte ouverte.** Corso di lingua francese 5°. Testi di Massimo Ghirelli
9 DSE **Regioni di Francia.** Documentario in lingua originale
9,30 **Una ragazza americana.** 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Lindsay Wagner, Barry Bostwick, Marie-France Pisier
11 **L'orgoglio degli Amberson** (1942). Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Dolores Costello, Joseph Cotten, Anne Baxter, Tim Holt. 1° tempo
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **L'orgoglio degli Amberson.** Film. 2° tempo
12,40 **Le nostre favole.** *Il falso principe.* 1ª parte
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 Prisma. A cura di Gianni Raviele
14,30 **Vedrai.** *Settegiornitv*
14,50 **Sabato sport**
— **Pistoia: Ciclismo.** Firenze-Pistoia a cronometro
— **Imola: Automobilismo. Campionato italiano F. 3**
16,30 **Sette giorni Parlamento**
17 TV 777 Dall'Antoniano di Bologna Speciale autunno de «Il sabato dello Zecchino». A cura di Carmela Lisabettini. Conduce Gianfranco Agus con Topo Gigio. Regia di Tonino Nieddu
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Luciano Monari
18,15 **Estrazioni del Lotto**
18,20 **Senza confini.** Un programma di Marcello Alessandri. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudio Bondì
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma. Enrico Montesano in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Vaime. Con Anna Oxa. Orchestra diretta da Renato Serio. Coreografie di Franco Miseria. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Luigi Bonori. 4ª trasmissione
23 **Telegiornale**
23,10 Sabato club. **Il grande avventuriero** (1949). Film d'avventura. Regia di Julien Duvivier. Con George Sanders, Herbert Marshall, Patricia Roc. 1° tempo
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,10 Sabato club. **Il grande avventuriero.** Film. 2°

RAITRE 06/36864890

11,45 **Vedrai.** *Settegiornitv*
12 **Golia contro il cavaliere mascherato** (1963). Film d'avventura. Regia di Piero Pierotti. 1ª visione tv. Con Mimmo Palmara, Ettore Manni, José Greci, Pilar Cansino, Alan Stell. Prod.: Romana Film
13,25 **Black and Blue.** Videoframmenti di Raitre. Di Paolo Macioti, Maurizio Malabruzzi, Massimiliano Verni
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 **Italia delle Regioni**
15 Pomeriggio sportivo
16,30 **Heidi senza famiglia** (1944). Film commedia. Regia di Giorgio Ferroni. Con Luciano De Ambrosis, Erminio Spalla, Bianca Doria, Elio Steiner, Olga Solbelli
17,45 **Stars.** A cura di Mario Colangeli. Al Bano e Romina in *Una magica notte bianca*
18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Liszt.** 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár

9 **Sarà così?** *Il lavoro nel futuro.* Un programma di Mario Finamore. 3ª trasmissione

9,30 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

10 **Spaziomusica. Omaggio a J. S. Bach** nel terzo centenario della nascita. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Da Palazzo Labia in Venezia. Pianista Marisa Candeloro. Regia di Gianfranco Prato

10,45 Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi. **La valigia dei venti milioni** (1937). Film. Regia di Eugène Forde. Con Warner Oland, Keye Luke, Virginia Field, Sidney Blackmer. Prod.: 20th Century Fox

11,55 **Marco Visconti.** 6ª ed ultima. Sceneggiato

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Tuttocampionati**

— **Meteo 2**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

13,35 **Saranno famosi.** *Contro i mulini a vento*

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

14,40 **Castelli - Star.** Un programma condotto da Gigi Sabani e Alba Parietti. Con Nino Manfredi, Loredana Bertè, Tullio De Piscopo, Tracy Spencer, Amedeo Minghi ed altri. A cura di Renato Maria Rogari. Regia di Luciana Mascolo

15,35 Lo schermo in casa. **Gli innamorati** (1956). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Gino Cervi. Prod.: Alessandro Jacovoni

17 **Lo choc del futuro.** Un programma di Enzo Cheli. 1ª puntata. *La terza ondata*

17,30 **TG 2 - Sportsera**

17,45 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

18,45 Cuore e batticuore. *Profumo pericoloso*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Nodo alla gola (1948). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Sir Cedrick Hardwicke, John Dall, Farley Granger. Prod.: Warner Bros

21,55 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,10 **La fabbrica del pensiero.** Un'inchiesta prodotta da RAI 2 - FIDIA SpA. Consulenza scientifica di Gianluigi Gessa e Cristoforo Morocutti. Regia di Aldo e Antonio Vergine. 3ª. *La tempesta delle emozioni*

23,15 **Vedrai.** *Settegiorni tv*

23,30 **TG 2 - Sportsette**
— **Torino: Tennis**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Black and Blue.** Videoframmenti di Raitre. Di Paolo Macioti, Maurizio Malabruzzi, Massimiliano Verni

20,30 Brando, un segno indelebile (III). La caccia (1966). Film drammatico. Regia di Arthur Penn. Con Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, Angie Dickinson, Robert Duvall, Janice Rule

22,40 **TG 3 - Sera**

22,45 **Appuntamento al cinema**

22,50 Incantesimo («Holiday», 1938). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Cary Grant, Katharine Hepburn, Doris Nolan, Edward Everett Horton, Lew Ayres, Binnie Barnes, Henry Daniell. Prod.: Columbia

0,25 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 18,45 TELEFILM

CUORE E BATTICUORE

Dopo tante imprese poliziesche, Jonathan e Jennifer (**Robert Wagner** e **Stefanie Powers**, foto) decidono di cambiare attività. Così investono una notevole somma nell'industria dei profumi. Ma il «giallo» li perseguita. Anche i profumi, ad un certo punto, fanno scoprire ai coniugi Hart la pista di un delitto.

RAIDUE 20,30 FILM

NODO ALLA GOLA

Un'inquietante storia firmata dal mago del brivido **Alfred Hitchcock**. Il regista con grande abilità ha concentrato la vicenda in un unico ambiente e in un solo piano-sequenza. Due giovani strangolano un compagno di collegio per provare l'ebbrezza del crimine. Ma grazie a un loro ex professore (**James Stewart**, al centro nella foto) giustizia sarà fatta.

RAITRE 15 SPORT

PALLACANESTRO

Da Madrid, seconda edizione del Torneo McDonald's Open, con i professionisti americani dei Boston Celtics che affrontano la Jugoslavia. La Scavolini incontra il Real Madrid.

Larry Bird, ala dei Boston Celtics, numero uno dei giocatori bianchi

RAITRE 22,50 FILM

INCANTESIMO

Un banchiere tenta di coinvolgere nei suoi affari il fidanzato della figlia, povero ma di talento (**Cary Grant**, foto). Sarà però l'altra figlia (**Katharine Hepburn**, foto) a conquistare l'uomo, rifiutando il modello paterno.

15

L'ARTE DI ARRANGIARSI

Tratto da un racconto di Vitaliano Brancati e diretto da Luigi Zampa racconta le avventure di un furbastro che cerca di tenersi a galla. Grazie ad **Alberto Sordi** (foto) la figura di questo spietato arrampicatore sociale diventa una sorta di emblema dell'opportunismo.

20,30

IL COMMISSARIO LO GATTO

Il commissario Lo Gatto (**Lino Banfi**, foto), per una gaffe imperdonabile con il Santo Padre, viene trasferito a Favignana, nelle Egadi. L'inverno sull'isola scorre monotono ma iniziata l'estate lo scenario cambia e Lo Gatto deve indagare su un misterioso delitto.

PRIMA VISIONE

22,20

Favoletta interpretata e diretta da **Adriano Celentano**, dominata dalla sua estrosa fantasia e dalle sue musiche. Accanto al «molleggiato» l'immancabile **Claudia Mori** e **Charlotte Rampling**.

20,30

SCANDALO A FILADELFIA

Il film fece vincere l'Oscar a **James Stewart**, protagonista con **Katharine Hepburn** e **Cary Grant** (foto). Il direttore di un giornale invia un reporter da una ricca ereditiera in procinto di sposarsi per la seconda volta. Ma il primo marito della donna, con l'aiuto del giornalista, la riconquisterà.

23,55

LA MORTE IN DIRETTA

Alla fotomodella **Romy Schneider** (foto) viene diagnosticata una malattia mortale. Un operatore tv segue in diretta gli ultimi strazianti giorni della sua vita con la telecamera nascosta in un occhio.

02/21621

8	**Strega per amore - La casa nella prateria**
9,30	**Glitter.** Telefilm. *Prigionieri del passato*
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Anteprima.** Programmi per sette sere
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	L'arte di arrangiarsi (1954). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Armenia Balducci, Elli Parvo
17	**Fifty fifty.** Telefilm. *La trappola*
18	**Mac Gruder & Loud.** *Dietro il muro*
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Il commissario Lo Gatto (1986). Film comico. 1ª visione tv. Regia di Dino Risi. Con Lino Banfi, Maurizio Micheli
22,20	Yuppi Du (1975). Film d'avventura. Regia di Adriano Celentano. Con Adriano Celentano, Claudia Mori, Charlotte Rampling
0,50	**Sulle strade della California.** Telefilm

02/21621

7,30	**Mary Tyler Moore - Il Santo.** Telefilm
9	**Adam 12.** Telefilm. *Motociclisti fantasma*
9,30	**Scene di strada** (1931). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Sylvia Sidney, William Collier jr.
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Mai aiutare le bionde*
12,30	**New York New York.** *Felici e contenti*
13,30	**National Geographic**
15,30	**Destinazione Parigi** (1957). Film commedia. Regia di Gene Kelly. Con Gene Kelly, Barbara Laage, Michael Redgrave
17,30	**Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm. *L'amicizia brucia la carriera*
18	**Lou Grant.** *Una generazione da salvare*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Il capro espiatorio*
20,30	Scandalo a Filadelfia (1940). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Katharine Hepburn, James Stewart
22,40	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Lettera di credito*
23,10	**Parlamento in.** Con Francesco Damato
23,55	La morte in diretta (1979). Film drammatico. Regia di Bertrand Tavernier. Con Romy Schneider, Harvey Keitel

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Snack.** Cartoni animati
13	**Oggi**
13,10	**Sport Show.** Rotocalco sportivo
16	**Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Sotto i vulcani.* Replica
17	**Il futuro è ancora lontano.** Documentario
17,30	**Amore e guerra** (1969). Film fantastico. Regia di George McGowan. Con Lloyd Bridges, Angie Dickinson, Harry Basch

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*

8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper.** Telefilm

11 **Riptide.** Telefilm. *Computer-killer*

12 **Hazzard.** Telefilm. *Arrestate Zio Jesse*

13 **Ciao ciao.** *Magica Emi - Hilary.* Cartoni

14 **1, 2, 3 Jovanotti.** A cura della Deejay's Gang

15 **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi

16 **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *L'asso nella manica*

19,30 **Happy days.** Telefilm. *Fonzie si sposa*

20 **Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati

20,30 L'incredibile Hulk. Telefilm. *Il labirinto della memoria.* Con Lou Ferrigno, Bill Bixby

22,25 Superstars of Wrestling con Dan Peterson

23,10 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *L'erba cattiva*

23,45 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich

0,45 **Star Trek.** Telefilm. *Le parole sacre*

ODEON 06/3454121

13 **Red River.** Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Ray Corrigan, Polly Moran, Max Terhune

14 **Forza Italia.** Replica

15,45 **Sugar - La fantastica redazione**
- **Guinness dei primati**
- **Sylvanian Family.** Cartoni animati
- **Mask.** Cartoni animati
- **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- **Capitan America.** Cartoni animati
- **Hulk.** Cartoni animati

18,30-19 **Captain Power.** Telefilm. Con Peter MacNeill, Jessica Steen

19,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20,30 Ninja's Force (1986). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Romano Kristoff. Con Romano Kristoff, Ken Watanabe, Mike Monty, Jeselle Morgan

22,30 **Ridere all'italiana**

23 **Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta

23,30-24 **Un salto nel buio.** Telefilm

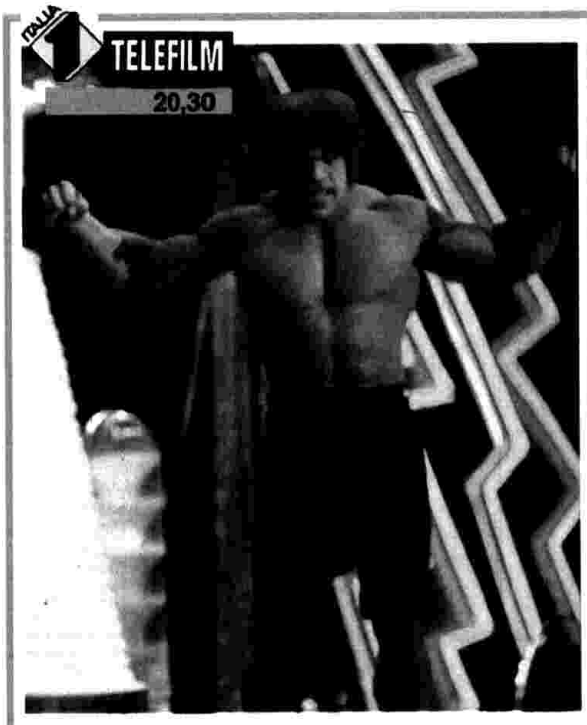
19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Il migliore amico dell'uomo.* 1ª parte. Con Michael Landon

20 **TMC News**

20,30 **Prima missione** (1985). Film d'avventura. Regia di Samo Hung. Con Samo Hung, Jackie Chan, Emily Chu

22,10 **Una questione di principio** (1981). Film drammatico. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Patty Duke Astin, Ned Beatty, James Sloyan

23,55 Chris De Burg - Live



TELEFILM 20,30

L'INCREDIBILE HULK

Jack McGee (**Jack Colvin**) e David Banner (**Bill Bixby**) sono gli unici sopravvissuti di un incidente aereo. I due si ritrovano in una foresta e David, che soffre di amnesia, cerca di portare in salvo l'amico rimasto ferito. Scoppia, però, un violento incendio e David è costretto a trasformarsi in Hulk (**Lou Ferrigno**, nella foto).

SPORT 22,25

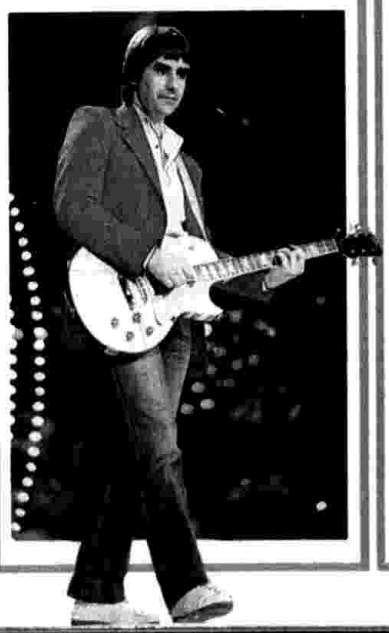
SUPERSTARS OF WRESTLING

Importante appuntamento con le star della specialità al Palaeur di Roma nella terza tappa della tournée italiana. Combattimenti per tutti i gusti, voli d'angelo, schiacciate ed anche qualche colpo al limite del regolamento. Nella foto, **André The Giant**, uno dei lottatori in gara.

TMC TELE MONTECARLO MUSICA 23,55

CHRIS DE BURG

Conosciuto in Italia soprattutto per il suo singolo *Lady in red*, **Chris De Burg** (foto) ha una lunga esperienza alle spalle. Lo vediamo in un concerto realizzato alcuni anni fa in Germania. Un'occasione per ripercorrere l'intera carriera del cantante.



ODEON FILM 20,30

PRIMA VISIONE

NINJA'S FORCE

Una storia piena di misteri ambientata nel crudele mondo dei ninja, spietati guerrieri con strani poteri e armi diaboliche addestrati per uccidere. Importanti documenti segreti vengono rubati ad un senatore, mentre alcune ragazze scompaiono. Si scopre che sono le cavie di una formula top secret per lottatori in gara.

L'OPERETTA fra invenzione e realtà storica nel nuovo programma «...Quel sogno di un valzer». Oggi, Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud
7,40 Quotidiano GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia M. Rho
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime e Guido Sacerdote. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi

11 **Spazio aperto - sabato.** Di Milla Pastorino

11,10 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. **Enrico Caruso era mio nonno.** Sceneggiato di Amleto Micozzi. Con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassini. Regia di Massimo Manna. 4ª puntata

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,25 **Il nitrito della stampa.** Varietà radiofonico di Olimpia Di Nardo, Lorenzo Ronsivalle e Luciano Ciaffaglione. Regia di Enzo Guarini

14 **GR 1 flash**

14,03 **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà, varietà estate.** Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca

16,27 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con «la piccola bottega degli orrori!»

17 **GR 1 flash**

17,03 **Omnibus**

17,30 **Autoradio.** Di L. Matti con Enrico Fontana

18 **Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Liuccio

18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottore Roberto Urbani per i problemi previdenziali

19,55 **Black out** (Replica)

20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini

21 **GR 1 flash**

21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Musica notte. Musicisti di oggi. Ivan Fedele:** Il giardino di giada, per oboe e trio d'archi ♦ **Carlo Galante:** Settimino per fl., cr. inglese, clar., vl., v.la, vc. e pf.

22,27 Teatrino. **Giù la maschera: Arlecchino.** Originale radiofonico e regia di Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **Un poeta, un attore**

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza

9,06 **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** UDI - Unione Donne Italiane: «Il nostro XII Congresso»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Effetto mattina.** Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbeni. A cura di Raffaella Brustia
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

11 **Long Playing Hit.** Presenta Giorgio Jacoponi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **«...Quel sogno di un valzer».** Originale radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dedicato ai grandi autori dell'operetta. Regia di Guido Pipolo

15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare

15,55 **Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Antonio Tomassini

17,05 **Mille e una canzone.** Presenta R. Rizza

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro. **Renzo Ricci: eroe del teatro perduto.** Presentazione di Adolfo Pitti. Un programma di Cristina Di Pietro
Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Questione di stile.** Manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia. Un programma di Mariella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino

21 **Grandi solisti e orchestre.** F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. per pf. e orch. (Sol. A. De Larrocha - Orch. de la Suisse Romande dir. S. Comissiona) ♦ A. Dvorak: Waldesruhe per vc. e orch. op. 68 «Silent Woods» — Concerto in si min. per vc. e orch. op. 104 (Sol. J. Du Prè - Orch. Chicago Symphony dir. D. Barenboim)

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Poesia e musica**

23,08 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

7 **Taccuino.** Anteprima quotidana dei programmi di rete

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Guzzanti. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. A. Roussel: Suite in fa magg. per orch. op. 33 (Orchestre de Paris dir. Ch. Dutoit) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in sol magg. K.387 (Quartetto Melos) ♦ C. Debussy: Tre Notturni per orchestra (Orchestra della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano

11,15 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) ♦ C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 3 in do magg. (English Concert Orch. dir. T. Pinnock)

11,45 **Giornale Radio Tre**

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 **La guerra dei Taiping.** Di Enrica Collotti Pischel. 3ª trasmissione: Dibattito conclusivo sulla guerra dei Taiping nella Cina del secolo scorso. Interventi di Enrica Collotti Pischel, Paolo Beonio Broccheri, Renzo Milanese (Replica)

13 **Dall'operetta al musical**

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Musica insieme**

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Controsport.** Settimanale del GR 3. A cura di Giorgio Capuano

15 **Il Grande Teatro Elisabettiano: Tamerlano il Grande** di Christopher Marlowe. Regia di Carlo Quartucci (Replica)

17,10 **Cambridge University Chamber Choir.** B. Britten: Hymn to St. Cecilia op. 27 (su testo di Wistan Hugh Auden) — A Ceremony of Carols, per voci femminili e arpa op. 28 — A Boys was born, per coro e voci bianche op. 3 (Arpista C. Maurizio - Direttore Richard Marlow)

18,15 La Sede Regionale per il Molise presenta: **Tra due secoli Donna Olimpia.** Un programma di Gennaro Aceto. Regia di Filippo Massari

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco

19,15 **Folkconcerto.** Mediterranea: viaggio musicale in un mare di suono. Un programma di Anastasia Miszczyszyn e Maurizio Martinotti

20 **Edward Elgar.** Pomp and Circumstance, op. 39 cinque marce militari (Orch. London Philharmonic dir. G. Solti)

20,30 In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Direttore Arturo Tamayo. E. Varèse: Hyperprism, per nove strumenti a fiato e percussioni (1923) ♦ P. Boulez: Rituel in memoriam Bruno Maderna, per orchestra in otto gruppi (1974-75) ♦ E. Nunes: Ruf, per orchestra e nastro magnetico (1976-82) Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Presentazione di Paolo Petazzi
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22,30 Pagine da **Le novelle della Pescara** di Gabriele D'Annunzio. Lettura di Tina Lattanzi. Un programma di Marina Mariani. Regia di Lorenza Codignola (Replica)

22,50 **Concerto da camera.** C. M. von Weber: Trio in sol min., per fl., vc. e pf. (R. Staege, fl.; A. Schneider, cr.; R. Havenith, pf.) ♦ C. Franck: Prélude, choralex et fugue, per pf. (Sol. J. Demus) ♦ D. Sciostakovic: Quartetto n. 8 in do min. op. 110, per archi (Quartetto Borodin)

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
21,30 **GR1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo, per i momenti della vostra serata
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Ultime notizie** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Lucio Seneca
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Dopo Venezia. Programma di Francesco Bolzoni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a...**3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Lou Reed - David Bowie - Neil Young - Daryl Hall and John Oates - Frank Sinatra - The Isley Brothers - Rod Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **R. Vaughan- Williams - A. Rubinstein - E. Grieg - J. Brahms - R. Strauss - A. Adam - O. Wilhelmovitch-Böhme**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: P. Locatelli**: Concerto per archi op. 4 n. 12. **G. Legrenzi**: Sonata a sei per due cornetti, dulciana, violini, violoncello e chitarrone. **Federico II il Grande**: Sonata in la maggiore per flauto e cembalo. **G. Tartini**: Sonata a tre in re minore. **G. Ph. Telemann**: Sonata in la minore per oboe e continuo. **A. Vivaldi**: Concerto in mi minore n. 2 per violino, archi e continuo «Il favorito»

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: «Coriolano», ouverture in do minore op. 62. **W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore K. 459, per pianoforte e orchestra. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore

9,05/«KONTRABASS QUARTET»: P. Chihara: «Logs» per quattro contrabbassi, da un ciclo di composizioni sulle meditazioni «Zen» (buddismo). **B. Alt**: Suite per quattro contrabbassi

9,30/FILOMUSICA: G. Rossini: «Le rendez-vous de chasse» in re maggiore. **G. Ph. Telemann**: Ménuet a due corni da caccia da «Der getreue Musik-Meister». **J. Brahms**: Quintetto n. 1 in fa maggiore op. 88, per archi. **C. Saint-Saëns**: Tre pezzi da «Album» op. 7 per pianoforte. **A. Vivaldi**: Sonata n. 5 in do maggiore op. 13 «Pastor fido» per oboe, ghironda e continuo. **F. Schubert**: «Ich schleichebang und Still herum»: «Die Vorschworenen», singspiel in un atto libretto F. Castelli da Aristofane — Gelagert unter Hellen Dach: «Die Freude von Salamanka», singspiel, libretto di Mayrhofer. **M. Locke**: «A Pastoral» («O Pan great Pan») per soprano, tenore, clavicembalo e viola da gamba. **A. Casella**: «Piccola serenata» op. 46 bis, per orchestra

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO: B. Galuppi: «Beatus vir», salmo CXII per soli coro e orchestra (Rev. e rielab. di Gabriella Gentili Verona) - C. Cadelo, sopr.; M. Minetto, contr. - Dir. G. Bertola. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 9 in re minore - Dir. L. von Matacic

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: GIORGIO FEDERICO GHEDINI (1892 - 1965): Musica notturna per orchestra — «Cantico del sole» su testo di S. Francesco d'Assisi — «Architetture», concerto per orchestra

13,15/IL SOLISTA: RUDOLF SERKIN: L. van Beethoven: Sonata in la maggiore, per pianoforte op. 101. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 449

14/FORME MUSICALI DEL '400: G. Dufay: «C'est bien Raison», ballata. **J. Obrecht**: Fantasia sopra «Salve Regina». **B. Tromboncino**: «Io son l'uccello che non può volare». **H. Isaac**: Due composizioni. **G. Binchois**: «Seul esgarée de tout joyeulx plaisir», rondeau. **J. Götz**: Due Danze basse (Danzes du Moyen-Age)

14,30/ANTONIN DVORAK: DIECI LEGGENDE: «Dieci Leggendes» op. 59

15,15/FRANZ JOSEPH HAYDN: Quartetto in si bemolle maggiore per archi, op. 33 n. 4

▶ **15,30/HECTOR BERLIOZ:** Da Tristia op. 18, musica di scena per l'Amleto di Shakespeare

▶ **JEAN SIBELIUS**: Pelléas e Melisande, suite op. 46, musiche di scena per il dramma di Maeterlinck - Cr. inglese L. Krilow - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

▶ **16,10/MUSICHE CONCERTANTI: J. Ch. Bach**: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra - J. Galway, fl.; D. Wickens, ob.; W. Armon, vl.; N. Jones, vc. - «Little Orchestra of London» dir. L. Jones. **B. Martinu**: Concerto per violino, pianoforte e orchestra - N. Grumlikova, vl.; J. Kolar, pf. - Orch. Filarm. Ceka dir. Z. Kosler

▶ **I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach**: Trio-Sonata in sol maggiore BWV 1038, per flauto, violino, clavicembalo e violoncello - A. Persichilli, fl.; C. Grasso, vl.; A. Darras, clav.; M. Gambini, vc. **C. Seixas**: Concerto in la maggiore per clavicembalo e archi. **F. Durante**: Concerto in si bemolle maggiore per clavicembalo e archi - A. Darras, clav.; C. Grasso e M. Hélène Le Dalle, vl.i; R. Mallozzi, v.la; M. Gambini, vc.; M. Verciani, cb.

17,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do maggiore - Orch. Sinf. «Fritz Reiner» dir. F. Reiner. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Non più andrai farfallone amoroso» - Bs. C. Siepi - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. E. Kleiber. **V. Bellini**: Norma: «Casta Diva» - Sopr. M. Caballé - Orch. e Coro dir. C. F. Cillario. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte - G. Piatigorsky, vc.; L. Pennario, pf. **I. Strawinsky**: Divertimento per orchestra, dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK: Quartetto n. 2 op. 17 — Musica per archi, celesta e percussione

▶ **20/LA MEDIUM:** Tragedia in due atti. Testo e musica di **Giancarlo Menotti**. Monica: J. Blegen; Madame Flora: R. Resnik; Mrs. Gobineau: E. Derr; Mr. Gobineau: J. Patrick; Mrs. Nolan: C. Carlson - Orch. della «Opera Society» di Washington dir. J. Mester

▶ **21,05/MUSICA MEDIEVALE FRANCESE: Anonimi** (Scuola di Nôtre Dame): Tre Mottetti. **Perotin**: Salvatoris Hodie. **Anonimi** (Scuola di Nôtre Dame): Quattro Mottetti. **Anonimo** (Scuola di Nôtre Dame): Mors, mottetto

▶ **21,30/ARTHUR RUBINSTEIN INTERPRETA CHOPIN: F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra

▶ **22,10/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI LENINGRADO: H. Villa-Lobos**: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra. **D. Milhaud**: Concertino d'hiver, per trombone e archi. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. S. Bach - M. Ravel - F. Schubert - H. Wieniawsky - E. Chabrier - D. Sciostakovic**

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fein sein, beinander bleibn (Whg.). **8,30** Roman im Hörbild (Whg.). «Das stille Nest». 3. Folge. **9,35** Oldies, but Goldies. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Stars und ihre Songs. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 4. Folge. **19,30** Abend aktuell. **20** Volksmusikantentreffen im Kulturhaus Burgeis. Es wirken mit: die Singgemeinschaft Obervinschgau und ein Frauenchor unter der Leitung von Tali Peer, die Burgeiser Stubenmusik, der Malser Viergesang, Martin Moriggl und Hans Thanai und Musikanten der Sing- und Musizierwoche Burgeis. Durch den Abend führt Rudi Gamper. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Kulturni dogodki (ponovitev). Glasbeni listi. Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Koncert za srce in orkester. **(12,40)** Cecilijanka 1987: mešani zbor Topničar iz Trnovega vodita Zdravka Mikuletič in Janez Rijavec. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Bom naredu stazice. **14,30** Glasbeni listi. **15** Drugi program. **17,10** Mi in glasba. **18** William Shakespeare: tri tragedije - tri komedije. «Ukročena trmoglavka». Izbor odlomkov: Bogdana Bratuž, prevod: Oton Župančič. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Sul lavoro è necessaria la collaborazione con gli amici, per i nati del Toro

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: moderate l'intransigenza e siate più premurosi se volete essere ricambiati.
Lavoro: state in guardia contro le critiche negative per non allontanare la persona utile.
Salute: ricupererete le energie utilizzando la respirazione ritmica. Giorni favorevoli: 16, 18, 21.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: il momento richiede tutto l'autocontrollo di cui potete disporre. Non lasciatevi prendere dall'ansia.
Lavoro: l'ottimismo sarà necessario per poter concludere.
Salute: una visita di controllo sarà utile per fugare dei dubbi. Giorni buoni: 16, 17, 20.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: verranno chiarite delle incertezze. Serenità dopo una prova di sincerità e di devozione.
Lavoro: rivalutazione generale delle vostre capacità organizzative. Sono sconsigliabili i colpi di testa.
Salute: non abusate delle vostre forze. Giorni ottimi: 19, 20, 21.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: non rimpiangete il passato, lasciando cadere le opportunità che l'avvenire vi prospetta.
Lavoro: attesa lunga ma premiata da repentine realizzazioni. Ricupero di denaro non previsto.
Salute: buon equilibrio dovuto ad una sana alimentazione ed alla ginnastica. Giorni fausti: 16, 17.

LEONE

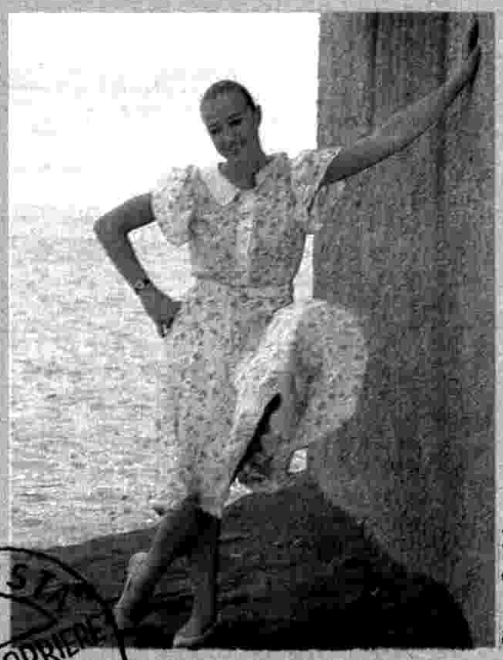
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: non date ascolto ai consigli altrui ma risolvete i problemi con intelligenza.
Lavoro: scarse novità nel settore delle vostre attività. Date respiro agli interessi.
Salute: ci saranno alcune noie riguardanti la sfera sessuale. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: una lettera cambierà il corso degli eventi. Siate gentili se volete farvi notare ed apprezzare.
Lavoro: per stringere i tempi della conclusione dovrete ricorrere alla persona adatta.
Salute: cercate l'equilibrio fra lavoro e riposo. Giorni buoni: 16, 18, 20.



Eleonora Giorgi, Bilancia, è nata a Roma il 21 ottobre 1954

Giauco Cortini

UNA RISPOSTA DALLE STELLE TV RADIOCORRIERE

☆ **Sono una ragazza appassionata di astrologia e chiromanzia. Desidererei moltissimo sapere se riuscirò a laurearmi, visto che da parecchi mesi ho intrapreso il lavoro che ho sempre sognato, in un'agenzia pubblicitaria: proprio per questo ho il timore di non poter conciliare i miei impegni di studio con quelli lavorativi. Ci riuscirò? Inoltre, riuscirò a trovare l'uomo giusto ed a sposarmi? Quanto dovrò aspettare? È possibile che il mio «lui» lo abbia già incontrato? (Patrizia M. - Milano).**

La persona di cui mi hai trasmesso i dati anagrafici non mi sembra molto adatta a te, avete interessi poco simili, temperamenti contrastanti e diverse idee sulla conduzione delle linee fondamentali dell'esistenza. Nel prossimo anno, però, all'incirca fra la tarda primavera e l'estate, ti sarà possibile fare un incontro interessante, con un partner nativo dei segni dell'Ariete, Gemelli, Toro, Bilancia. I pianeti «sentimentali» del tuo tema natale hanno discreti aspetti, per cui credo che non avrai difficoltà per condurre in porto un legame affettivo. Il lavoro andrà benissimo, mentre invece avrai un po' di fiato grosso per seguire studio e lavoro e dovrai fare una scelta: valuta con attenzione la situazione, non trascurando che un lavoro di soddisfazione, e piuttosto remunerativo, non è cosa che si trova facilmente ad ogni angolo di strada.

☆ **Sono una nonna che vorrebbe sapere qualcosa sul futuro del proprio nipotino nato il.... fra le 20.10' e le 20.20'. Qual è il suo ascendente e quale lo Spirito Guida? (Mara Pieri - Livorno).**

Il suo nipotino, amica cara, ha l'ascendente nel segno del Cancro, lo Spirito Guida è Samaele Arcangelo ed il nuoto mi appare come lo sport più adatto alla sua personalità. È complessivamente un bambino fortunato, grazie ad un bellissimo Giove all'ascendente, che gli sarà veramente di protezione nella vita. Ma dovrà essere stimolato nello studio. È, infatti, pigro, chiuso e deve essere toccato nella sfera affettiva, più che nel lato razionale, per poter dare quel che può. Si sistemerà professionalmente in giovane età ed anche bene.

☆ **Mi chiamo Angelina, sono nata il 17 agosto 1968: ho conosciuto un ragazzo di 26 anni, volevo sapere se mi vuole veramente bene. È nato il 13 febbraio 1961. (Angelina - Latina).**

Se il tuo «lui» ti voglia o meno veramente bene non posso dirtelo con certezza, quel che invece è certo è che l'Acquario che ti interessa non è un bugiardo, non mente patologicamente né tanto per dir bugie; è però un tipo piuttosto originale, incostante e con te non presenta molte affinità di tipo astrologico.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: sarà utile essere più intraprendenti. La vostra dolcezza vi metterà in primo piano.
Lavoro: realizzerete di più mettendo in atto risorse personali.
Salute: dosate con saggezza le possibilità del vostro organismo. Disturbi epatici. Giorni ottimi: 16, 17, 21.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: una lettera cambierà il corso del futuro sentimentale. Un dono agevolerà tante cose.
Lavoro: gli ultimi ostacoli saranno eliminati da iniziative più moderne e dinamiche.
Salute: scarso benessere dovuto a funzioni intestinali difficili. Giorni favorevoli: 16, 20, 21.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: avvio esaltante ma poi repentino calo del vostro entusiasmo. Siate meno impulsivi.
Lavoro: siate decisi e vigili in ogni momento della giornata. Inviti utili alla professione.
Salute: ripresa totale dopo alcune fasi depressive. Giorni buoni: 16, 19, 20.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: a seguito di qualche imprudenza, vi farete giudicare e criticare con severità.
Lavoro: il senso della disciplina urterà il vostro amor proprio. Sappiatevi barcamenare per non perdere il vantaggio.
Salute: benessere produttivo. Giorni fausti: 19, 20, 21.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: la timidezza è un complesso che dovete eliminare per la conquista definitiva.
Lavoro: aiutate la vostra attività con maggiore volontà e convinzione.
Salute: le gambe sono la parte del corpo da salvaguardare. Giorni ottimi: 16, 17.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: preoccupazioni per una sistemazione che tarda.
Lavoro: selezionate di più l'ambiente. Lenta realizzazione di un piano di attività.
Salute: le ossa daranno qualche fastidio dovuto all'umidità. Giorni buoni: 19, 20, 21.

Rosa Palamidessi

Vuoi partire bene, con una colazione più ricca e completa?

Per avere successo, anche nella vita di tutti i giorni, bisogna partire bene, con una colazione più ricca e completa. Per questo c'è Kinder Colazione Più... lievitata naturalmente e con tutto il valore nutritivo di cereali, malto, latte, cacao!

Kinder colazione più

per una partenza alla grande!

a scelta 3 BEST SELLER 4800 a sole Lire

SENZA ALTRA SPESA

6 Ora e per Sempre L. 16.000

Subito per Lei i vantaggi Euroclub

• Risparmio garantito, del 20-30% e più per libri rilegati. • Solo con Euroclub la scelta più vasta fra tutti i generi editoriali e musicali. • Gratis la Rivista Euroclub, la più completa del settore: 4 volte all'anno a casa sua, 72 pagine a colori! • Un altro servizio esclusivo: può acquistare sia per corrispondenza che nei centri Euroclub. • Come godere di tutti questi vantaggi esclusivi? E' semplice. Legga le condizioni nella cedola d'adesione a Lei riservata.

Euroclub Italia Viale C. Colombo, 23 - 20090 Trezzano sul Naviglio - Milano

Euroclub Benvenuto!

7 Pazza L. 14.400

8 Il linguaggio del corpo L. 12.800

9 La storia fantastica L. 15.600

10 La dieta italiana L. 11.900

11 Il cervello e le sue meraviglie L. 22.400

12 Affari d'amore L. 17.000

13 Il nome della rosa L. 16.900

14 Come far l'amore con la stessa persona per tutta la vita L. 11.700

15 Donne che amano troppo L. 14.800

16 The Believers L. 16.000

17 Dizionario simultaneo in cinque lingue L. 15.000

18 I preziosi consigli dei grandi medici L. 15.500

19 Origami L. 14.000

20 Dimagrire con allegria L. 14.900

21 Le piante alimentari e medicinali del dott. Amal L. 23.400

22 Il salvaserata L. 11.500

23 Controcorrente 1974-1986 L. 13.200

24 Mamma Lucia L. 14.000

25 Gin Ecologia L. 14.000

CEDOLA D'ADESIONE RISERVATA AI NON SOCI

da compilare e spedire oggi stesso in busta chiusa a:
Euroclub Casella Postale 171 - 20090 Trezzano S/N (MI). Contrassegni sotto i numeri dei titoli scelti.

Intendo aderire all'Euroclub e approfittare di questa offerta. Inviatemi i tre libri da me indicati qui sotto. Pagherò alla consegna L. 4.800 senza alcuna altra spesa. Mio solo impegno di Socio sarà di acquistare, a mia libera scelta, un prodotto a trimestre al prezzo Club – anche il meno caro – tra quelli presentati nella Rivista trimestrale gratuita che mi invierete. Se allo scadere della Data Limite indicata sulla Rivista non avrò inviato alcun ordine significherà che desidero che mi inviate – dopo aver ricevuto il vostro avviso – il Superlibro del trimestre indicato nella Rivista. Pagherò gli articoli ordinati alla consegna. La mia adesione durerà 2 anni allo scadere dei quali, se sarò soddisfatto dei Servizi del Club, accetterò che sia rinnovata gratuitamente di anno in anno. In caso contrario invierò una lettera di disdetta.

☐ Sig. ☐ Sig.ra ☐ Sig.na (scrivere in stampatello)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1074 4	2114 7	2080 0	0401 0	1080 1	0942 3	2083 4	1067 8	1072 8	1029 8	1027 2
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
2051 1	1777 2	0993 6	2086 7	2097 4	1171 8	0955 5	1042 1	0975 3	0996 9	1045 4
				23	24	25				
				2089 3	2119 6	1084 3				

Cognome

Nome

Città Prov. C.A.P.

Via ecc. Nome della via, ecc. Numero

Non possiamo evadere ordini privi di firma. Data

Accettiamo solo un'adesione per famiglia.
Una firma imitata o falsificata può essere penalmente perseguita. In caso di controversia sarà competente il foro di Rovereto.

FIRMA OBBLIGATORIA

PER I MINORI QUELLA DEI GENITORI

80004787/1